

SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina
w Wejherowie

rok szkolny 2022/2023

Podstawa prawna:

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).

Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela

Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty

Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe

„Wytyczne MEiN, MZ i GIS dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – tryb pełny stacjonarny” - zbiór zaleceń uwzględniający sytuację epidemiologiczną, w tym dotyczących pomocy psychologicznej w sytuacji kryzysowej wywołanej pandemią COVID-19.

Szkolny Program Profilaktyczno – Wychowawczy został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną

.....
Przewodniczący Rady Rodziców

Szkolny Program Profilaktyczno – Wychowawczy został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski

.....
Przewodniczący Samorządu Uczniowskiego

Szkolny Program Profilaktyczno – Wychowawczy został zatwierdzony przez dyrektora szkoły

.....
Dyrektor szkoły

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest „wychowanie przez sztukę”.

Działalność wychowawcza obejmuje w szczególności:

- 1) współdziałanie całej społeczności szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw,
- 2) kształtowanie hierarchii systemu wartości, w którym zdrowie i odpowiedzialność za własny rozwój należą do jednych z najważniejszych wartości w życiu, a decyzje w tym zakresie podejmowane są w poczuciu odpowiedzialności za siebie i innych,
- 3) współpracę z rodzicami lub opiekunami uczniów w celu budowania spójnego systemu wartości oraz kształtowania postaw prozdrowotnych i promowania zdrowego stylu życia,
- 4) wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną,
- 5) kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, a także nauczycieli i rodziców
- 6) kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych, w tym poprzez możliwość udziału w działaniach sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym,
- 7) przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce narodowej i światowej,

OBSZARY DZIAŁANIA WYCHOWAWCZEGO	TREŚĆ	TERMIN	SPOSÓB REALIZACJI
Rozwój społeczny	<p>a) Utrwalanie zasad: - kultury osobistej i dobrego wychowania, - kultury języka, - dbałości o wygląd zewnętrzny; - dobrego zachowania w różnych miejscach i sytuacjach (koncerty, konkursy, uroczystości szkolne);</p> <p>b) posługiwanie się na co dzień słowami: proszę, dziękuję, przepraszam;</p> <p>c) eliminowanie wulgaryzmów i określeń niestosownych, krzywdzących;</p> <p>d) wdrażanie do punktualności, odpowiedzialności, sumienności.</p> <p>e) wdrażanie i nauka przestrzegania regulaminu szkoły, zasad zachowania w czasie lekcji oraz podczas oczekiwań na zajęcia.</p> <p>f) kształtowanie umiejętności współdziałania i przestrzegania norm współżycia w grupie społecznej.</p> <p>g) wdrażanie do udziału w zajęciach pozalekcyjnych integrujących społeczność szkolną – wyjazdy na koncerty, wycieczki, udział w koncertach klasowych, uroczystościach szkolnych.</p> <p>h) kształcenie poczucia odpowiedzialności za zadania grupy – występy chóru, orkiestry, zespołu kameralnego, itp.</p> <p>i) zachęcanie do aktywności i kreatywności uczniów w ramach Samorządu Uczniowskiego.</p> <p>j) Wpajanie zasad uczciwej rywalizacji</p> <p>k) Budzenie miłości do ojczyzny i poczucia wspólnoty narodowej; okazywanie szacunku symbolom narodowym – godło, flaga, sztandar, hymn przez respektowanie odpowiednich zachowań.</p>	<p>Cały rok</p> <p>Zgodnie z harmonogramem Planu pracy Szkoły</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Zgodnie z harmonogramem</p>	<p>Zapoznanie i utrwalanie zapisów statutu szkoły; Rozmowy nauczycieli z uczniami;</p> <p>Rozmowy nauczycieli z uczniami;</p> <p>Rozmowy nauczycieli z uczniami;</p> <p>Rozmowy nauczycieli z uczniami;</p> <p>Rozmowy nauczycieli z uczniami; rodzicami</p> <p>Rozmowy nauczycieli z uczniami;</p> <p>Organizowanie wyjazdów na koncerty, konkursy obozy kondycyjne; Organizowanie koncertów klasowych i szkolnych.</p> <p>Organizacja koncertów z udziałem zespołów</p> <p>Spotkania Samorządu Uczniowskiego; włączanie SU do działań szkoły (np. prowadzenie koncertów, wydawanie gazetki Synkopa)</p> <p>Udział w uroczystościach patriotycznych, obchodach ważnych rocznic organizowanych na terenie szkoły, miasta i powiatu.</p>

