

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Makroregionalny Konkurs Wiedzy na temat
ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI GRAŻYNY BACEWICZ

25 listopada 2024 r.

KATEGORIA II

Zakres wymagań dla uczniów szkół muzycznych II stopnia, ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia klasy VII-VIII oraz ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.

Literatura obowiązkowa:

Joanna Sendłak, *Bacewicz*, PWM Kraków 2021. Seria: *Małe monografie*.



Lista utworów:

Spotify – Playlist <https://open.spotify.com/playlist/5m7G5Pm8wjrziYe3XZoWH?si=4DSOWOkAQDC7m06sbhb2xg&pi=e-SxW53o6wSca9>

1. *Koncert skrzypcowy nr 3*: cz. II – *Andante*, cz. III – *Vivo*;
2. *Koncert skrzypcowy nr 7*: cz. I – *Tempo mutabile*;
3. *Kwintet na instrumenty dęte*: cz. I – *Allegro*, cz. II – *Air. Andante*, cz. III – *Allegretto*, cz. IV – *Vivo*;
4. *Oberek nr 1 na skrzypce i fortepian*;
5. *Koncert na orkiestrę smyczkową*: cz. I – *Allegro*, cz. II – *Andante*, cz. III – *Vivo*;
6. *Kwintet fortepianowy nr 2*: cz. I – *Moderato*;
7. *Kaprys polski na skrzypce solo*;

8. *Kwartet na czworo skrzypiec*: cz. I – *Allegretto*, cz. II – *Andante tranquillo*, cz. III – *Molto allegro*;
9. *Sonata na skrzypce i fortepian nr 1 „Da Camera”*: cz. V – *Gigue. Molto allegro*;
10. *Sonata fortepianowa nr 2*: cz. I – *Maestoso-Agitato*, cz. II – *Largo*, cz. III – *Toccata. Vivo*;
11. *Symfonia nr 3*: cz. IV – *Finale. Moderato*;
12. *Uwertura na orkiestrę symfoniczną*;
13. *Trzy pieśni arabskie z X w.*: Nr 1 – *Mamidło*, nr 2 – *Inna*, nr 3 – *Samotność*;
14. *Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję*: cz. I – *Allegro*, cz. II – *Adagio*, cz. III – *Vivace*.