



**PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY  
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II stopnia w PABIANICACH**

**Rok szkolny 2024 / 2025**



## Wstęp

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach obejmuje swym kształceniem uczniów wszystkich szczebli edukacyjnych. Pierwszoklasista rozpoczynający naukę w szkole I stopnia ma możliwość zakończyć edukację jako absolwent szkoły muzycznej II stopnia i zawodowy muzyk.

Naszą szkołę stanowi społeczność uczniów, ich rodziców i nauczycieli. Dążymy więc do tworzenia atmosfery współpracy, wzajemnego zrozumienia i szacunku. Podejmujemy działania, by młodzieży umożliwić wszechstronny rozwój osobowości. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Dążymy do tego, by uczniowie umieli rozpoznawać własne talenty, rozwijać w sobie to, co najbardziej wartościowe. Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości.

Doświadczenia płynące z historii edukacji wskazują, że wychowanie przez sztukę jest znakomitą drogą, prowadzącą do osiągnięcia wymienionych celów. Uczniowie są naszymi partnerami, a ich potrzeby ukierunkowują nasze działania. Chcemy służyć im wiedzą pedagogiczną, życiowym doświadczeniem oraz własnym przykładem.

## Założenia programowe i diagnoza potrzeb

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych, zawartych w podstawie programowej, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie corocznej diagnozy problemów środowiska szkolnego oraz potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń związanych z używaniem substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych. Program uwzględnia także:

- wyniki ewaluacji wewnętrznej,
- wyniki nadzoru pedagogicznego przez dyrektora,
- diagnozę problemów wychowawczych prowadzoną przez nauczycieli,
- ewaluację wcześniejszego programu wychowawczo-profilaktycznego realizowanego w szkole,
- inne dokumenty i spostrzeżenia ważne dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- treści i działania o charakterze wychowawczym skierowane do uczniów,
- treści i działania o charakterze profilaktycznym skierowane do uczniów, nauczycieli i rodziców,



- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział instytucji wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

## Misja i wizja Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach

### Misja szkoły:

- Misją szkoły jest stworzenie atmosfery sprzyjającej nauce oraz wszechstronnemu rozwojowi ucznia i nauczyciela, rozbudzanie wrażliwości muzycznej, szerzenie kultury w Pabianicach i regionie.
- Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze skierowane do dzieci i młodzieży, która chce wykorzystać i pogłębić swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
- Całość szkolnego życia kształtowana jest w oparciu o uniwersalne zasady etyki. Szkoła wspomaga ucznia w osiągnięciu samodzielności oraz pracy nad własnym rozwojem osobowości, tworzy klimat i warunki dla rozwoju uzdolnień ucznia, w szczególności uzdolnień muzycznych oraz zaspokojenia jego potrzeb na każdym etapie dorastania.
- Funkcjonowanie szkoły opiera się na zgodnym współdziałaniu uczniów, rodziców i nauczycieli, respektujących przyjęty system wartości dla wychowania i wykształcenia twórcy i uczestnika kultury oraz wartościowego człowieka zdolnego pełnić odpowiednie role życiowe, wrażliwego na piękno sztuki, a jednocześnie odpornego na zagrożenia współczesności

### Wizja szkoły:

- Szkoła jest wspólnotą opartą na zasadzie przyjaźni, szacunku, wzajemnej życzliwości i pomocy oraz odpowiedzialnego kształtowania jej życia. Pełnia rozwoju ucznia osiągnięta jest poprzez tworzenie bezpiecznej i przyjaznej atmosfery nauki, rozwijania uzdolnień i umiejętności na miarę uczniów, rozbudzania pasji poznawczych i artystycznych.
- Szkoła uczy tolerancji, życzliwości, respektowania potrzeb innych ludzi. Przekazuje wzorce dobrej zabawy, rozrywki i wypoczynku. Propaguje dziedzictwo kultury narodowej, europejskiej i światowej. Poznawanie zasad życia rodzinnego i społecznego oraz zachęcanie do wspólnego działania dla dobra szkoły i środowiska sprzyjają codzienne działania grona pedagogicznego i rodziców.
- Nauczyciele poszukują twórczych rozwiązań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, pomagają sobie, okazują szacunek i życzliwość. Rzetelnie oceniają efekty nauki i wychowania, tworzą pogodny, optymistyczny klimat wychowawczy oraz przestrzegają zasad etyki zawodowej.

## Sylwetka absolwenta szkoły

### Absolwent naszej szkoły:

- jest dobrze wykształcony;
- posiada usystematyzowaną wiedzę;



- posiada przemyślaną wizję własnej przyszłości; jest nastawiony na orientację „być” a nie „mieć”;
- posiada umiejętność dalszego samokształcenia oraz korzystania ze wszystkich dostępnych źródeł informacji;
- potrafi wykorzystać swoje możliwości, zdolności i talenty;
- jest tolerancyjny, odpowiedzialny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych;
- jest wrażliwy na piękno otaczającego świata;
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju.

## Główne cele programu wychowawczo – profilaktycznego

- rozwój intelektualny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń dąży do samokształcenia.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej.</li> <li>2. Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia.</li> <li>3. Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów i ich wykorzystanie.</li> <li>4. Zapoznanie uczniów z metodami samodzielnego uczenia się, w tym przygotowania do egzaminów, popisów, konkursów i innych publicznych występów.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizowanie szkolnych konkursów wykonawczych, przygotowanie uczniów do udziału w konkursach i przesłuchaniach regionalnych oraz ogólnopolskich.</li> <li>2. Uczenie poprzez odniesienie do wyobraźni ucznia.</li> <li>3. Uświadamianie ucznia o problemach, szczegółowe ich omówienie oraz pomoc w ich rozwiązywaniu.</li> <li>4. Zachęcanie uczniów do wyrażania własnych opinii na temat danego przedmiotu.</li> <li>5. Prezentacja osiągnięć uczniów - popisy, koncerty, publikacje w prasie lokalnej, na stronie szkoły i tablicy ogłoszeń.</li> </ol>

- rozwój emocjonalny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń zna siebie i pracuje nad sobą.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pomoc uczniom w samopoznaniu, samoocenie i akceptacji siebie.</li> <li>2. Rozwijanie umiejętności autoprezentacji.</li> <li>3. Stwarzanie warunków do poczucia bezpieczeństwa w szkole.</li> <li>4. Zapoznanie uczniów z różnymi formami odreagowania złych stanów emocjonalnych.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indywidualna opieka nad uczniami (rozmowy, obserwacje).</li> <li>2. Dobór programu i zadań o odpowiednim dla ucznia stopniu trudności, w celu poprawienia samooceny ucznia.</li> <li>3. Organizacja koncertów i popisów.</li> <li>4. Aktywny kontakt i współpraca z opiekunami uczniów.</li> <li>5. Zapoznanie uczniów w czasie lekcji z metodami i technikami relaksacyjnymi oraz sposobami opanowania tremy.</li> </ol>



