

POWER SUNRISE

IV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

POWER SUNRISE

FLET | OBÓJ | KLARNET | FAGOT | SAKSOFON

SKIERNIEWICE, 7-10 marca 2024

PROGRAM

IV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny
POWER SUNRISE

FLET, OBÓJ, KLARNET, FAGOT, SAKSOFON

Skierniewice, 7–10 marca 2024

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach

Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach

ul. Prymasowska 6, Skierniewice



Organizator

Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Współorganizatorzy

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach**

**Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
w Skierniewicach**

**Stowarzyszenie Ars Luventitis
w Skierniewicach**

Patronat honorowy

Prezydent Miasta Skierniewice – Krzysztof Jażdżyk



SPONSORZY | PARTNERZY | DARZYŃCY | MECENASI KULTURY

- Prezydent Miasta Skierniewice – Krzysztof Jazdzyk
- Jarmuła Music
- Salon i Serwis Instrumentów Dętych – Piotr Śmietana
- ALEC music ATELIER FLETOWE
- ZM CONCEPT – Zbigniew Zygmunt
- Fundacja „Muzyka do Potęgi”
- Wydawnictwo Muzyczne i Poligraficzne - MERAKEL
- Wydawnictwo Ars Musica
- Ars Sonora
- Przesłuchania.com
- EVE & CULTURE

- Konrad Mika
- Tomasz Mońko
- Marcin Stępień
- Iwona Glinka
- Agata Piotrowska-Bartoszek
- Tomasz Miczka
- Alicja Wołyńczyk-Raniszewska
- Andrzej Wojciechowski
- Paweł Solecki
- Mariusz Barszcz
- Robert Stefański
- Coffee BASSoon
- Dorota Cegielska
- Duet E&E
- Empiria Trio

PATRONAT MEDIALNY

- Radio RSC
- Tygodnik GŁOS
- Miasto Skierniewice

DYREKTORZY ORGANIZACYJNI

- dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM
- Sławomir Trochonowicz

DYREKTOR MERYTORYCZNY

- dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM

KOMITET ORGANIZACYJNY

Kierownicy

- Mariusz Sowa
- Ewa Wypych-Babińska
- Anna Szwedzka
- Łukasz Szafrąński

Asystenci

- Małgorzata Mroziak
- Zofia Płaziuk
- Milena Zazoniuk
- Katarzyna Nowicka



Ewelina Zawiślak



Sławomir Trochonowicz



Mariusz Sowa



Ewa Wypych-Babińska



Anna Szwedzka



Łukasz Szafrąński

KONCERT INAUGURUJĄCY

IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY POWER SUNRISE

7 marca 2024

Sala koncertowa, godz. 18.00

wykonawcy

- **Iwona Glinka** – flet
- **Ewelina Zawiślak** – flet
- **Kinga Firlej-Kubica** – fortepian
- **Alicja Wołyńczyk-Raniszewska** – saksofon
- **Małgorzata Wołyńczyk** – taniec

program

- **Gaetano Donizetti**
Sonata na dwa flety i fortepian (Largo. Allegro)
- **Michail Travlos**
Birds na dwa flety solo (Homophonic Birds / Heterophonic Birds)
- **Christian Lauba**
Steady Study on the Boogie na saksofon solo
- **David Salleras / Flassico**
Danza Nocturna na taniec i saksofon
- **Friedrich Kuhlau**
Trio Sonata na dwa flety i fortepian op. 129 (Allegro moderato)



SKŁAD JURY

IV MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU MUZYCZNEGO POWER SUNRISE

Przewodniczący:

- **prof. dr hab. Tomasz Miczka**
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach / Polska

Członkowie:

- **dr Iwona Glinka**
Uniwersytet w Joannie / Grecja
- **dr hab. Paweł Solecki**
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie / Polska
- **dr hab. Andrzej Wojciechowski**
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku / Polska
- **dr Alicja Wołyńczyk-Raniszewska**
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego,
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Zenona Brzewskiego w Warszawie /
Polska

Sekretarz jury:

- **mgr Joanna Majewska**
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Skierniewicach / Polska



Tomasz Miczka



Iwona Glinka



Paweł Solecki



Andrzej Wojciechowski



Alicja Wołyńczyk-Raniszewska



Joanna Majewska

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

IV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE

8 MARCA 2024, PIĄTEK

7.00–8.10
Próby akustyczne

godz. 8.15
Inauguracja Konkursu.
Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **Sławomir Trochonowicz**
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM**
Kierownik Katedry Instrumentów Dętych
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
oraz prezes Fundacji „Muzyka do Potęgi”

godz. 8.30
Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA VIII

zespoły kameralne „ad libitum”
uczestnicy od 16 do 19 roku życia – godz. 8.30

1. Terrify Trio

czas prezentacji: 12’

Martyna Jaracz – flet

Maja Banicka – saksofon

Mikołaj Eibin – fortepian

program:

Charles Louis Eugène Koechlin – *Épitaphe de Jean Harlow*

Pierre Max Dubois – *Les Treteaux*

(I – *Prologue en fanfare* / II – *Romantica* / III – *Valse Vulgare*)

UWAGA! W kategorii VIII Terrify Trio: Martyna Jaracz – flet, Maja Banicka – saksofon, Mikołaj Eibin – fortepian, zostaną ocenieni w kontekście kolejnego dnia przesłuchań w ramach swojej kategorii.

KATEGORIA I – SAKSOFON

grupa wiekowa „debiut” – godz. 8.45

2. Wojciech Koman – saksofon

ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas prezentacji: 5’

Markiian Ivashkevych – fortepian

program:

Michail Petrenko – *Waltz*

Pierre Max Dubois – *Dix Figures a Danser* (I / IV)

3. Franciszek Wątroba – saksofon

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas prezentacji: 5’

Joanna Wątroba – fortepian

program:

Jean Dervaux – *Saxophonissimo*

Andre Waignein – *Galop*

4. Franciszek Wójcik – saksofon

ur. 2016 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas prezentacji: 5'

Tatsiana Yakubenia-Skiba – fortepian

program:

Johann Sebastian Bach – *Menuet in G*

Daniel Hellbach – *Pictures (I / II)*

KATEGORIA II – SAKSOFON

młodsza grupa wiekowa – godz. 9.03

5. Milena Bukojemska – saksofon

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas prezentacji: 7'

Marcin Kasprzyk – fortepian

program:

Marcin Werner – *Modlitwa*

Alfred P. Zambarano – *Neapolitan Tarantella*

6. Igor Chyrc – saksofon

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 7'

Tatsiana Yakubenia-Skiba – fortepian

program:

Andre Chailleyx – *Andante and Allegro*

Pedro Iturralde – *Suite Hellenique (IV)*

7. Grzegorz Polnik – saksofon

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6'

Wojciech Majchrowicz – fortepian

program:

Jeanine Rueff – *Chanson et Passepied*

Bertrand Moren – *Two Episodes*

KATEGORIA III – SAKSOFON

średnia grupa wiekowa – godz. 9.26

8. Kamila Rymarowicz – saksofon

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 10'

Anna Materniak – fortepian

program:

Bernhard Heiden – *Diversion*

Paweł Łukaszewski – *Aria*

KATEGORIA IV – SAKSOFON

starsza grupa wiekowa – godz. 9.37

9. Maja Banicka – saksofon

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 11'

Anna Materniak – fortepian

program:

Pedro Iturralde – *Pequeña Czarda*

Ryo Noda – *Improvisation 1*

10. Emilia Pałka – saksofon

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 13'

Anna Sierżan – fortepian

program:

Pierre Philippe Bauzin – *Poème Opus 20*

11. Patryk Sudewicz – saksofon

ur. 2006 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 13'

Karolina Hordyjewicz – fortepian

program:

Jacques Ibert – *Concertino da Camera*

KATEGORIA I – OBÓJ

grupa wiekowa „debiut” – godz. 10.15

12. Aleksandra Nowak – obój

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Anna Baj – fortepian

program:

Arcangelo Corelli / John Barbirolli – *Koncert (Preludio / Allemanda)*

13. Martyna Witczak – obój

ur. 2016 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 3')

Marcin Szczerba – fortepian

program:

W. Kalinnkow – *Żuraw*

James Rae – *Limelight Waltz*

UWAGA!

W kategorii I Łucja Bubolc – obój, Rafał Krzysztofiak – obój
zostaną przesłuchani po obiedzie

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!
Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Jesteś najwspanialszą i najdoskonalszą istotą na świecie, to prawda.
Wszystko osiągniesz jeśli chcesz, tylko uwierz w to... co chcesz.

Ewelina Zawiaślak

KATEGORIA II – OBÓJ

młodsza grupa wiekowa – godz. 10.25

14. Kamila Górka – obój

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 5'

Marcin Kasprzyk – fortepian

program:

Borys Latoszyński – *Melody*

Corelli Barbirolli – *Koncert (Allemanda)*

15. Magdalena Łaba – obój

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 5'

Marcin Kasprzyk – fortepian

program:

Camille Saint-Saëns – *The Swan*

Jan Ludwik – *Miniatura*

16. Lena Masłowska – obój

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5'

Marta Kubicka-Skurpiel – fortepian

program:

Georg Philipp Telemann – *Menuet G-dur*

John Williams – *Across the Stars*

17. Emilia Przybocka – obój

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 5'

Marcin Kasprzyk – fortepian

program:

Marcin Dęga – *Melodia*

Andre Waignein – *Dance*

UWAGA!

W kategorii II Zofia Kopeć – obój, zostanie przesłuchana po obiedzie

KATEGORIA III – OBÓJ

średnia grupa wiekowa – godz. 10.49

18. Natalia Janecka – obój

ur. 2009 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 9'

Marcin Szczerba – fortepian

program:

Michał William Balfe – *Malibran's Favorite Aria*

19. Witold Lewicki – obój

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 9'

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian

program:

Jan Sebastian Bach – *Sonata g-moll BWV 1020 (Allegro)*

Francis Poulenc – *Sonata (Élégie)*

20. Franciszek Skup – obój

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 8'30"

Anna Baj – fortepian

program:

Domenico Cimarosa – *Koncert (Larghetto / Allegro)*

Gabriel Pierné – *Piece in G-minor Opus 5*

11.20–11.35

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!
Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Każdy nowy dzień to nowa szansa na to, by osiągnąć swoje cele.

(autor nieznany)

godz. 11.35–13.05

Panel metodyczny

godz. 11.35-12.05 – WYKŁAD

Jak mądrze ćwiczyć?

prof. dr hab. Tomasz Miczka

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

godz. 12.05-12.35 – WYKŁAD

Oddychanie i wydolność w grze na instrumentach dętych?

dr hab. Andrzej Wojciechowski

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

godz. 12.35 -13.05 – WYKŁAD

Jak ugryźć współczesne techniki saksofonowe,

a także klarnetowe i fletowe?

dr Alicja Wołyńczyk-Raniszewska

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego
w Warszawie / Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Zenona Brzwickiego
w Warszawie

13.05–14.15

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!
Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Respektuj zapis utworu, ale celem nie jest perfekcja bezdusznego komputera
a Twoja unikatowa interpretacja.

Alicja Wołyńczyk-Raniszewska

godz. 14.15

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA VIII

zespoły kameralne „ad libitum” –
uczestnicy od 16 do 19 roku życia – godz. 14.15

21. Duet

czas występu: 13'

Leon Klimiuk – klarnet

Maciej Bieńkowski – fortepian

program:

Carl Maria von Weber – *Grand Duo Concertant* Opus 48 (I / II)

UWAGA! W kategorii VIII Duet: Leon Klimiuk – klarnet, Maciej Bieńkowski –
fortepian, zostaną ocenieni w kontekście kolejnego dnia przesłuchań
w ramach swojej kategorii.

KATEGORIA VII – **OBÓJ** | KLARNET

partie orkiestrowe

uczestnicy do 15 roku życia – godz. 14.29

22. Laura Daż – klarnet

czas występu: 5'

program:

Giuseppe Verdi – *Moc Przeznaczenia / La Forza del Destino* / akt III

Arturo Marquez – *Danzon No 2*

23. Maja Jaworska – obój

czas występu: 4'

program:

Wojciech Kilar – *Polonez* z filmu „Pan Tadeusz”

Piotr Czajkowski – *Jeziro Łabędzie*

KATEGORIA I – **OBÓJ**

grupa wiekowa „debiut” – godz. 14.40

24. Łucja Bubolc – obój

ur. 2017 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 4'

Katarzyna Rzeszutek – fortepian

program:

Michał Glinka – *Skowronek*

Robert Schumann – *Happy Farmer*

25. Rafał Krzysztofiak – obój

ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 4'

Marta Kubicka-Skurpiel – fortepian

program:

John Blow – *Air*

Ian Denley – *Summer Night in the North*

KATEGORIA II – **OBÓJ**

młodsza grupa wiekowa – godz. 14.50

26. Zofia Kopieć – obój

ur.2011 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5'

Barbara Ligęza – fortepian

program:

Giovanni Battista Pergolesi – *Siciliano*

Jan Sebastian Bach – *Menuet*

KATEGORIA VI – **OBÓJ**

grupa „PFE”

uczestnicy od 20 do 30 roku życia – godz. 14.56

27. Natalia Kok – obój

rok nauki: 15 / czas występu 15'

Joanna Morycińska – fortepian

program:

Benjamin Britten – *Temporal Variations*

15.11–15.40

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!
Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Do sukcesu nie ma windy. Trzeba chodzić po schodach.

Zig Ziglar

godz. 15.40

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA II – KLARNET

młodsza grupa wiekowa – godz. 15.40

28. Franciszek Charaziak – klarnet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 6'

Anna Wielgus-Nowak – fortepian

program:

Hyacinthe Klosé – *OBERON – Petite Fantaïse*

André-Jean Dervaux – *CLARINETT EXPRESS*

29. Alexander Faber – klarnet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 6'

Michał Kryworzuczko – fortepian

program:

Eric Ledeuil – *Clopinette*

Atie Bernet – *Rumba special*

30. Paulina Gocyla – klarnet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 7'

Adam Greń – fortepian

program:

Gaetano Donizetti – *Concertino B-dur (Allegretto)*

Carl Baermann – *Wariacje*

31. Artur Jaroń – klarnet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 7'

Adam Greń – fortepian

program:

Gordon Jacob – *Five Pieces (Preamble)*

Carl Stamitz – *Koncert Nr 3 (I)*

32. Isabelle Moreno-Kamińska – klarnet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6'30"

Krzysztof Cegliński – fortepian

program:

Carl Barmann – *Etiuda Opus 63 Nr 6*

Dariusz Milhaud – *Le Petit Concert (II / III)*

33. Wanda Tanasiewicz – klarnet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6'40"

Adam Greń – fortepian

program:

Carl Bärmann – *Etiuda* nr 6 ze zbioru 24 etiud

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Rondo*

34. Denis Wolski – klarnet

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 7'

Anna Sierżan – fortepian

program:

Jérôme Naulais – *L'écorce du temps*

17.06–17.25

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

*Zawsze idź przez życie tak jakbyś miał coś nowego do nauczenia się,
a tak się stanie.*

Vernon Howard

KATEGORIA III – KLARNET

średnia grupa wiekowa – godz. 16.34

35. Laura Daż – klarnet

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 10'

Łukasz Różyło – fortepian

program:

Michele Mangani – *Tre Danze Latine (Contra Danza / Vals Criollo)*

36. Hubert Grzebień – klarnet

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 10'

Marcin Prysak – fortepian

program:

André Bloch – *Denneriana*

37. Milena Kowalczyk – klarnet

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 10'

Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian

program:

André Bloch – *Denneriana*

godz. 17.25

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA IV – KLARNET

starsza grupa wiekowa – godz. 17.25

38. Yakateryna Dvornyk – klarnet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas wstępu: 12'

Marcin Prysak – fortepian

program:

Jerome Naulais – *Parfums D'Orient*

Béla Kovacs – *Hommage a Z. Kodaly*

39. Danylo Fryndak – klarnet

ur. 2006 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas wstępu: 10'

Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian

program:

Carl Maria von Weber – *I Koncert f-moll op. 73 (Rondo)*

Camille Saint-Saëns – *Sonata Opus 166 (II)*

40. Tomasz Grzebień – klarnet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 13'

Marcin Prysak – fortepian

program:

André Messenger – *Solo de Concours*

Giacomo Miluccio – *Rhapsodie*

41. Julia Kałka – klarnet

ur. 2006 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 13'

Magdalena Trzebińska – fortepian

program:

Niels W. Gade – *Fantasiestücke Opus 43*

(*Andantino con moto / Allegro vivace*)

42. Leon Klimiuk – klarnet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 11 / czas występu: 13'

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian

program:

Gioacchino Rossini – *Introduction, Theme and Variations*

43. Szymon Mazurek – klarnet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 12'

dr Romana Orłowska – fortepian

program:

André Messenger – *Solo de Concours*

Béla Kovács – *Hommage a J. S. Bach*

44. Agnieszka Natanek – klarnet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 12 / czas występu: 13'

dr Romana Orłowska – fortepian

program:

Carl Maria von Weber – *I Koncert f-moll op. 73*

(*Adagio ma non troppo / Rondo*)

45. Wojciech Peregrym – klarnet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 10'

dr Tomasz Sośniak – fortepian

program:

Rezso Kokai – *Cztery tańce węgierskie (Verbunkos / Friss)*

Peter Graham – *Different geometry*

46. Karolina Pięta – klarnet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 13'

Marcin Prysak – fortepian

program:

Carl Maria von Weber – *I Koncert f-moll op. 73 (Allegro)*

Béla Kovács – *Hommage a Z. Kodály*

47. Sambor Strzelecki – klarnet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 13'

dr Romana Orłowska – fortepian

program:

Carl Maria von Weber – *Concertino Es-dur*

Robert Schumann – *Phantasiestück op. 73 „Zart und mit ausdrück"*

19.36–19.50

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Człowiek, który nigdy nie popełnił błędu, nigdy nie próbował niczego nowego.

Albert Einstein

godz. 19.50

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA V – KLARNET

akademicka grupa wiekowa – godz. 19.50

48. Aleksandra Bartuś – klarnet

rok nauki na instrumencie: 11 / czas występu: 13'

Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian

program:

Robert Muczynski – *Time pieces (Allegro risoluto)*

Marcel Chyrczyński – *Dance of Death*

Krzysztof Penderecki – *3 Miniatury*

49. Kornelia Gorzelak – klarnet

rok nauki na instrumencie: 13 / czas występu: 8'

Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian

program:

Giacomo Miluccio – *Rhapsodie*

Francis Poulenc – *Sonata (III)*

50. Bartosz Grzelak – klarnet

rok nauki na instrumencie: 15 / czas występu: 15'

dr Radosław Stefański – fortepian

program:

Paul Patterson – *Conversations (I / II / III)*

51. Maria Kazik – klarnet

rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 17'

dr Romana Orłowska – fortepian

program:

Camille Saint-Saëns – *Introduction et Rondo Capriccioso* op. 28

Francis Poulenc – *Sonata FP 184 (II / III)*

52. Dominik Krywoborenko – klarnet

rok nauki na instrumencie: 12 / czas występu: 8'

program:

Giacomo Miluccio – *Rhapsodie*

Astor Piazzolla – *Tango Étude No. 3*

53. Adrianna Szymczyk – klarnet

rok nauki na instrumencie: 13 / czas występu: 12'

dr Radosława Stefański – fortepian

program:

Eugène Bozza – *Rapsodia Nicejska*

54. Kamila Znamiec – klarnet

rok nauki na instrumencie: 13 / czas występu: 8'

Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian

program:

Charles-Marie Widor – *Introduction et Rondo op. 72*

55. Izabela Żuber – klarnet

rok nauki na instrumencie: 16 / czas występu: 13'

dr Radosława Stefański – fortepian

program:

Donato Lovreglio – *Fantazja koncertowa na motywach opery „Traviata”*

UWAGA!!!

Około godz.22.00 – WYNIKI.

Ogłoszenie laureatów

**IV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego POWER SUNRISE,
rozdanie dyplomów oraz nagród dla poszczególnych kategorii:**

- Kategoria I – OBÓJ | SAKSOFON
- Kategoria II – OBÓJ | KLARNET | SAKSOFON
- Kategoria III – OBÓJ | KLARNET | SAKSOFON
- Kategoria IV – KLARNET | SAKSOFON
- Kategoria V – KLARNET
- Kategoria VI – OBÓJ
- Kategoria VII – OBÓJ | KLARNET

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Najważniejsze, by wiedzieć, że możesz, i potem po prostu to zrobić.

Elon Musk

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

IV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE

9 MARCA 2024, SOBOTA

7.00–8.30
Próby akustyczne

godz. 8.30
Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **Sławomir Trochonowicz**
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM**
Kierownik Katedry Instrumentów Dętych
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
oraz prezes Fundacji „Muzyka do Potęgi”

godz. 8.45
Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA I – FLET

grupa wiekowa „debiut” – godz. 8.45

- 56. Hanna Bubolc** – flet
ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'
Melania Grzesik – fortepian
program:
Wolfgang Amadeusz Mozart – *Aria Papagena*
Philip Sparke – *At the Circus*
- 57. Gabriela Czyż** – flet
ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 4'
Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian
program:
Pierre Max Dubois – *A Tempo Classico*
Wilhelm Popp – *Taniec węgierski* op. 311 Nr 1
- 58. Pola Dominiak** – flet
ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'
Piotr Wiśniewski – fortepian
program:
Paul Harris – *Minty Minuet*
Michał Grabowski – *Słońce*
- 59. Józefina Jurdzińska** - flet
ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 4'
Ewa Olczyk-Gorzkiwicz – fortepian
program:
Izaak Dunajewski – *Księżycowy Walc*
Małgorzata Piechnat – *Mały klezmer w Hollywood*
- 60. Aleksandra Konieczna** – flet
ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 4'
Elżbieta Pietrzak – fortepian
program:
Paul Harris – *Scapino*

61. Rozalia Maria Kozik – flet

ur. 2016 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 3'

Barbara Ligęza – fortepian

program:

Amerykańska piosenka ludowa – *Old MacDonald*

Anita Lehmann / Anna Maria Huszcza – *Piosenka Lalki*

62. Ida Kruszelnicka – flet

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Giovanni Battista Pergolesi – *Aria*

Leslie Searle – *Chit for Chat*

63. Liliana Lewandowska – flet

ur. 2015. rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'40"

Nina Briukova – fortepian

program:

Renée Cain – *Prelude and Dance*

64. Karolina Lis – flet

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'

Barbara Ligęza – fortepian

program:

Paul Harris – *Pierrot*

Anita Lehmann / Anna Maria Huszcza – *Kocie psoty*

65. Emilia Majchrowicz – flet

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 4'30

Wojciech Majchrowicz – fortepian

program:

Leonard Bernstein – *Tonight*

Natalia Bakłanowa – *Korowód*

66. Gabriela Mitura – flet

ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'30"

Maciej Kamiński – fortepian

program:

Joachim Andersen – *Berceuse* op. 28

Mariusz Matuszewski – *Rabarbarumba*

67. Helena Muchewicz- flet

ur. 2016 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 3'

Barbara Ligęza – fortepian

program:

Paul Harris – *Clowns (Scapino)*

Anita Lehmann / Anna Maria Huszcza – *Na zielonym wzgórzu*

68. Jagoda Niewiarowska – flet

ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 5'

Nina Briukova – fortepian

program:

Grzegorz Duchnowski – *Wariacje n.t. „Wlazł kotek na płotek”*

69. Alicja Redzik – flet

ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 4'15"

Nina Briukova – fortepian

program:

Paul Harris – *Caramel Carousel*

Gilles Martin – *Soir de Fête*

70. Zuzanna Rutkowska – flet

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 4'

Eiżbieta Pietrzak – fortepian

program:

Robert Schumann – *Wesoły Wieśniak*

Czeska Melodia Ludowa – *Annushka*

71. Antoni Weilandt – flet

ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 4'

Rafał Nicze – fortepian

program:

Pascal Proust – *Prelude et Danse*

72. Hanna Zdrojewska – flet

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'30"

Piotr Wiśniewski – fortepian

program:

Colin Cowles – *In a Purrsian Market*

Emil Kronke – *Kolibris (IV Valse lente)*

10.06–10.25

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Aby odnieść sukces, twoje pragnienie sukcesu powinno być większe niż strach przed porażką.

Bill Cosby

godz. 10.25

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA II – FLET

młodsza grupa wiekowa – godz. 10.25

73. Zofia Baran – flet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 7'

Monika Polaczek-Przestrzelska – fortepian

program:

Lloyd Webber – *Country Impressions* nr 1 (*Mulberry Cottage*)

Giovanni Battista Pergolesi – *Koncert fletowy (I Spiritoso)*

74. Szymon Baron – flet

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 6'

Melania Grzesik – fortepian

program:

Michael Rose – *Intermezzo*

Wilhelm Popp – *Sonatina* nr 2 (Scherzo)

75. Lena Bartela – flet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 4'

Marcin Penkala – fortepian

program:

Richard Kershaw – *Tantalising Tango*

Paul Harris – *Adieu* op. 71 nr 2

76. Robert Busse – flet

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 7'

Katarzyna Moryś – fortepian

program:

Aram Khachaturian – *Waltz from Masquerade*

Jukk-Pekka Lehto – *Fuusio*

77. Alicja Dropek – flet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6'

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Johann Georg Linicke – *Koncert G-dur (I)*

Rob Ares – *Diptique*

78. Aniela Dzierżykraj-Stokalska – flet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 5'30"

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Pascal Prosust – *Prélude et Danse*

István Bogar – *Rondo*

79. Hubert Forgacz – flet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 7'

Piotr Wiśniewski – fortepian

program:

Claude Bolling – *Suita (Baroque and Blue)*

Helmer-Ramner Sinisalo – *3 Minatore (Allegro vivace)*

80. Astrid Gizgier – flet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 7'

Krzysztof Cegliński – fortepian

program:

Benjamin Godard – *Allegretto z Suity de Trois Morceaux*

Wilhelm Popp – *Mały Koncert*

81. Paulina Krasuska – flet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 6'

Anna Baj – fortepian

program:

Christoph Willibald Gluck – *Melodia z opery Orfeusz i Eurydyka*

Wilhelm Popp – *Der Carneval in Rom*

82. Lena Narożnik – flet

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6'

Aureliusz Mendera – fortepian

program:

Claude Debussy – *Dziewczyna o włosach jak len*

Wilhelm Popp – *Mała Igraszka*

83. Hanna Piotrowska- flet

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 6'

Barbara Ligęza – fortepian

program:

Małgorzata M. Ryk / Maja Flis – *Rondo*

Diana Małgorzata Sienkiewicz – *Z nutką tanga*

84. Pola Piwosz – flet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 5'

Elżbieta Pietrzak – fortepian

program:

Michał Grabowski – *W ciemnym lesie echo niesie*

Franz Lehar – *Usta milczą dusza śpiewa*

85. Hanna Popielarczyk – flet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 7'

Piotr Wiśniewski – fortepian

program:

Alec Rowley – *Humoreska*

Ernesto Köhler – *Valse des Roses* op. 30 nr 6

86. Anastazja Świst-Piłat – flet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 6'30"

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Jules Demersseman – *Air Varie* op. 2 nr 4

Małgorzata M. Ryk / Maja Flis – *Alla Piazzola*

87. Hanna Szałwińska – flet

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6'

Patrycja Chałupnik – fortepian

program:

Blaž Pucihar – *At the playground with Erica*

Gérard Meunier – *Valsette*

88. Urszula Tulik – flet

ur.2012 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 7'

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Małgorzata M. Ryk / Maja Flis – *La Mancha*

Jiri Pauer – *Capriccio* (II / V)

89. Stella Wasilewska- flet

ur. 2011 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 6'

Barbara Ligęza – fortepian

program:

Iwona Habraś-Głowacka – *Mrówka „Prząsniczka”*. *Wariacje na temat pieśni „Prząsniczka” Stanisława Moniuszki*

Emil Kronke – *Bagatele* (III)

90. Julia Wruszak – flet

ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 6'

Marcin Penkala – fortepian

program:

Rob Ares – *Diptyque*

Emil Kronke – *Valse Coquette* op. 180

12.34–12.50

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Najważniejsza jest wiara w siebie. Gdy wierzysz w siebie, reszta się ułoży.

Usain Bolt

godz. 12.50–13.30

Panel metodyczny

godz. 12.50-13.30 – WYKŁAD

Studium języka i jego zastosowanie w grze na flecie

dr Iwona Glinka

Uniwersytet w Joannie / Grecja

13.30–15.00

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Nic nie jest podawane na tacy – każdy zawsze trafia na jakieś przeszkody po drodze. Kiedy się pojawią, zastanów się jak je pokonać, a nie myśl o tym, że to już koniec drogi.

Usain Bolt

godz. 15.00

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA IV – FLET

starsza grupa wiekowa – godz. 15.00

91. Elizaveta Bogdanova – flet

czas występu: 12'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Francois Borne – *Fantasie brillante sur Carm, en »sur l'Opera de G. Bizet«*

92. Maja Dargiewicz – flet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 12'

Alicja Wieczorek – fortepian

program:

Francois Borne – *Fantasie brillante sur Carm, en »sur l'Opera de G. Bizet«*

93. Bohdan Fedyna – flet

czas występu: 13'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Rondo D – dur K.Anh 184*

Igor Bazlik – *Pat'skladieb (Andante / Andantino con brio / Vivo)*

Arthur Honneger – *Danse de la chèvre*

94. Aniela Kachniarz – flet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 11'30"

Kamil Borkowski – fortepian

program:

Jan Sebastian Bach – *Sonata g-moll (Adagio / Allegro)*

Gabriel Fauré – *Fantaisie op. 79*

95. Marcin Kosiorowski – flet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 11 / czas występu: 12'

Krzysztof Augustyn – fortepian

program:

Carl Reinecke – *Koncert D-dur op. 283 (II / III)*

96. Aleksandra Kruszewska – flet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 12'

Hanna Sosińska-Kraski – fortepian

program:

Claude Paul Taffanel – *Fantaisie On Themes*

from »Der Freischütz« by C. M. von Weber

97. Gabriela Makowiecka – flet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 12 / czas występu: 12')

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian

program:

Michel Blavet – *Sonata nr 4 op. 2*

(„*La lumague*”. *Adagio* / „*Allemande*”. *Allegro*)

Georges Hüe – *Fantaisie*

98. Zofia Mroziuk – flet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 13'

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian

program:

Michel Blavet – *Sonata III „La Dherouville” (Adagio / Allemande)*

Philippe Gaubert – *Romance*

99. Sara Prusińska – flet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 11 / czas występu: 13'

Nadieżda Pawlak – fortepian

program:

Robert Muczynski – *Sonata op. 14 (I / II)*

Eugène Bozza – *Image*

100. Łucja Świst – flet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 13'

Ireneusz Tondera – fortepian

program:

Jan Sebastian Bach – *Sonata Es-dur BWV 1031 (I / II)*

Cécile Chaminade – *Concertino op. 107*

101. Monika Tarasiuk – flet

ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 12'

Monika Polaczek – fortepian

program:

Eldin Burton – *Sonatina*

102. Julian Weilandt – flet

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 13'

Rafał Nicze – fortepian

program:

Johann Sebastian Bach – *Sonata e-moll BWV 1034*

(*Adagio ma non tanto / Allegro*)

Cécile Chaminade – *Concertino op. 107*

KATEGORIA VI – FLET

grupa „PFE”

uczestnicy od 16 do 19 roku życia – godz. 17.41

103. Zofia Kacprzak – flet

rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 6'30”

Paulina Rybińska – fortepian

program:

Łukasz Woś – *Aria*

Benedetto Marcello – *Sonata g-moll op. 2 nr 3*

(*Adagio / A tempo giusto presto*)

17.48–18.15

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Sukces, to suma małych wysiłków powtarzanych dzień do dnia.

Thomas Watson

godz. 18.15

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA V – FLET

akademicka grupa wiekowa – godz. 18.15

104. Zuzanna Gaj – flet

rok nauki na instrumencie: 14 / czas występu: 13'

Piotr Szymczak – fortepian

program:

Sigfrid Karg-Elert – *Sonata Appassionata fis-moll* op. 140

Frank Martin – *Ballada*

105. Alžbeta Dzurová – flet

rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 17'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Sigfrid Karg-Elert – *Sonata Appassionata fis-moll* op. 140

Claude Paul Taffanel – *Fantaisie On Themes*

from »Der Freischütz« by C. M. von Weber

106. Marcel Konopka – flet

rok nauki na instrumencie: 13 / czas występu: 15'

prof. dr hab. Monika Gordoń-Preinl – fortepian

program:

Gabriel Fauré – *Fantaisie* op. 79

Carl Reinecke – *Koncert D-dur* op. 283 (I)

107. Katarzyna Nowicka – flet

rok nauki na instrumencie: 16 / czas występu: 11'

Joanna Morycińska – fortepian

program:

Sigfrid Karg-Elert – *Sinfonische Kanzone* op. 114

108. Aleksandra Ovsianková – flet

rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 13'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Charles Maria Widor – *Suite* op. 34 (*Moderato / Scherzo*)

Louis Gane – *Andante et Scherzo*

109. Zofia Płaziuk – flet

rok nauki na instrumencie: 13 / czas występu: 15'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Josef Rheinberger – *Rhapsodie*

Pierre Sancan – *Sonatina*

110. Zhiyu Wang – flet

rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 11'

Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – fortepian

program:

Georges Enesco – *Cantabile et Presto*

Henri Dutilleux – *Sonatina*

111. Dobrosława Wierzbowska – flet

rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 16'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Sigfrid Karg-Elert – *Impressions Exotiques* op. 134

Georg Philipp Telemann – *Fantazja* nr 3

112. Milena Zazoniuk – flet

rok nauki na instrumencie: 14 / czas występu: 14'

Paulina Urbankowska – fortepian

program:

Pierre Sancan – *Sonatina*

Eugène Bozza – *Image* op. 38

KATEGORIA VII

partie orkiestrowe

uczestnicy od 20 do 30 roku życia – godz. 20.31

113. Elizaveta Bogdanova – flet

program:

Georges Bizet – *Carmen* 3 akt 1. *Bild Vorspiel*

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Ein Sommernachtstraum* Scherzo

114. Katarzyna Nowicka – flet

program:

Georges Bizet – *Carmen Entr'acte*

Antonin Dvorak – *Symfonia nr 8 G-dur* op. 88

115. Aleksandra Ovsianková – flet

program:

Anton Dvorak – *Symfonia nr 8*

Jan Sebastian Bach – *Aria Aus liebe will mein heiland sterben*

Maurice Ravel – *Bolero*

116. Aleksandra Rus – flet

program:

Ludwig van Beethoven – *Symfonia nr 3* op. 55 (IV)

Maurice Ravel – *Daphnis et Chloe, Suite nr 2*

117. Martyna Żukowska – fagot

program:

Dymitr Szostakowicz – *Symfonia nr 9* (IV / V)

Ludwig van Beethoven – *Symfonia nr 4* (IV)

UWAGA!!!

Okolo godz.22.00 – WYNIKI.

Ogłoszenie laureatów

**IV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego POWER SUNRISE,
rozdzanie dyplomów oraz nagród dla poszczególnych kategorii:**

- Kategoria I – FLET
- Kategoria II – FLET
- Kategoria IV – FLET
- Kategoria V – FLET
- Kategoria VI – FLET
- Kategoria VII – FLET | FAGOT

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

**IV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE**

10 MARCA 2024, NIEDZIELA

7.00–8.30
Próby akustyczne

godz. 8.30
Powitanie uczestników, jurorów oraz gości.

- **Sławomir Trochonowicz**
dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach
- **dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM**
Kierownik Katedry Instrumentów Dętych
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
oraz prezes Fundacji „Muzyka do Potęgi”

godz. 8.45
Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA III – FLET

średnia grupa wiekowa – godz. 8.45

118. Maria Kępk – flet

ur. 2009 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 7'

Piotr Wiśniewski – fortepian

program:

Blaž Pucihar – *The Power of the Friends*

Benjamin Godard – *Allegretto* z *Suity De Trois Morce Aux*

119. Maja Kornata – flet

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 10'

Ireneusz Tondera – fortepian

program:

Jules Mouquet – *La Flûte de Pan* (I – *Pan et les bergers*)

Carl Philipp Emmanuel Bach – *Sonata g-moll* BWV 1020

(I – *Allegro* / II – *Adagio*)

120. Antonina Kruk – flet

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 9'

Anna Baj – fortepian

program:

Jean-Baptiste Loeillet – *Sonata e-moll* op. 3 nr 7 (*Largo / Allegro*)

Gerard Meunier – *Vivaldi*

121. Luiza Kucharska – flet

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 7'

Robert Bidner – fortepian

program:

Dymitr Szostakowicz – *Walc d-moll* nr 2

Brian Bonson – *Serenata*

122. Weronika Kucharska – flet

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 7'

Katarzyna Kluczyńska – fortepian

program:

George Enescu – *Cantabile et Presto*

123. Marta Lewicka – flet

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 10

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian

program:

Wilhelm Popp – *Kleines Flötenkonzert*

Jiří Paver – *Capriccio nr IV*

124. Zofia Michalak – flet

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 8'

Agnieszka Płatkowska-Antas – fortepian

program:

Giovanni Battista Pergolesi – *Concerto in sol (I)*

Wilhelm Popp – *Valse Gracieuse* op. 261 nr 2

125. Liliana Ośko – flet

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 8'40"

Alicja Wieczorek – fortepian

program:

Pietro Morlacchi – *Il Pastorale Svizzero*

126. Zofia Sprawka – flet

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 9'

Patrycja Chałupnik – fortepian

program:

Antonio Vivaldi – *Concerto IV* op. X (*Allegro*)

Ernesto Köhler – *Danse de Pierrots* op. 88 nr 4

127. Marianna Szlendak – flet

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 9'

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian

program:

Philippe Gaubert – *Nocturne et Allegro Scherzando*

Łukasz Woś – *Aria*

128. Jaśmina Wyżga – flet

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 11'

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian

program:

Franz Benda – *Sonata F-dur (I / II)*

Georges Enesco – *Cantabile et Presto*

129. Barbara Zamuszko – flet

ur. 2009 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 10'

dr Romana Orłowska – fortepian

program:

Ian Clarke – *Hypnosis*

Michel Blavet – *Sonata d-moll* op. 2 nr 2 „La Vibray”

(IV – *Sarabande* / V – *Allegro*)

10.42–11.00

**Przerwa / Przerwa techniczna
na wstawienie instrumentów perkusyjnych**

**Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!
Ta wiadomość jest dla ciebie...**

Możesz zniechęcić się porażką lub wyciągnąć z niej wnioski.
Idź więc naprzód i popełniaj błędy. [...] bo właśnie tak odnajdziesz sukces,
po drugiej stronie porażki.

Thomas Watson

**godz. 11.00
Przesłuchania konkursowe**

KATEGORIA VIII

zespoły kameralne „ad libitum”

uczestnicy do 15 roku życia – godz. 11.00

130. Duet

czas występu: 4'30”

Pola Dominiak – flet

Hanna Zbrojewska – flet

program:

Heather Hammond – *The Team's Lament*

Joseph Haydn – *Menuett*

Andrew Lloyd Webber – *No Matter What from Whistle Down the Wind*

131. Duet

czas występu: 5'

Natalia Dynowska – flet

Helena Leduchowska – fortepian

program:

Benedetto Marcello – *Sonata d-moll nr 2 op. 2 (I)*

Michał Grabowski – *Piosenka z której uciekły słowa*

132. Duet

czas występu: 8'

Amelia Sęczawa – flet

Jan Kozłowski – fortepian

program:

Aleksander Tansman – *Sonatina (Intermezzo)*

Jules Mouquet – *Sonata La Flute de Pan op. 15 (Pan et Les Berges)*

133. Trio

czas występu: 8'

Hanna Popielarczyk – flet

Maria Kępką – flet

Hubert Forgacz – flet

program:

Antoine Dornel – *Sonate à 3 Dessus*

Hans P. Keuning – *Crazy Flutes*

134. Trio

czas występu: 5'40”

Iga Sulińska – flet

Kaja Sulińska – perkusja

Grzegorz Kuzaj – fortepian

program:

Alan Memken – *A Whole New World*

Luis Guglielmi – *Cherry Pink and Apple Blossom White*

135. Trio

czas występu: 8'

Antoni Weilandt – flet

Wiktoria Babisiak – flet

Wiktoria Synowiec – flet

program:

Johan Friedrich Reichardt – *Vivace Scherzando*

Rafał Nicze – *Jabłuszko*

Hans P. Keuning – *Doggy's Flirt*

KATEGORIA VIII

zespoły kameralne „ad libitum”

uczestnicy od 16 do 19 roku życia – godz. 11.46

1. Terrify Trio

czas prezentacji: 12'

Martyna Jaracz – flet

Maja Banicka – saksofon

Mikołaj Eibin – fortepian

program:

Charles Louis Eugène Koechlin – *Épitaphe de Jean Harlow*

Pierre Max Dubois – *Les Treteaux*

(I – *Prologue en fanfare* / II – *Romantica* / III – *Valse Vulgare*)

Prezentację wykonano 8.03.2024

21. Duet

czas występu: 13'

Leon Klimiuk – klarnet

Maciej Bieńkowski – fortepian

program:

Carl Maria von Weber – *Grand Duo Concertant* op. 48 (I / II)

Prezentację wykonano 8.03.2024

136. Trio

czas występu: 10'

Hanna Drozd-Niekurzak – flet

Maja Dargiewicz – flet

Alina Jermolenko – fortepian

program:

Franz Doppler – *Andante and Rondo* op. 25

137. Kwartet fagotowy:

czas występu: 8'

Yuliia Tsiutsiura – fagot

Ludwik Kozłowski – fagot

Maciej Zaczko – fagot

Antoni Moroz – fagot

program:

Sergei Prokofiev – *Humorous Scherzo*

Julius Fucik – *Entry of the Gladiators*

KATEGORIA VIII

zespoły kameralne „ad libitum”

uczestnicy od 20 do 30 roku życia – godz. 12.06

138. Mroziak & Płaziuk Duo

czas występu: 12'

Małgorzata Mroziak – flet

Zofia Płaziuk – flet

program:

Friedrich Kuhlau – *Duet* op. 10

Miklós Kocsár – *Klangfarben-Spiele*

(*Sostenuto / Allegro moderato / Con mosso / Vivace*)

139. Kwintet Dęty

czas występu: 17'

Katarzyna Nowicka – flet

Natalia Kok – obój

Izabela Żuber – klarnet

Maciej Wijata – fagot

Mikołaj Gajdzis – waltornia

program:

Darius Milhaud – *Suita „La cheminée du roi René”* op. 205

Malcolm Arnold – *Three Shanties* op. 4

12.49–13.10

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!
Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Najważniejsze to poznać siebie i uwierzyć we własne możliwości.
Wtedy możesz zdobyć świat.

Eleanor Roosevelt

14.10–15.30

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!
Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Wszystko, czego nie masz, znajduje się po drugiej stronie strachu.
Zbieraj odwagę i ruszaj do przodu.