	<p>l) Pielęgnowanie i tworzenie tradycji szkoły poprzez poznawanie sylwetki Patrona Szkoły, udział w obchodach Dni Patrona, słuchanie i wykonywanie Jego utworów.</p> <p>ł) Poznawanie sylwetek kompozytorów polskich oraz ich twórczości. Włączenie do repertuaru utworów kompozytorów polskich.</p> <p>m) Poznawanie polskich tradycji i zwyczajów. Wykonywanie muzyki ludowej różnych regionów kraju oraz muzyki religijnej.</p> <p>n) Rozbudzanie zainteresowań i poszerzanie wiedzy na temat kultury regionu Kaszub; kształtowanie postaw związanych z tożsamością regionalną;</p>	<p>Cały rok</p> <p>Cały rok.</p> <p>Cały rok Zgodnie z Planem Pracy Szkoły</p> <p>Cały rok</p>	<p>Podczas lekcji, koncertów, obchodów Dnia Patrona</p> <p>Podczas zajęć lekcyjnych Koncerty i konkursy instrumentalne i wokalne</p> <p>Podczas zajęć lekcyjnych Organizowanie uroczystości klasowych, szkolnych związanych z kulturą i zwyczajami naszego kraju (koncerty kolęd, spotkania opłatkowe, i.in.)</p> <p>Podczas zajęć lekcyjnych Włączanie do programów nauczania utworów kaszubskich – ludowych i współczesnych;</p>
Rozwój emocjonalny	<p>a) Kształtowanie postawy aktywności, samodzielności, otwartości i tolerancji;</p> <p>b) Budowanie i utrwalanie u uczniów poczucia własnej wartości. Ukazywanie mocnych stron i zdobytych umiejętności.</p> <p>c) Kształcenie umiejętności pogodzenia się z porażką.</p> <p>d) Wskazywanie na konieczność mówienia o sytuacjach trudnych, w tym dotyczących relacji między uczniami</p> <p>e) Budowanie więzi między uczniami poprzez wskazywanie takich wartości jak koleżeństwo, przyjaźń, wzajemny szacunek.</p>	<p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p>	<p>Podczas lekcji, wyjazdów, uroczystości</p> <p>Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych; Publikowanie osiągnięć na tablicy szkolnej i stronie internetowej</p> <p>Nauczyciele podczas przesłuchań, konkursów, koncertów</p> <p>Podczas zajęć lekcyjnych</p> <p>Podczas zajęć lekcyjnych; Organizowanie wyjazdów na koncerty, obozów, uroczystości szkolnych, wspólnych zabaw;</p>
Rozwój intelektualny	<p>a) Kształcenie umiejętności wykonania utworów muzycznych solo, w zespołach, orkiestrze i chórze.</p> <p>b) Zapoznanie uczniów z historią muzyki - przybliżenie sylwetek kompozytorów, ich dzieł muzycznych, epok w których tworzyli.</p>	<p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p>	<p>Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych;</p> <p>Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych;</p>

