

## Harmonogram przesłuchań

### VII Międzynarodowego Konkursu na flet solo „Il flauto ricercato”

26- 29 listopada 2022 r.

Wylosowano literę „B”

26 listopada 2022 r.

godz. 9.00 – 11.20 - Próby akustyczne dla uczestników

godz. 12.00 - Inauguracja Konkursu

godz. 12.10 – Przesłuchania konkursowe

#### Kategoria I (flet solo) - grupa wiekowa młodsza

**1. MIRIAM BARCIKOWSKA**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 6**

**CLAUDE DEBUSSY – SYRINX**

**2. NATALIA CHROBAK**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 8**

**ARTHUR HONEGGER – DANSE DE LA CHÈVRE**

**3. JANINA NINA DOWBOR**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 3 i 5**

**FRIEDGUND GOTSCHKE – NIESSER WALPURGIS**

**4. KLAUDIA GENDEK**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 7**

**EUGÈNE BOZZA – IMAGE op.38**

**godz. 13.00**

**5. APOLONIA GRAŻIEWICZ**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 7**

**HERMAN BEETFINK – FANTASIA FOR FLUTE SOLO „FLAMENCO”**

**6. MARIA KĘPKA**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 6**

**L.SKHUR – WALKING DOG, ROCK BUN ROCK**

**7. KAJA KLUCZYŃSKA**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 8**

**HENRYK GÓRSKI - „TAŃCOWAŁA MYSZKA Z WAŻKĄ” MINIATURA  
NR 34**

**8. MARIANNA SZLENDAK**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 8**

**ARTHUR HONEGGER – DANSE DE LA CHÈVRE**

**9. HIACYNTA WISZNIEWSKA**

**Program:**

**ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 2 i 5**

**ARTHUR HONEGGER – DANSE DE LA CHÈVRE**

**około godz.13.45 – 14.45 – Przerwa**

**godz.14.45 - Przesłuchania konkursowe**

**Kategoria III (trio fletowe lub kwartet fletowy) - grupa wiekowa młodsza**

**10. Trio fletowe**

**MARIA KĘPKA, HANNA POPIELARCZYK, HUBERT FORGACZ**

**Program:**

**N.DOTMEL – TRIO cz. I ALLEGRO**

**IVAN SHEKOV - MOSAIKEN**

### **Kategoria III (trio fletowe lub kwartet fletowy) - grupa wiekowa starsza**

#### **11. Trio fletowe**

**KONSTANCJA SIKORSKA, BIANKA TRAWCZYŃSKA, ANNA  
DĄBROWSKA Program:**

**GARY SCHOCKER - FLUTES IN THE GARDEN**

**FRIEDRICH KUHLAU – TRIO g-moll op. 13 nr 2(ALLEGRO NON TANTO)**

#### **12. Kwartet fletowy**

**MARTA OSSOWSKA, ŁUCJA PAUCH, MICHAŁ SZCZUTOWSKI,  
JULIA SMOLAREK**

**Program:**

**WOLFGANG AMADEUSZ MOZART – SINFONIA ZU „DIE HOCHZEIT DES  
FIGARO”,**

**OPRACOWANIE : HOWARD A. COHEN**

**MIKE MOWER – FICTIONS**

**(I – WHIRLPOOL, II – DROUGHT, III – HOME SIDE)**

#### **13. Kwartet fletowy**

**IGA DRANKOWSKA, KINGA SENDAL, MARIA KRYSIŃSKA, BARBARA  
SIEŃCZAK**

**Program:**

**ANTON REICHA – SINFONICO FOR 4 FLUTES, cz. I ALLEGRO**

**PIERRE-MAX DUBOIS – QUATOUR (III – COMPLAINTE, IV- TAMBURYN)**

**godz. 16.30 – 17.30 -Wykład i ćwiczenia: „Co zrobić gdy zepsuje się flet?” / Jacek Byczek  
Jarmuła Music**

**godz. 17.30 – wykład: „Sztuka czytania tekstu utworów muzycznych różnych epok”/  
prof. Antoni Wierzbński - Akademia Muzyczna w Łodzi**

**Po wykładzie nastąpi ogłoszenie listy laureatów Kategorii I grupy wiekowej młodszej  
oraz Kategorii III grupy wiekowej młodszej i starszej**

**Konsultacje i ćwiczenia metodyczne dla uczestników**

**27 listopada 2022 r.**

**godz. 9.00** – Przesłuchania konkursowe

**Kategoria I (flet solo) - grupa wiekowa starsza**

**14. MARLENA BARTNIK**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - BELL'ALME GENEROSE ... DALL'OPERA <<  
ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >> DI G. ROSSINI –**

**MARCEL STERN - IBERICA**

**15. IGA DRANKOWSKA**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - L'À CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON  
GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**KRZYSZTOF ZGRAJA – VIRTUOSO FLAMENCO STUDIES FOR FLUTE No.2**

**16. ZOFIA MROZIUK**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - L'À CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON  
GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**HERMAN BEETFINK – FANTASIA FOR FLUTE SOLO „FLAMENCO”**

**17. MARTA OSSOWSKA**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - L'À CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON  
GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**SIGFRID KARG – ELERT – CHACONNE**

**godz. 10.00**

**18.ZOFIA PŁAZIUK**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - BELL'ALME GENEROSE ... DALL'OPERA <<  
ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >> DI G. ROSSINI –**

**SIGFRID KARG – ELERT-SONATA (APPASSIONATA) fis –moll op. 140 (IN EINEM  
SATZE)**

**19.MARCEL PODGÓRSKI**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE  
ETA ... DALL' OPERA <> DI F. PAËR**

**EUGÈNE BOZZA – IMAGE op.38**

**20.SARA PRUSIŃSKA**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - L'À CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON  
GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**SIGFRID KARG – ELERT – CHACONNE no. 30 op. 107**

**21.BARBARA SIEŃCZAK**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE  
ETA ... DALL' OPERA <> DI F. PAËR**

**KRZYSZTOF ZGRAJA – VIRTUOSO FLAMENCO STUDIES FOR FLUTE No.1**

**godz. 11.30**

**22.ZOFIA STRUSIŃSKA**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - LÁ CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**KRZYSZTOF ZGRAJA – VIRTUOSO FLAMENCO STUDIES FOR FLUTE No.1**

**23.NATALIA SZKLARCZYK**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - LÁ CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**LEONARDO DE LORENZO – APOLLO op. 38 No.3**

**24.FRANCISZEK TRYBUS**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - LÁ CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**SIGFRID KARG – ELERT – CHACONNE no. 30 op. 107**

**25.JULIAN WEILANDT**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - BELL'ALME GENEROSE ... DALL'OPERA << ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >> DI G. ROSSINI –**

**ARTHUR HONEGGER – DANSE DE LA CHÈVRE**

**godz. 12.30**

**26. EDYTA WĘGRZYN**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - LÁ CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**ARTHUR HONEGGER – DANSE DE LA CHÈVRE**

**27. ANNA ADAMCZYK**

**Program:**

**SIGFRID KARG – ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107**

**SAVERIO MERCADANTE - LÁ CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART**

**EUGÈNE BOZZA - IMAGE**

**około 13.15 – 14.30 - Przerwa**

**godz. 14.30 - Przesłuchania konkursowe**

**Kategoria II (duet fletowy)- grupa wiekowa młodsza**

**28. Duet fletowy**

**ANTONINA FRANKOWSKA, VERONIKA MAKAR**

**Program:**

**LESLIE SEARLE – JUST A MINUET**

**EUPHEMIA ALLEN – THE CELEBRATED CHOP WALTZ**

**BAJKA ISKIERKI**

**29. Duet fletowy**

**BARBARA DOMINIKA NOWAK, ANNA ŚCIBIOREK**

**Program:**

**CAREY BLYTON - „AFTER HOKUSAI” CZ.I „CORMORAN IN THE SNOW”, CZ. IV „PEONIES AND BUTTERFLY**

**WOLFGANG AMADEUSZ MOZART – 3 DUETY OPARTE NA TEMATACH Z OPERY „CZARODZIEJSKI FLET” NR 1, 6, 5**

**Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela) - grupa wiekowa młodszą**

**30. Duet fletowy**

KAROLINA LIS, EWA WYPYCH-BABIŃSKA

Program:

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART- „PRZYBYWAJ PIĘKNA WIOSNO”  
STEPHEN FOSTER - „ OH, ZUZANNO „

**31. Duet fletowy**

ANTONINA KRAWCZYK, KATARZYNA PUDEŁKO – COFAŁKA

Program:

GIUSEPPE VERDI/AMY MORRIS – FIVE SCENES FROM LA TRAVIATA  
(ACT I – BRINDISI)  
ANTOINE HUGOT/ JOHANN GEORG WUNDERLICH – 4 DUETY NA DWA  
FLETY SOLO (1.LARGHETTO, 2.ALLEGRO MODERATO)

**Kategoria II (duet fletowy) - grupa wiekowa starsza**

**32. Duet fletowy**

MARCEL PODGÓRSKI, ANNA ADAMCZYK

Program:

WILHELM FRIEDEMANN BACH – DUET I:  
(I. ALLEGRO, II. LARGHETTO, III. VIVACE)

PAUL HINDEMITH – SONATINA KANONICZNA OP.31 NR 3:  
(I. MUNTER, III. PRESTO)

**Okolo 15.15 – 16.00 - Przerwa**

**godz. 16.00 - wykład: „ Postawa jako podstawa prawidłowego oddechu i emisji dźwięku na flecie” / dr hab. Agata Igras - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

**godz. 18.00 – „100 procent FLETU”- koncert studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi**

**Program:**

- Georg Philippe Telemann-Fantazja nr 7 na flet solo  
Wykonawca: Małgorzata Mroziak
- Carl Philipp Emanuel Bach - Sonata a - moll na flet solo  
Wykonawca: Milena Zazoniuk



- Jan Sebastian Bach – Suita nr 2 BWV 1008 (Preludium, Allemande, Courante) na flet solo

Wykonawca: Marika Kostecka

- Wilhelm Friedemann Bach – Duet na dwa flety solo
- Miklós Kocsár – Klangfarben – Spiele na dwa flety solo

Wykonawcy: Małgorzata Mroziak, Milena Zazoniuk

- Saverio Mercadante – Aria z wariacjami na flet solo

Wykonawca: Gabriela Kuźma

- Friedrich Kuhlau – Trio in G- dur na dwa flety i fortepian Opus 119

Wykonawcy: Małgorzata Mroziak, Milena Zazoniuk, Mariia Yakimenko – fortepian

Po koncercie nastąpi ogłoszenie listy laureatów Kategorii I - grupy wiekowej starszej, Kategorii II - grupy wiekowej młodszej i starszej oraz Kategorii IV - grupy wiekowej młodszej

Konsultacje i ćwiczenia metodyczne dla uczestników

**28 listopada 2022 r.**

**godz. 10.00** – Przesłuchania konkursowe

**Kategoria IV(zespół fletowy z udziałem nauczyciela) - grupa wiekowa starsza**

**33. Kwartet fletowy**

SARA PRUSIŃSKA, APOLONIA GRAŻIEWICZ, MARLENA BARTNIK,  
MATEUSZ WOJTKIW

Program:

PIERRE PAUBON – ANOUCHKA

JACQUES CASTÉRÈDE - FLUTES EN VACANCES

**godz. 14.00** – wykład: „*Najczęściej spotykane problemy warsztatowe i sposoby ich rozwiązywania. Osobiste spostrzeżenia*” prof. Ruth Wentorf/ Hochschule für Musik in Würzburg

**godz. 14.45** - wykład: „*Klucz do sukcesu. Przewodnik dobrych rad ... i nie tylko dla fletistów*” / prof. h. c. Barbara Świątek- Żelazna - Akademia Muzyczna w Krakowie/ prof. Antoni Wierzbiński - Akademia Muzyczna w Łodzi/ dr hab. Agata Igras - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina/ dr hab. Ewelina Zawiślak - Akademia Muzyczna w Łodzi

**godz. 15.30 – 16.30** - Konsultacje i ćwiczenia metodyczne dla uczestników

**godz. 17.00** – ogłoszenie laureatów VII Międzynarodowego Konkursu na flet solo „*Il flauto ricercato*” we wszystkich kategoriach, rozdanie dyplomów, nagród pieniężnych oraz rzeczowych. Po ogłoszeniu wyników nastąpi krótki koncert laureatów konkursu.

## **29 listopada 2022 r.**

**godz. 12.00** – „Panorama dźwięku” - koncert jurorów oraz zaproszonych gości

**Wykonawcy:**

**Barbara Świątek-Żelazna – flet**

**Antoni Wierzbiński - flet**

**Ruth Wentorf – flet**

**Agata Igras – flet**

**Ewelina Zawislak – flet/ flet kontrabasowy**

**Mateusz Wojtkiw – flet**

**Joanna Cyrulik - klawesyn**

**Orkiestra Fletowa Akademii Muzycznej w Łodzi/ Polska Orkiestra Fletowa**

**w składzie: Emilia Lankamer, Dobrosława Wierzbowska, Małgorzata Mroziak, Milena Zazoniuk, Marika Kostecka, Karolina Lorenc, Katarzyna Nowicka, Gabriela Kuźma, Alina Spyrka, Zofia Dutkiewicz, Aleksandra Rus, Mateusz Wojtkiw, Ewelina Zawislak – flety, Paulina Urbankowska – elementy perkusyjne**