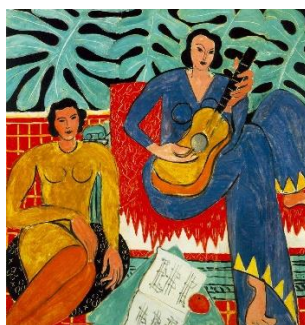


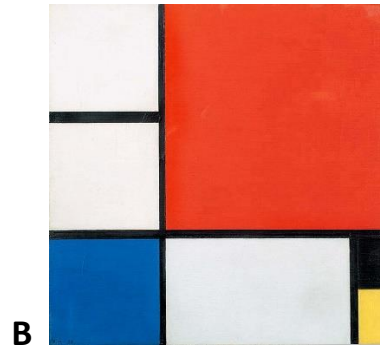
Bank pytań na egzamin ustny
 związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych
 w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej
 2024/2025

Z poniższych pytań będą utworzone zestawy składające się z 3 pytań. Uczeń z wylosowanego zestawu będzie mógł wybrać sobie dwa pytania, na które będzie udzielał odpowiedzi w czasie egzaminu.

1. Spośród trzech podanych zjawisk artystycznych tj. **happening, performance i asamblaż** omów dwa z nich, wskazując na ich charakterystyczne cechy.
2. Odpowiedz na pytanie, dlaczego zjawiska artystyczne tj. **happening i performance** wymykają się tradycyjnym klasyfikacjom sztuki, takim jak podział sztuki na dziedziny płaszczyznowe i przestrzenne tj. malarstwo, rzeźba, architektura.
3. Która ze współczesnych wypowiedzi form artystycznych **happening, performance czy asamblaż** wymagają aktywnego i czynnego udziału widza? Uzasadnij swoją odpowiedź.
4. Wymień trzy znane ci **dzieła malarskie z różnych epok i ich autorów**. Opisz jedno z nich wskazując na cechy świadczące o jego przynależności do epoki/kierunku.
5. Wymień trzy znane ci **dzieła rzeźbiarskie z różnych epok i ich autorów**. Opisz jedno z nich wskazując na cechy świadczące o jego przynależności do epoki/kierunku.
6. Wymień trzy znane ci **dzieła architektoniczne z różnych epok i ich autorów**. Opisz jedno z nich wskazując na cechy świadczące o jego przynależności do epoki/kierunku.
7. Wymień **trzy instytucje muzealne i galeryjne w Poznaniu**, które zajmują się prezentacją i promocją sztuki. Wybierz jedno z nich i opowiedz o ekspozycji, którą one prezentują (możesz zostać poproszony o jej ocenę).
8. Wymień **trzy instytucje muzealne i galeryjne w Warszawie**, które zajmują się prezentacją i promocją sztuki. Wybierz jedno z nich i oceń ekspozycję, którą one prezentują (możesz zostać poproszony o jej ocenę).
9. Wymień **trzy instytucje muzealne i galeryjne w Krakowie**, które zajmują się prezentacją i promocją sztuki. Wybierz jedno z nich i oceń ekspozycję, którą one prezentują (możesz zostać poproszony o jej ocenę).
10. Spośród trzech prezentowanych dzieł **wybierz jedno**, w którym artysta zastosował **temperaturowe kontrasty barwne**. Krótko opisz to dzieło.



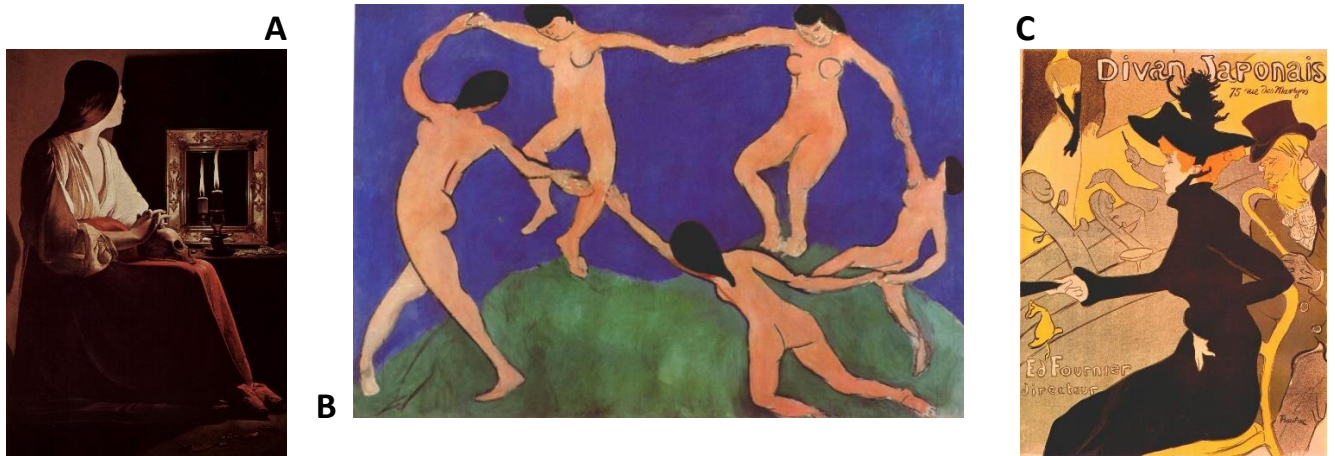
11. Spośród trzech prezentowanych dzieł wybierz jedno, w którym artysta zastosował **kompozycję dynamiczną**. Krótko opisz to dzieło.



12. Spośród trzech prezentowanych dzieł wybierz jedno, w którym artysta zastosował **perspektywę zbieżną** (linearną, geometryczną). Krótko opisz to dzieło.

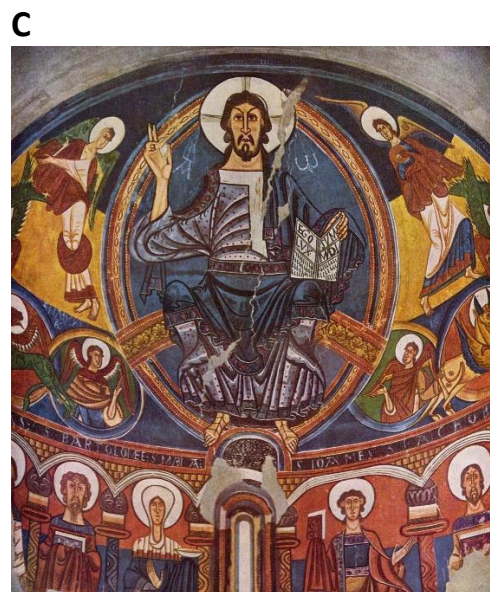
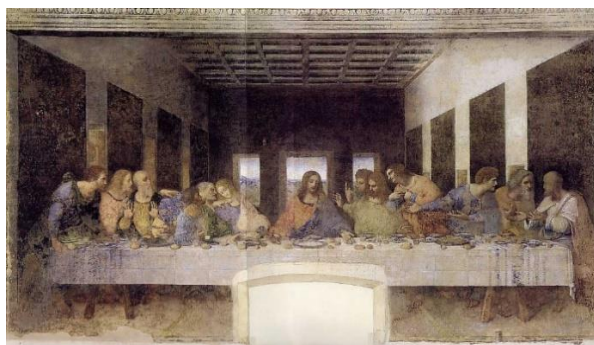


13. Spośród trzech prezentowanych dzieł wybierz jedno, w którym artysta zastosował **mocny modelunek światłocieniowy**. Krótko opisz to dzieło.



14. Wymień i omów dwa obrazy o **tematyce religijnej** należące do kanonu sztuki europejskiej i światowej.
15. Wymień i omów dwa obrazy o **tematyce mitologicznej** należące do kanonu sztuki europejskiej i światowej.
16. Wymień i omów dwa obrazy o **tematyce historycznej** należące do kanonu sztuki europejskiej i światowej.
17. Wymień i omów dwa obrazy o **tematyce rodzajowej** należące do kanonu sztuki europejskiej i światowej.
18. Wymień i omów dwa obrazy będące przykładem **portretu (autoportretu)** należące do kanonu sztuki europejskiej i światowej.
19. Wymień **trzy zabytki i dzieła architektury z różnych epok, które można podziwiać w Krakowie**. Wybierz jedno z nich i je opisz wskazując na cechy świadczące o jego oryginalności.
20. Wymień **trzy zabytki i dzieła architektury z różnych epok, które można podziwiać w Warszawie**. Wybierz jedno z nich i je opisz wskazując na cechy świadczące o jego oryginalności.
21. Wymień **trzy zabytki i dzieła architektury z różnych epok, które można podziwiać w Poznaniu**. Wybierz jedno z nich i je opisz wskazując na cechy świadczące o jego oryginalności.
22. Wymień **trzy zabytki i dzieła architektury z różnych epok, które można podziwiać w Twoim regionie/mieście**. Wybierz jedno z nich i je opisz wskazując na cechy świadczące o jego oryginalności.

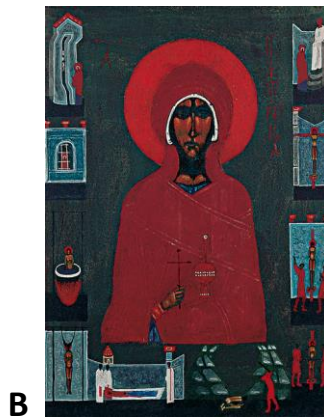
23. Z podanych trzech dzieł **wybierz renesansowe** i wskaż na cechy tego stylu widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



24. Z podanych trzech dzieł **wybierz barokowe** i wskaż na cechy tego stylu widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



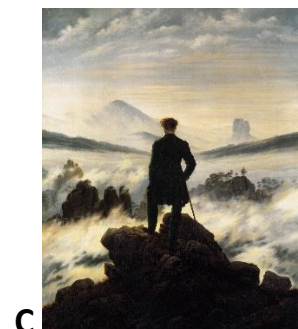
25. Z podanych trzech dzieł **wyberz gotyckie** i wskaż na cechy tego stylu widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



26. Z podanych trzech dzieł **wyberz pochodzące z epoki starożytnego Rzymu** i wskaż na cechy tej sztuki widoczne w dziele. Podaj jego nazwę.



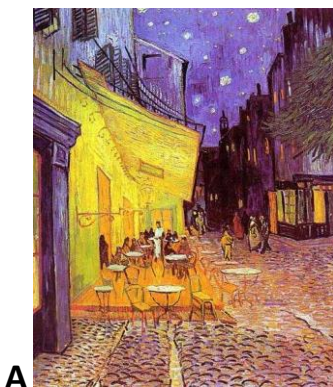
27. Z podanych trzech dzieł **wyberz dzieło reprezentujące kierunek realizm**. Wskaż na cechy tego kierunku widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



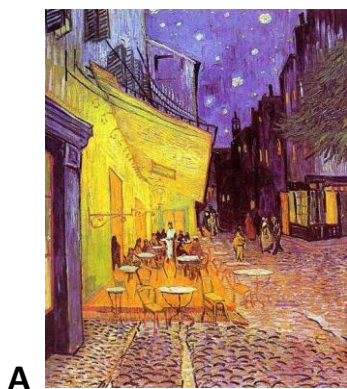
28. Z podanych trzech dzieł **wybierz dzieło reprezentujące kierunek impresjonizm**. Wskaż na cechy tego kierunku widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



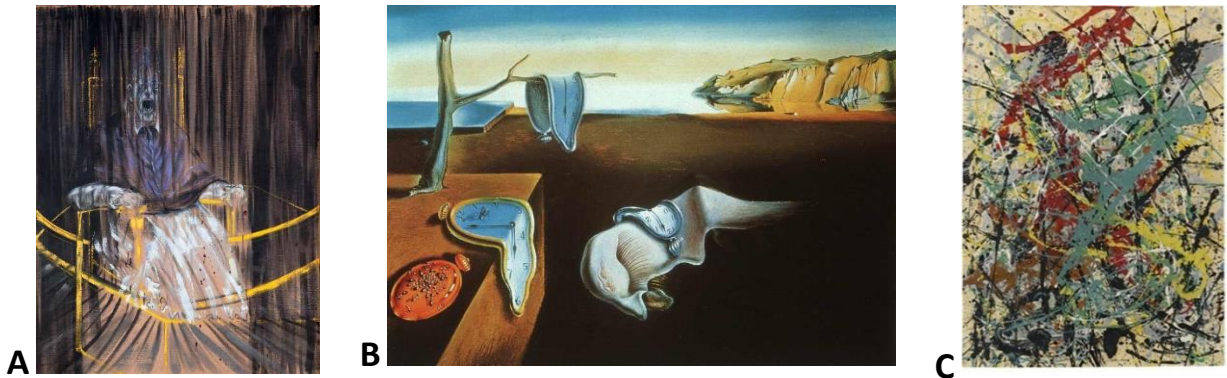
29. Z podanych trzech dzieł **wybierz dzieło reprezentujące kierunek kubizm**. Wskaż na cechy tego kierunku widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



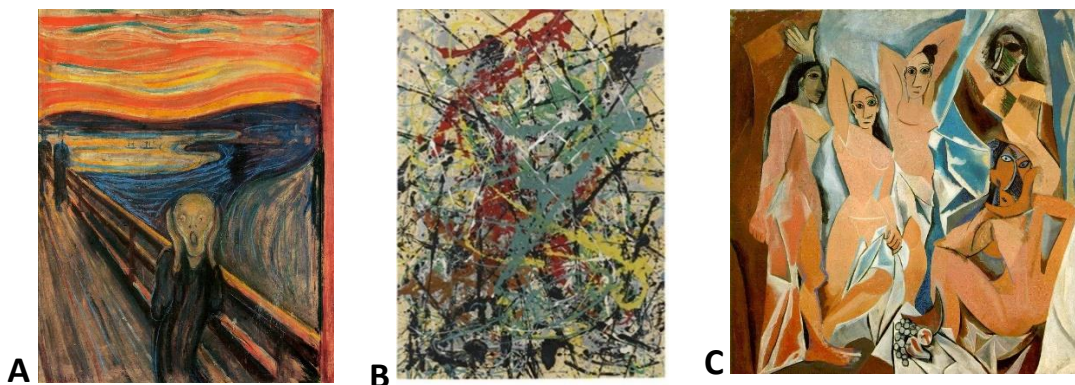
30. Z podanych trzech dzieł **wybierz dzieło reprezentujące styl secesji**. Wskaż na cechy tego stylu widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



31. Z podanych trzech dzieł **wybierz dzieło reprezentujące kierunek surrealizmu**. Wskaż na cechy tego kierunku widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



32. Z podanych trzech dzieł **wybierz dzieło reprezentujące kierunek abstrakcjonizm**. Wskaż na cechy tego kierunku widoczne w dziele. Podaj jego autora i tytuł.



33. Spośród podanych artystów: **Stanisław Wyspiański, Jacek Malczewski, Jan Matejko** wybierz jednego i opowiedz o jego twórczości.

34. Spośród podanych artystów: **Stanisław Wyspiański, Aleksander Gierymski, Jan Matejko** wybierz jednego i opowiedz o jego twórczości.

35. Spośród podanych artystów: **Stanisław Wyspiański, Jacek Malczewski, Witkacy (Stanisław Ignacy Witkiewicz)** wybierz jednego i opowiedz o jego twórczości.

36. Spośród podanych artystów: **Magdalena Abakanowicz, Igor Mitoraj, Piotr Potworowski** wybierz jednego i opowiedz o jego twórczości.

37. Z podanych trzech dzieł **wybierz scenę rodzajową**. Wskaż na cechy tego gatunku malarskiego. Określ styl (kierunek), jaki reprezentuje wskazane przez ciebie dzieło.



38. Z podanych trzech dzieł wybierz **martwą naturę**. Wskaż na cechy tego gatunku malarskiego. Określ styl (kierunek), jaki reprezentuje wskazane przez siebie dzieło.



39. Z podanych **trzech logotypów** wskaż **Twoim zdaniem najlepszy**. Opowiedz, czym się taki logotyp wyróżnia spośród innych i jaką ma funkcję.



40. Z podanych **trzech plakatów** wskaż **plakat dotyczący kampanii społecznej**. Opowiedz, czym się taki plakat wyróżnia spośród innych i jaką ma funkcję.



41. Opowiedz, co warto zwiedzić w okolicy Twojego miejsca zamieszkania.
42. Opowiedz o kraju, który zawsze chciałaś/łeś zwiedzić. Uzasadnij swój wybór na podstawie opisu trzech zabytków.
43. Zrecenzuj wystawę artystyczną, na której byłeś/łaś w mijającym roku szkolnym.
44. Czym jest dzieło sztuki? Czy w dzisiejszych czasach wszystko może być sztuką?

45. Czy artyści w swoich dziełach podejmują wątki patriotyczne? Opisz znane Ci dzieło o wymowie patriotycznej.
46. Jakie funkcje pełni sztuka ludowa? Czy w dzisiejszych czasach jest na nią miejsce i zapotrzebowanie?
47. Jak myślisz, dlaczego sztuka współczesna bywa mniej zrozumiała dla przeciętnego odbiorcy niż sztuka dawna?
48. Jak myślisz, czy w dobie telewizji i komputerów potrzebne są muzea i galerie sztuki?
49. Opowiedz o budowli, która zrobiła na Tobie wrażenie. Co ją wyróżnia spośród innych dzieł architektonicznych?
50. Opowiedz o rzeźbie, która zrobiła na Tobie wrażenie. Co ją wyróżnia spośród innych dzieł rzeźbiarskich?
51. Opowiedz, która z kultur starożytnych - Egipt, Grecja, Rzym - jest Tobie najbliższa. Uzasadnij swoją wypowiedź.
52. Opowiedz, którą epokę i za co podziwiasz - gotyk, renesans czy może barok? Uzasadnij swoją wypowiedź.
53. Jakie trzy najważniejsze, Twoim zdaniem, miejsca w Polsce powinien zobaczyć gość z zagranicy? Uzasadnij swoją odpowiedź opisując konkretne dzieła.
54. Wymień trzech znanych Ci słynnych artystów. Omów szerzej twórczość jednego z nich.
55. Wymień trzy znane Ci muzea na świecie. Które z nich, Twoim zdaniem, szczególnie warto odwiedzić? Uzasadnij swój wybór.