▪ rozwój społeczny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń potrafi funkcjonować w grupie.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwijanie umiejętności komunikowania się w grupie rówieśniczej na wszystkich poziomach nauczania.</li> <li>2. Integrowanie zespołu klasowego, tworzenie pozytywnego klimatu w grupie.</li> <li>3. Rozwijanie postawy tolerancji i wrażliwości na potrzeby innych.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizowanie wspólnych wycieczek, wyjazdów i spotkań klasowych.</li> <li>2. Wspieranie inicjatyw młodzieży - gazetka szkolna, gazetki klasowe.</li> <li>3. Wspieranie wspólnego muzykowania wśród uczniów (na zajęciach i z inicjatywy własnej).</li> </ol>
2. Uczeń potrafi funkcjonować w społeczeństwie.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Budowanie własnej tożsamości.</li> <li>2. Kształtowanie postaw obywatelskich;</li> <li>3. Wpajanie szacunku dla tradycji i historii oraz symboli narodowych;</li> <li>4. Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej;</li> <li>5. Kształtowanie poczucia dumy i odpowiedzialności wynikającej z posiadania statutu ucznia szkoły artystycznej.</li> <li>6. Wdrażanie do samorządności.</li> <li>7. Kształcenie umiejętności zachowania się zgodnie z przyjętymi normami obyczajowymi i zasadami dobrego wychowania - okazywanie szacunku innym postawą, słowem, strojem.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Upamiętnianie ważnych wydarzeń historycznych.</li> <li>2. Propagowanie wśród uczniów twórczości kompozytorów polskich.</li> <li>3. Zapoznanie uczniów z folklorem, ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu.</li> <li>4. Wycieczki programowe.</li> <li>5. Systematyczna kontrola uczestnictwa w zajęciach szkolnych.</li> <li>6. Działalność samorządu uczniowskiego.</li> <li>7. Budowanie wizerunku absolwentów szkoły. Organizowanie spotkań absolwentów z uczniami.</li> <li>8. Zapoznavanie z zasadami współżycia między ludźmi i przestrzegania ich w życiu codziennym.</li> </ol>
3. Uczeń jest uczestnikiem kultury.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie z kulturą muzyczną narodu i regionu.</li> <li>2. Poznawanie dorobku kulturowego innych narodów.</li> <li>3. Zdobywanie umiejętności oceny zjawisk kultury muzycznej poprzez osobiste doświadczenie.</li> <li>4. Zachęcanie uczniów do prezentacji własnego dorobku twórczego.</li> <li>5. Kształtowanie poczucia smaku estetycznego.</li> <li>6. Przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyjazdy do opery, filharmonii i teatru.</li> <li>2. Wystawy w bibliotece szkolnej prezentujące nowe publikacje wydawnictw muzycznych.</li> <li>3. Udział w imprezach prezentujących dorobek artystów związanych z regionem.</li> <li>4. Prezentacja twórczości własnej nauczycieli i uczniów.</li> </ol>



- rozwój zdrowotny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń posiada motywację w zakresie dbałości o własne zdrowie i harmonijny rozwój organizmu.	1. Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych.	1. Zwracanie uwagi uczniów na problemy higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów, higiena jamy ustnej itp.). 2. Zapoznanie ucznia ze sposobami unikania przeciążeń związanych z grą na instrumencie. 3. Zapoznanie uczniów z metodami relaksacyjnymi, które będą przeciwdziałać urazom i kontuzjom w czasie ćwiczeń. 4. Dbłość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych. 5. Rehabilitacja ruchowa przeciwdziałająca przeciążeniom powstającym w trakcie aktywności artystycznej. Warsztaty praktyczne dla uczniów ze specjalistą w zakresie rehabilitacji ruchowej.

## Struktura oddziaływań wychowawczo – profilaktycznych.

### Działalność profilaktyczna obejmuje:

- wspieranie wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- wspieranie uczniów, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych.

### Działania te obejmują w szczególności:

- realizowanie wśród uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych indywidualnych i grupowych oraz realizowanie celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu rekomendacji, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii,
- przygotowanie oferty zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia, jako alternatywnej pozytywnej formy działalności zaspakajającej ważne potrzeby, w szczególności potrzeby podniesienia samooceny, sukcesu, przynależności i satysfakcji życiowej,
- kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów,



- doskonalenie zawodowe nauczycieli w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów zachowań ryzykownych,
- włączanie, w razie potrzeby, w indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny, o którym mowa w art. 71b ust. 1b ustawy o systemie oświaty, działań z zakresu przeciwdziałania używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

### **Struktura oddziaływań:**

#### **1. Dyrektor szkoły:**

- stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad, oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

#### **2. Rada pedagogiczna:**

- uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

#### **3. Nauczyciele:**

- uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przewyżnianiu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępkach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje,
- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,



- kształcą aktywną i twórczą postawę,
  - akceptują indywidualność uczniów,
  - kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
  - wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię,
  - kształtują właściwe relacje mistrz – uczeń,
  - uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie,
  - przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
  - kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
  - zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach,
  - zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
  - wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
  - przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym.
4. Rodzice:
- uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo – profilaktyczny,
  - uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
  - uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
  - zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
  - współpracują z nauczycielami uczącymi w klasie,
  - dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.
5. Samorząd uczniowski:
- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
  - uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
  - współpracuje z Radą Pedagogiczną,
  - prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów,
  - reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
  - propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
  - dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję.

## Priorytety w roku szkolnym 2024 / 2025

### I. PRIORYTET

#### **WZMOCNIENIE PRAWIDŁOWEJ KOMUNIKACJI INTERPERSONALNEJ W INDYWIDUALNEJ RELACJI NAUCZYCIEL-UCZEŃ PODCZAS ARTYSTYCZNYCH ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH.**





1. Cel szczegółowy: Zapewnienie prawidłowej, bezpiecznej komunikacji w relacji indywidualnej nauczyciel-uczeń opartej na wzajemnym słuchaniu oraz reagowaniu na potrzeby ucznia.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Podejmowanie działań na terenie szkoły doskonalących kompetencje miękkie nauczycieli szkół artystycznych.	Doskonalenie umiejętności w zakresie kompetencji miękkich w czasie spotkań ze specjalistami z dziedziny psychologii, pedagogiki dla nauczycieli szkół artystycznych.	Szkolenia, materiały ze szkoleń oraz ankiety.
Zapewnienie wsparcia psychologicznego oraz pedagogicznego dla dzieci oraz nauczycieli w przypadku problemów komunikacyjnych w relacji nauczyciel-uczeń.	Zapewnienie dzieciom oraz nauczycielom wsparcia psychologa w budynku szkoły artystycznej.	Sprawozdanie, udokumentowane konsultacje psychologiczne.

2. Cel szczegółowy: Zagwarantowanie przez nauczyciela dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia w czasie lekcji indywidualnych w szkołach artystycznych.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Podejmowanie działań uzupełniających wiedzę na temat zaburzeń występujących u dzieci na terenie szkoły dla nauczycieli	Uzupełnianie wiedzy na temat możliwych zaburzeń u dzieci (zaburzenia nerwowe/zaburzenia z spectrum/zaburzenia emocjonalne itp.) w postaci szkoleń przeprowadzanych ze specjalistami w tym zakresie (psycholog, psychiatra, pedagog specjalny).	Sprawozdanie, materiały ze szkolenia, testy przeprowadzone na szkoleniu.
Zindywidualizowanie programu dla każdego ucznia biorąc pod uwagę ewentualne orzeczenia/opinie	Dostosowanie programu i wymagań w stosunku do dziecka biorąc pod uwagę jego umiejętności oraz ewentualne orzeczenia lub opinie, które posiada.	Sprawozdanie, ewentualne orzeczenia i opinie dziecka.

## II. PRIORYTET

### WSPÓŁPRACA MIĘDZY NAUCZYCIELAMI INSTRUMENTU GŁÓWNEGO A NAUCZYCIELAMI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Obserwacja oraz ocena współpracy przez nauczycieli.	Przeprowadzenie rozmów z nauczycielami w celu sprawdzenia jakości komunikacji między nauczycielami szkoły artystycznej.	Wywiad z pracownikami szkoły, sprawozdanie.

## III. PRIORYTET

### DIAGNOZA CZYNNIKÓW CHRONIĄCYCH I CZYNNIKÓW RYZYKA ORAZ ZACHOWAŃ RYZYKOWNYCH WŚRÓD UCZNIÓW SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH.



WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Podejmowanie działań na terenie szkoły uświadamiających rodziców oraz nauczycieli.	Przeprowadzanie szkoleń dla nauczycieli oraz oferowanie tego typu szkoleń dla rodziców na terenie szkoły artystycznej przeprowadzone przez psychologa, który zajmuje się tym obszarem.	Materiały ze szkolenia, testy, sprawozdanie.
Podejmowanie działań na terenie szkoły uświadamiające dzieci na temat zachowań ryzykownych, aspołecznych, przemocowych wśród uczniów i ich rodzin.	Przeprowadzanie szkoleń/warsztatów dla dzieci mających na celu uświadomienie dzieci i młodzieży w temacie zachowań ryzykownych, aspołecznych oraz przemocowych.	Materiały ze szkolenia/warsztatów, sprawozdanie.
Diagnoza ucznia, u którego są widoczne zachowania ryzykowne, aspołeczne lub przemocowe i zapewnienie wsparcia psychologicznego.	Rozmowa z uczniem, diagnoza ucznia przez psychologa lub pedagoga szkolnego oraz rozmowa z rodzicem lub opiekunem prawnym dziecka.	Udokumentowane spotkania z psychologiem lub pedagogiem, testy/kwestionariusze, sprawozdanie.

