

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ
II ETAPU KONKURSU „MISTRZ ETIUDY 2024”
26.03.2024, GODZ. 15:00, SALA KONCERTOWA

GRUPA I

1. Hanna Kurowska - kl. 1/C6, skrzypce
A. Cofalik - „Skrzypcowe ABC” - Etiuda nr 44
2. Michalina Mrozek - kl. 2/C6, skrzypce
A. Cofalik - „Skrzypcowe ABC” - Etiuda nr 29
3. Amelia Kochan - kl. 2/C6, fortepian
Z. Kowalowski - „Witaj Reksio”
4. Julia Ruman - kl. 2/C6, fortepian
A. Rowley - „W krainie krasnoludków”
5. Jan Mosoń - kl. 3/C6, wiolonczela
M. Międlar - Etiuda nr 245
6. Zofia Lemańska - kl. 3/C6, skrzypce
A. Cofalik - „Skrzypcowe ABC” - Etiuda nr 60
7. Milena Gatner - kl. 3/C6, skrzypce
I. Dwojrin - Etiuda „w stylu Paganiniego”
8. Adam Mola - kl. 3/C6, gitara
F. Sor - Etiuda op. 31 nr 1
9. Lena Herduś - kl. 3/C6, fortepian
J. F. Burgmüller - Etiuda „Ballada" op.100
10. Krzysztof Ucherek - kl. 3/C6, waltornia
A. Frehse - Etiuda nr 84
11. Maciej Biernacki - kl. 2/C6, klarnet
A. Adamski - Etiuda nr 11
12. Janina Wójcik - kl. 2/C6, klarnet
A. Adamski - Etiuda nr 2

GRUPA II

13. Igor Mrozek - kl. 3/C4, fortepian
Denis Aleksander - Etiuda „Bravissimo”
14. Anastazja Torz - kl. 3/C4, kontrabas
J. P. Waud - Etiuda e-moll nr 19
15. Dorota Wojciech - kl. 4/C6, flet
F. Tomaszewski - Etiuda nr 16

16. Stanisław Frączek - kl. 4/C6

A. Frehse - Etiuda nr 78

17. Emilian Rózek - kl. 5/C6, akordeon

J. Gąsior - „Etiudy na akordeon” - Etiuda nr 5

18. Anna Seńkowska - kl. 5/C6, sakshorn

H. A. Vandercook - Etiuda nr 21

19. Klementyna Idus - kl. 5/C6, klarnet

A. Kasperek - Etiuda nr 34

20. Maja Korzec - kl. 6/C6, fortepian

A. F. Marmontel - Etiuda c-moll nr 23

GRUPA III

21. Anastazja Sabaj - kl. 1/II st., skrzypce

F. Wolfhart - Etiuda nr 50, op. 45

22. Passon Laura - kl. 1/II st., fortepian

H. Wollenhaupt - Etiuda op. 22 nr 2

23. Marta Pawlik - kl. 1/II st., kontrabas

F. Simandl - Etiuda C-dur nr 20

24. Zuzanna Mleczek - kl. 2/II st., altówka

B. Campagnoli - Kaprys nr 11

25. Bartosz Misztal - kl. 2/II st., tuba

C. Kopprasch - Etiuda nr 7

26. Łucja Dąbkowska - kl. 3/II st., fortepian

F. Chopin - Etiuda f-moll op. 25 nr 2

27. Martyna Bąkowska - kl. 3/II st., saksofon

L. Bassi - "Twenty-Seven Virtuoso Studies" - Etiuda nr 17

28. Zofia Zając - kl. 3/II st., flet

F. Tomaszewski - Etiuda nr 45

29. Miłosz Bednarz - kl. 3/II st., trąbka

J. Hosay - Canterbury

30. Zuzanna Wziętek - kl. 2/II st., klarnet

L. Wiedeman - Etiuda nr 12

GRUPA IV

31. Mateusz Kloczkowski - kl. 4/II st., fortepian

K. Serocki - Preludium nr 7 z „Suity Preludiów”

32. Kamil Gadlina - kl. 4/II st., fortepian

J. Sibelius - Etiuda a-moll op. 76 nr 2

33. Antonina Feczko - kl. 4/II st., wiolonczela
J. Dotzauer - Etiuda nr 16
34. Marcin Antoniak - kl. 4/II st., trąbka
C. Kopprasch - Etiuda nr 22
35. Adam Gawron - kl. 4/II st., trąbka
N. Bizet - Etiuda nr 1
36. Zofia Kłak - kl. 5/II st., wiolonczela
D. Popper - Etiuda nr 17, op. 73
37. Dominika Błasiak - kl. 5/II st., saksofon
M. Mule - „Dix huit exercices ou etudes” - Etiuda numer 4
38. Karolina Frączek - kl. 5/II st., flet
F. Tomaszewski - Etiuda nr 16