

## Załącznik nr 4

### EGZAMIN DO SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA Z PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH W SPECJALNOŚCIACH: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, RYTMIKA

Egzamin z przedmiotów ogólnomuzycznych dotyczy kandydatów wszystkich specjalności i specjalizacji. Egzamin obejmuje wiedzę i umiejętności z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo oświatowe, dla szkoły muzycznej I stopnia.

**Zakres wymagań egzaminacyjnych dla kandydatów do kl. I SM II st. obejmuje:**

#### a) w zakresie kształcenia słuchu:

- **Notacja muzyczna**
  - znajomość nut w kluczu wiolinowym,
  - znajomość nut w kluczu basowym,
  - znajomość znaków przykluczowych,
- **Struktury interwałowe**
  - interwały proste do oktawy, grane w układzie melodycznym i harmonicznym – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
- **Struktury akordowe**
  - trójdźwięki durowe i molowe w przewrotach w układach melodycznych i harmonicznym - rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
  - trójdźwięk zmniejszony i zwiększony w postaci zasadniczej – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
  - dominanta septymowa ( $D^7$ ) w postaci zasadniczej – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
- **Skale muzyczne**
  - skala majorowa (odmiana naturalna) do 3 znaków przykluczowych – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
  - skala minorowa (odmiana naturalna, harmoniczna, dorycka) do 3 znaków przykluczowych - rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
  - pokrewieństwo tonacji – zna i określa,
- **Zjawiska metroritmiczne**
  - wartości rytmiczne, grupy rytmiczne regularne i triola ósemkowa - zna, stosuje/zapisuje,
  - wartości w taktach ćwierćnutowych (2/4, 3/4, 4/4) i ósemkowych (3/8, 6/8) – zna zasady i grupuje,
- **Jednogłosowe przebiegi - zapisuje ze słuchu, uzupełnia ze słuchu i dokonuje korekty zapisu ze słuchu**
  - melodyczne,
  - rytmiczne,
  - melodyczno – rytmiczne,

## b) w zakresie wiedzy ogólnomuzycznej:

### ➤ Gatunki i formy muzyczne

- rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych gatunki muzyki wokalne, instrumentalnej i wokalnie – instrumentalnej,
- zna formy muzyczne (dwuczęściową, trzyczęściową, rondo, formę sonatową, wariacje, kanon),

### ➤ Obsada wykonawcza

- nazywa i rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych instrumenty muzyczne,
- nazywa i rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych głosy ludzkie,

### ➤ Polska muzyka ludowa

- znajomość cech charakterystycznych polskich tańców narodowych,
- nazywa wybrane instrumenty ludowe,

### ➤ Twórczość wybranych kompozytorów

- wymienia wybranych kompozytorów reprezentujących poszczególne epoki z uwzględnieniem kompozytorów polskich,
- przyporządkowuje utwór do epoki,
- posiada ogólną wiedzę o życiu i twórczości: J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Chopina, St. Moniuszki,

### ➤ Elementy dzieła muzycznego

- definiuje elementy dzieła muzycznego (melodykę, rytmikę, harmonikę, dynamikę, artykulację, agogikę i kolorystykę),
- rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych podstawowe elementy dzieła muzycznego.