#### IV. PRIORYTET

##### PROFILAKTYKA ZDROWIA FIZYCZNEGO UCZNIÓW SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Podejmowanie działań na terenie szkoły uświadamiających rodziców oraz nauczycieli.	Przeprowadzanie szkoleń dla nauczycieli oraz oferowanie tego typu szkoleń dla rodziców na terenie szkoły artystycznej przeprowadzone przez psychologa, który zajmuje się tym obszarem.	Materiały ze szkolenia, sprawozdanie.
Podejmowanie działań na terenie szkoły uświadamiające dzieci na temat profilaktyki zdrowia fizycznego dziecka.	Przeprowadzanie szkoleń/warsztatów dla dzieci mających na celu uświadomienie dzieci i młodzieży w danym obszarze.	Materiały ze szkolenia/warsztatów, sprawozdanie.

## Tradycje szkolne

Realizując zadania wychowawcze, szkoła buduje i pielęgnuje tradycje i obrzędowość szkolną, poprzez organizację niżej wymienionych uroczystości.

Uroczystość
Rozpoczęcie roku szkolnego
Koncert utworów samodzielnie przygotowanych przez uczniów
Pasowanie na pierwszaka
Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki
Obchody Dnia Edukacji Narodowej
Spotkania z emerytowanymi pracownikami szkoły
Koncert pt. „Świerszcze za kominem”
Koncerty kolęd dla władz miasta, powiatu, przedsiębiorstw i organizacji pozarządowych
Wieczór kolęd – uroczysty koncert ogólnoszkolny
Koncert rodzinny
„Urodziny J. S. Bacha” – audycja muzyczna



Koncert karnawałowy
Koncert kantylenowy poświęcony pamięci Jana Pawła II
Koncert „Ja i mój Mistrz”
Katyn in memoriam – patriotyczny koncert muzyki polskiej
Pierwszy stopień do kariery
Dzień otwarty szkoły
Koncert klas pierwszych z okazji Dnia Matki
Dzień Dziecka
Koncert dyplomantów
Cykliczne działania realizowane przez Samorząd Uczniowski
Uroczyste zakończenie roku szkolnego

## Ewaluacja szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego

### **Cel główny ewaluacji: Podniesienie skuteczności działań wychowawczo-profilaktycznych**

Realizatorzy działań ewaluacyjnych: Gabriela Fogel, Ewa Wróbel, Rafał Rydyger, Krzysztof Suwald.  
Odbiorcy wyników ewaluacji: Rada Pedagogiczna, Rodzice, Uczniowie.

#### 1. Ewaluacja kształtująca:

- uzyskanie informacji o przebiegu realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego,
- poznanie ewentualnych trudności i braków, które występują w trakcie realizacji programu,
- określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców) do realizacji programu.

#### 2. Ewaluacja końcowa:

- dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uzyskanie opinii (od uczestników, od przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

### **KRYTERIA**

#### 1. Kryterium zgodności:

- zgodność efektów programu z założonymi celami,
- zgodność celów programu z potrzebami (adresatów programu, środowiska lokalnego itp.),
- zgodność wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu z zaplanowanymi w programie.

#### 2. Kryterium efektywności:

- zmniejszenie ilości zachowań agresywnych wśród uczniów,
- przestrzeganie przez uczniów norm i zasad obowiązujących w szkole,
- poprawa bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza szkołą,
- wzrost kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli i rodziców.

### **METODY ZBIERANIA INFORMACJI**



1. Metody bezpośrednie:
  - obserwacja,
  - analiza dokumentów szkolnych,
  - analiza osiągnięć uczniów,
  - wywiady.
2. Metody pośrednie:
  - badania ankietowe,
  - rozmowa z uczniami.

Analiza zebranych danych pozwoli opracować wnioski i rekomendacje.

**W zakresie realizacji działań wychowawczo-profilaktycznych szkoła współpracuje z:**

- Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną w Pabianicach,
- Komendą Powiatową Policji w Pabianicach,
- Instytucjami Kulturalno-Oświatowymi,
- Ośrodkami Terapii Zajęciowej.

Program wychowawczo - profilaktyczny został zatwierdzony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 12.09.2024 r.

Autor programu wychowawczo-profilaktycznego: Michalina Rzepkowska.