	<p>c) Kształcenie umiejętności realizacji zapisu muzycznego, znajomości zasad pisowni muzycznej</p> <p>d) Kształcenie umiejętności słuchowego rozpoznawania zjawisk muzycznych oraz umiejętności ich intonowania.</p> <p>e) Nauka poszanowania własnej pracy i pracy innych poprzez umiejętność słuchania i respektowania uwag nauczyciela.</p> <p>f) Zaszczepienie potrzeby realizowania się poprzez grę w zespołach i orkiestrach środowiskowych.</p> <p>g) Przedstawianie wzorców profesjonalnych muzyków podczas wyjazdów na koncerty, przedstawienia operowe i baletowe;</p> <p>h) Kształcenie wrażliwości na piękno sztuki w tym także poezji, tańca, malarstwa, rzeźby i potrzeby obcowania z nią.</p> <p>i) Dostosowanie programu do możliwości ucznia, udzielanie pomocy w jego realizacji.</p> <p>j) Organizowanie koncertów „Każdy uczeń na estradzie” dającego możliwości publicznego występu wszystkim uczniom.</p> <p>k) Przygotowanie uczniów do udziału w konkursach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym;</p> <p>l) Przygotowanie uczniów do konkursów szkolnych</p> <p>ł) Przygotowanie uczniów do koncertów środowiskowych</p>	<p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Cały rok</p> <p>Zgodnie z harmonogramem</p> <p>Cały rok Zgodnie z ofertą</p> <p>Konkurs solfeżowy, znajomości literatury muzycznej, pianistyczny, skrzypcowy, dętych zespołów kameralnych,</p> <p>Zgodnie z Planem Pracy i potrzebami środowiska</p>	<p>Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych;</p> <p>Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych;</p> <p>Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych;</p> <p>Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych;</p> <p>Organizowanie wyjazdów na koncerty, przedstawienia operowe, warsztaty muzyczne,</p> <p>Podczas zajęć lekcyjnych; wyjazdy na koncerty i przedstawienia muzyczne;</p> <p>Zgodnie z zaleceniami PPP</p> <p>Wszyscy nauczyciele instrumentalni</p> <p>Przygotowanie i udział uczniów w konkursach</p> <p>Przygotowanie i udział uczniów w konkursach</p> <p>Organizowanie koncertów dla mieszkańców miasta oraz audycji umuzykalniających dla uczniów placówek oświatowych.</p>
--	---	---	--

Wychowanie zdrowotne i profilaktyka	a) Wymaganie zgody lekarza przed podjęciem nauki gry na instrumencie	Okres rekrutacji	Zaświadczenie lekarskie dołączone do podania o przyjęcie do szkoły
	b) Utrwalanie nawyków prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie.	Cały rok	Wszyscy nauczyciele instrumentalistów podczas zajęć
	c) Utrwalanie nawyków dbania o higienę swojego ciała, ubioru, estetykę otoczenia oraz czystość instrumentu.	Cały rok	Wszyscy nauczyciele instrumentalistów podczas zajęć
	d) Uświadamianie roli prawidłowych nawyków żywieniowych	Cały rok	Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych; korzystanie z dystrybutora wody pitnej
	e) Zapoznanie z zasadami bezpiecznego zachowania podczas przebywania na terenie szkoły – zarówno na lekcjach jak i podczas oczekiwań na zajęcia.	Cały rok	Nauczyciele, pracownicy administracji i obsługi
	f) Zapoznanie uczniów z drogą ewakuacyjną, przeprowadzanie próbnych alarmów p/poż.	Wrzesień – październik	Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych
	g) Wpajanie zasad bezpieczeństwa podczas drogi do i ze szkoły	Cały rok	Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych
	h) Wdrażanie i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas imprez odbywających się poza terenem szkoły.	Przed wyjazdem	Nauczyciel organizujący wyjazd
	i) Rozwijanie umiejętności organizowania czasu wolnego od zajęć lekcyjnych w sposób pozwalający na wywiązywanie się z obowiązków szkolnych i zabezpieczenie czasu na odpoczynek.	Zgodnie z indywidualnymi potrzebami uczniów	Nauczyciele podczas zajęć lekcyjnych
	j) Wspieranie uczniów, u których rozpoznano objawy depresji lub obniżenia kondycji psychicznej	Zgodnie z indywidualnymi potrzebami uczniów	Rozmowy nauczyciela z uczniem, z rodzicami; kierowanie do Poradni Psychologicznej współpracującej ze szkołą; Zamieszczenie w dzienniku elektronicznym informacji o działalności Poradni.
	k) Utrwalanie u uczniów świadomego respektowania reguł sanitarnych	Cały rok	Korzystanie z maseczek, środków dezynfekujących, stosowanie dystansu społecznego, częste mycie rąk, pozostawanie w domu uczniów z objawami przeziębienia;