George Addair

godz. 13.10–14.10

Panel metodyczny

godz. 13.10-13.40 – WYKŁAD

Kameralistyka – istotny czy nieistotny aspekt kształcenia muzycznego?

dr hab. Paweł Solecki

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

godz. 13.40-14.10 – WYKŁAD

Słodka cytryna. Muzyczny piktogram. Jak wykorzystać wyobraźnię, skojarzenia i zmysł wzroku do poprawienia percepcji i skuteczności prezentacji kreacji artystycznych

dr hab. Dorota Cegielska

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi

godz. 15.30

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA I – FAGOT

grupa wiekowa „debiut” – godz. 15.30

140. Barnaba Olejnik – fagot

ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3'30"

Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak – fortepian

program:

Feliks Rybicka – *Taniec cygański*

Henry Purcell – *Minuet*

KATEGORIA II – FAGOT

młodsza grupa wiekowa – godz. 15.35

141. Jan Moroz – fagot

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6'

Maksymilian Stryczek – fortepian

program:

Jan Sebastian Bach – *Menuet*

Jan Sebastian Bach – *Scherzo*

142. Emilia Rossa – fagot

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 4'

Maksymilian Stryczek – fortepian

program:

Michael Rose – *Sea Shanty*

Mariusz Matuszewski – *Tango Magdalena*

143. Oliwia Stepień – fagot

ur. 2013 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 5'

Maksymilian Stryczek – fortepian

program:

Joseph Bodin de Boismortier – *Riquadon*

Julius Weissenborn – *Humoreska*

KATEGORIA III – FAGOT

średnia grupa wiekowa – godz. 15.52

144. Szymon Lasler – fagot

ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5'

Zuzanna Cieszko – fortepian

program:

Georg Philipp Telemann – *Sonata F-dur*

Fryderyk Chopin – *Etiuda op. 3*

145. Antoni Moroz – fagot

ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 10'

Maksymilian Stryczek – fortepian

program:

Ludwig Milde – *Etiudy koncertowe op. 26 nr 1*

Jan Christian Bach – *Koncert B-dur (I)*

146. Wiktoria Więcek – fagot

ur. 2009 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 6'

Dorota Mazurkiewicz – fortepian

program:

Gabriel Grovlez – *Sicilienne et Allegro Giocoso*

16.15–16.35

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Najważniejsze jest to, by nie przestać próbować. Sukces przychodzi do tych, którzy nie rezygnują.

(autor nieznan)

godz. 16.35

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA IV – FAGOT

starsza grupa wiekowa – godz. 16.35

147. Ludwik Kozłowski – fagot

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 13'

Milena Palkaj – fortepian

program:

Fernand Oubradous – *Récit et Variations sur un air populaire*

Johann Christian Bach – *Koncert fagotowy B-dur (Allegro)*

148. Yuliia Tsiutsiura – fagot

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 13'

Milena Palkaj – fortepian

program:

Jan Christian Bach – *Koncert B-dur (I)*

Johann Wenzel Kalliwoda – *Morceau de Salon*

149. Maciej Zaczko – fagot

ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 13'

Milena Palkaj – fortepian

program:

Jan Christian Bach – *Koncert B-dur (I)*

Gabriel Grovlez – *Sicilienne et Allegro giocoso*

17.16–17.30

Przerwa / Próby akustyczne

Drogi uczestniku Konkursu POWER SUNRISE!

Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Nie jest ważne, co przydarza Ci się w życiu.

Ważne jest, jakie przypisujesz temu znaczenie.

Robert Kiyosaki

godz. 17.30

Przesłuchania konkursowe

KATEGORIA V – FAGOT

akademicka grupa wiekowa – godz. 17.30

150. Anastasiya Adrusiv – fagot

rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 16'

dr Dagna Dulińska – fortepian

program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert B-dur KV 191 (Allegro)*

Michael Glinka – *Sonata*

151. Amelia Brzozowska – fagot

rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 17'

Eligiusz Skoczylas – fortepian

program:

Ferdinand David – *Concertino op. 12 (I – Andante / II – Presto. Agitato)*

Henri Dutilleux – *Sarabande et Cortège*

152. Antoni Dąbrowski – fagot

rok nauki na instrumencie: 11 / czas występu: 17'

Kaja Papierska – fortepian

program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert B-dur KV 191*

(Allegro / Andante ma adagio)

Gordon Jacob – *Partita*

(Preludio. Allegro molto / Valse. Tempo di valse animato /

Presto. Presto assai / Aria antiqua. Andante /

Capricietto. Allegro molto)

153. Bartosz Krzyśka – fagot

rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 16'

Julia Dmochowska – fortepian

program:

Eugène Bozza – *Recit, Sicilienne et Rondo*

William Harlstone – *Sonata F-dur (Vivace)*

Carl Maria von Weber – *Koncert F-dur op. 75 (I)*

154. Weronika Mantur – fagot

rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 16'

Dagmara Niedziela – fortepian

program:

Malcolm Arnold – *Fantazja na fagot* op. 86

Francois Devienne – *Sonata F-dur* op. 24 nr 3

155. Kamil Tokarz – fagot

rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 17'

Eligiusz Skoczylas – fortepian

program:

Ferdinand David – *Concertino* op. 12 (I – *Andante* / II – *Presto. Agitato*)

Reinhold Glière – *Impromptu* op. 35 nr 9

156. Martyna Żukowska – fagot

rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 16'

Dagmara Niedziela – fortepian

program:

Malcolm Arnold – *Fantasy*

Marcel Bitsch – *Concertino*

UWAGA!!!

Około godz.20.30 – WYNIKI.

Ogłoszenie laureatów

**IV Międzynarodowego Konkursu Muzycznego POWER SUNRISE,
rozdanie dyplomów oraz nagród dla poszczególnych kategorii:**

- Kategoria III – FLET
- Kategoria I – FAGOT
- Kategoria II – FAGOT
- Kategoria III – FAGOT
- Kategoria IV – FAGOT
- Kategoria V – FAGOT
- Kategoria VIII – zespoły kameralne
dowolny skład instrumentalny od duetu

**Zapraszamy
do uczestnictwa
w kolejnej edycji konkursu
w 2025 roku.**

NOTATKI



**MIĘDZYNARODOWY
KONKURS MUZYKI POLSKIEJ
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

ESSA!

25-26 KWIETNIA 2024
ŁÓDŹ

ORGANIZATORZY:

 Tarasy Kultury

 Fundacja
**Muzyka
do Potęgi**

ORGANIZATOR



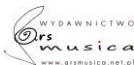
WSPÓLORGANIZATORZY



HONOROWY PATRONAT NAD KONKURSEM OBJĄŁ
PREZYDENT MIASTA SKIERNIEWICE – KRZYSZTOF JAŻDŻYK



SPONSORZY | PARTNERZY | DARZYŃCY | MECENASI KULTURY



**Konrad Mika | Tomasz Mońko | Marcin Stępień | Iwona Glinka
Agata Piotrowska-Bartoszek | Tomasz Miczka
Alicja Wołyńczyk-Raniszewska | Andrzej Wojciechowski
Paweł Solecki | Mariusz Barszcz | Robert Stefański
Coffee BASSoon | Doroła Cegielska | Duet E&E | Empiria Trio**

PATRONAT MEDIALNI

