

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

JAK BYĆ DOBRYM MENTOREM W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ? WPROWADZENIE DO MENTORINGU. STANDARDY, NARZĘDZIA, PRAKTYKA

1. **Data szkolenia:** 11 marca 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 13.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Marta Natęcz-Kilen.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół artystycznych.
1. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone w formie stacjonarnej w siedzibie Centrum (ul. M. Kopernika 36/40 w Warszawie).
5. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - zaznajomienie się z pojęciami mentor, mentee, mentoring,
 - poznanie narzędzi i dobrych praktyk pracy mentora w szkolnictwie artystycznym.
 - b. **Zagadnienia:**
 - obowiązki i dobra praktyka mentora w szkolnictwie artystycznym,
 - standardy pracy mentora,
 - praktyczne narzędzia i umiejętności do wykorzystania w pracy mentora.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład i prezentacja,
 - warsztaty praktyczne.
6. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. możliwość przyjazdu do siedziby Centrum.
7. **Liczebność grupy:** do 30 osób.
8. **Kategoria szkolenia:** A.
9. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
10. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl