

19. Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- wykonywaniem utworów podczas przesłuchań konkursowych,
- wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,
- prawami do wizerunku własnego (wykonywanymi wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego podczas przesłuchań i w koncercie laureatów (radio, telewizja, internet). Eksploatacja powyższych praw będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą organizatorów konkursu.

20. Udział uczestnika w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na przetwarzanie danych wyrażają rodzice lub opiekunowie. (Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz. U. Nr 133 poz. 833 z późniejszymi zmianami).

21. **Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.**

22. Organizatorzy konkursu nie pośredniczą w rezerwacji noclegów i wyżywienia. Koszty związane z powyższym ponoszą uczestnicy konkursu.

23. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły.

24. Regulamin, karta zgłoszenia, harmonogram i dodatkowe informacje dostępne będą na stronie internetowej szkoły pod adresem: www.gov.pl/web/psmslupca

25. Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupcy , ul. Rtm Witolda Pileckiego 3, 62-400 Słupca, reprezentowana przez dyrektora Cezarego Witliewskiego

Kontakt: tel. 63/275-38-12, email: sekretariat@szeluto.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Ewa Galińska, mail: rodo@szeluto.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 z późn. zm.)

Adres organizatora:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Słupcy
ul. Rtm. W. Pileckiego 3, 62-400 Słupca
tel. 63 275 38 13

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupcy

Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy

dla uczniów szkół muzycznych
II stopnia

17-18 marca 2025 r.



Międzyuczelniana
Katedra
Akordeonistyki



Starosta
Powiatu
Słupckiego



Burmistrz
Miasta
Słupcy

REGULAMIN

1. OGÓLNOPOLSKI KONKURS AKORDEONOWY dla uczniów szkół muzycznych II stopnia i OSM klas VII i VIII odbędzie się w dniach **17-18 marca 2025 r.** Ideą konkursu jest umożliwienie prezentacji uczniom klas akordeonu – naprzemiennie szkół muzycznych I lub II stopnia – swoich umiejętności artystycznych oraz stworzenie możliwości wymiany doświadczeń i poglądów nauczycielom.

2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Współorganizatorami są:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Słupcy
- Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich
- Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki
- Urząd Miasta Słupcy
- Starostwo Powiatowe w Słupcy

3. Uczestnicy wystąpią w następujących kategoriach:

kategoria I - klasa I - II SM II stopnia i OSM I stopnia klasa VII i VIII

kategoria II - klasa III - IV SM II stopnia i OSM II stopnia klasa I i II

kategoria III - klasa V - VI OSM i SM II stopnia i OSM II stopnia klasa III i IV

kategoria IV - zespoły kameralne SM II stopnia i OSM I stopnia klasa VII i VIII

PROGRAM

Konstrukcja programu podlega ocenie Jury i powinna umożliwić wszechstronną prezentację umiejętności uczestnika.

Kategoria I

Program wybrany przez uczestnika, zróżnicowany pod względem charakteru, stylu i epoki. **Obowiązkowo należy wykonać utwór kompozytora polskiego.**

Całość programu do 15 minut.

Kategoria II

Program wybrany przez uczestnika, zróżnicowany pod względem charakteru, stylu i epoki.

Obowiązkowo należy wykonać utwór przedklasyczny oraz utwór kompozytora polskiego.

Całość programu do 20 minut.

Kategoria III

Program wybrany przez uczestnika, zróżnicowany pod względem charakteru, stylu i epoki.

Obowiązkowo należy wykonać utwór przedklasyczny oraz utwór kompozytora polskiego.

Całość programu do 25 minut.

Kategoria IV

Program wybrany przez zespół, zróżnicowany pod względem charakteru, stylu i epoki.

Całość programu do 15 minut.

PROGRAM W KAT. I, II i III NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI.

4. Przesłuchania konkursowe będą publiczne i dla wszystkich grup wiekowych jednoetapowe.

5. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie należy nadesłać do dnia **28 lutego 2025 r.**

Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Ze względów organizacyjnych o przyjęciu uczestnika decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń.

Kartę zgłoszenia należy nadesłać wyłącznie pocztą elektroniczną na adres:

e-mail: sekretariat@szeluto.pl

6. Kolejność występów wylosują organizatorzy po zamknięciu listy zgłoszeń, a szczegółowy harmonogram konkursu zostanie opublikowany na stronie internetowej szkoły: **www.gov.pl/web/psmslupca**

7. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

8. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.

9. Uczestnicy oceniani będą w skali punktowej (od 1-25).

10. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- stopień opanowania programu pod kątem technicznym, muzycznym i pamięciowym,
- estetyka brzmienia, stylowość interpretacji,
- stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
- adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych solisty,
- prezentacja sceniczna i wrażenie artystyczne

11. Ewentualne zmiany w programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem konkursu.

12. Czas trwania występu uczestnika podany jest w programie. W przypadku przekroczenia limitu czasu.

Jury ma prawo przerwać występ uczestnika.

13. Jury wyłoni grupę laureatów i wyróżnionych spośród uczestników konkursu.

Dla laureatów i wyróżnionych przewidziane są dyplomy oraz nagrody pieniężne.

- uczestnicy, którzy otrzymali ocenę 21-25 pkt zostają laureatami I, II i III nagrody

- uczestnicy, którzy otrzymali ocenę 20 - 20,99 otrzymują wyróżnienie

Laureaci I II i III nagrody otrzymują nagrody finansowe. Pula nagród wynosi około 12.000.- zł.

Nagrody wypłacone będą podczas koncertu laureatów. Przewidziana jest dodatkowa nagroda finansowa za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego. Jury konkursu może przyznać dyplomy gratulacyjne nauczycielom, którzy wyróżnili się przygotowaniem uczniów do konkursu.

14. Wyróżnieni uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy.

15. Wręczenie nagród i wyróżnień odbędzie się podczas uroczystości zakończenia konkursu w dniu 18 marca 2025 r.

16. Laureaci konkursu zobowiązani są wystąpić /nieodpłatnie/ w koncercie laureatów.

17. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury prawo decyzji mają organizatorzy konkursu. Decyzje organizatorów są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.

18. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

1) na podstawie art. 44 zh ustawy z dnia 7 września 1997 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.