

# REGULAMIN

## XXVI MŁAWSKIEGO FESTIWALU MUZYKI AKORDEONOWEJ

„Od solisty do orkiestry” - Mława 29 - 31 stycznia 2024 r.

### ORGANIZATORZY:

- ✚ Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

### WSPÓŁORGANIZATORZY:

- ✚ Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie
- ✚ Urząd Miasta Mławy
- ✚ Starostwo Powiatu Mławskiego

### CELE:

- ✚ prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie akordeonowej sztuki wykonawczej;
- ✚ popularyzacja nowych, wartościowych pozycji repertuarowych;
- ✚ promocja młodych akordeonistów, zespołów i orkiestr akordeonowych

### REGULAMIN:

- ✚ W Festiwalu biorą udział uczniowie Państwowych Szkół Muzycznych I i II st., Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. oraz studenci wyższych uczelni muzycznych
- ✚ Festiwal przeprowadzony będzie w kategorii solistycznej oraz zespołów kameralnych.
- ✚ Kryteria kwalifikacji do Mławskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej „*od solisty do orkiestry*”  
kwalifikacja do uczestnictwa w imprezie odbywa się na podstawie przesłanego zgłoszenia (załącznika do regulaminu). O włączeniu do listy uczestników decyduje kompletność przesłanego zgłoszenia. W przypadku dużej liczby zgłoszeń (przekraczającej możliwości zorganizowania Festiwalu) decyduje kolejność zgłoszeń.

Kryteria oceniania:

#### SOLIŚCI:

- zgodność programu z wymaganiami regulaminowymi Konkursu (Festiwalu)
- czystość, precyzja i uporządkowanie w grze
- aparat gry
- zasób umiejętności artykulacyjnych (artykulacja palcowa, nadgarstkowa, sposób prowadzenia i zmian miecha)
- jakość brzmienia (panowanie nad walorami dynamicznymi)
- znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
- interpretacja i stylowość wykonania
- dobór repertuaru pod kątem jego stylistycznego zróżnicowania
- prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny wykonawcy
- skala ocen punktowa (1 – 25 pkt.)

#### ZESPOŁY

- zgodność programu z wymaganiami regulaminowymi Konkursu (Festiwalu)
- zachowanie proporcji brzmieniowych
- współpraca muzyków w zespole
- intonacja i jakość brzmienia zespołu
- interpretacja i stylowość wykonania
- dobór repertuaru pod kątem jego stylistycznego zróżnicowania
- prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny wykonawcy
- skala ocen punktowa (1 – 25 pkt.)
- ✚ Uczestnicy, którzy otrzymali oceny od 21 pkt. do 25 otrzymują tytuł **Laureata**
- ✚ Uczestnicy, którzy otrzymali oceny od 20 pkt. do 20,99 otrzymują **Wyróżnienie**

✚ **Laureat** konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

**Finalista** konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

✚ Za występ w koncercie laureatów oraz nagrania w trakcie trwania konkursu uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych.

### **Soliści i zespoły wykonują program dowolny**

<b>Kategoria I</b>	soliści PSM I st. (cykl 6 letni) i OSM I st. - klasy I – III soliści PSM I st. (cykl 4 letni) - klasy I – II	<b>do 10 min.</b>
<b>Kategoria II</b>	soliści PSM I st. (cykl 6 letni) i OSM I st. - klasy IV – VI soliści PSM I st. (cykl 4 letni) - klasy III - IV	<b>do 10 min.</b>
<b>Kategoria III</b>	soliści OSM I st. klasy VII-VIII soliści OSM II st. i PSM II st. (cykl 6-letni) klasy I – III <b>soliści OSM II st. (cykl 4 letni) klasy I</b>	<b>do 15 min.</b>
<b>Kategoria IV</b>	soliści OSM II st. i PSM II st. (cykl 6-letni) klasy IV – VI <b>soliści OSM II st. (cykl 4 letni) klasy II – IV</b>	<b>do 20 min.</b>
<b>Kategoria V</b>	studenci wyższych uczelni muzycznych	<b>do 25 min.</b>
<b>Kategoria A</b>	zespoły kam. szkoły I st. do 15 roku życia *	<b>do 15 min.</b>
<b>Kategoria B</b>	zespoły kam. szkoły II st. bez limitu wieku	<b>do 20 min.</b>
<b>Kategoria C</b>	zespoły kam. wyższych uczelni muzycznych	<b>do 25 min.</b>
<b>Kategoria D</b>	zespoły wykonujące muzykę rozrywkową	<b>do 30 min.</b>
<b>Kategoria E</b>	orkiestry akordeonowe	<b>do 30 min.</b>
<b>UWAGA! W składach zespołów kameralnych KATEGORII A i B dopuszcza się udział nauczyciela</b>		

**\* W zespole mogą grać uczniowie starsi o ile są uczniami szkoły I stopnia**

#### **PRZEBIEG FESTIWALU:**

- ✚ Przesłuchania festiwalowe są jednoetapowe i odbywają się z udziałem publiczności;

- ✚ O kolejności przesłuchań decyduje organizator;
- ✚ Nagrodzeni soliści i zespoły zobowiązani są do wzięcia udziału w koncercie laureatów;
- ✚ Każdy uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do wzięcia udziału w nagraniach i koncertach organizowanych na rzecz środowiska w czasie trwania imprezy;
- ✚ Skład zespołów kameralnych może być jednorodny lub mieszany, od duetu do nonetu włącznie.

#### JURY :

- ✚ Członkowie Jury powołani zostaną przez dyrektora *Centrum Edukacji Artystycznej*.
- ✚ Decyzje Jury są ostateczne.

#### NAGRODY:

- ✚ O wysokości i podziale nagród decydować będzie Jury Festiwalu.
- ✚ Uczestnicy Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa, a
- ✚ Laureaci - dyplomy laureatów (odpowiednio - otrzymanych nagród) oraz nagrody.
- ✚ Wyróżnieni otrzymują Dyplom Wyróżnienie

#### ORGANIZACJA FESTIWALU:

Dzień	Godzina	<i>Sala LUSTRZANA</i>	<i>Sala KONCERTOWA</i>
<b>29.01.2024</b> <i>poniedziałek</i>	<b>godz. 10.00</b> – <b>18.00</b>	Przesłuchania Solistów w kategoriach I, II	Przesłuchania solistów w kategoriach IV – V
<b>30.01.2024</b> <i>wtorek</i>	<b>godz. 10.00</b> – <b>16.00</b>	Przesłuchania Solistów w kategorii III	Przesłuchania w kategoriach zespołów
<b>31.01.2024</b> <i>środa</i>	<b>godz. 10.30</b>		<b>Ogłoszenie wyników Festiwalu</b> <b>Wręczenie nagród i dyplomów</b>

Ramowy plan przesłuchań może ulec zmianie – w zależności od ilości zgłoszonych do Festiwalu osób.

Całością spraw organizacyjnych kieruje Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie ul. Sienkiewicza 23, tel. 0/23 654-30-05

Karty zgłoszeń – wypełnione **pismem drukowanym (w ciemnym kolorze)!!** – prosimy przekazać pocztą elektroniczną na adres:

**[festiwal.akordeonowy@op.pl](mailto:festiwal.akordeonowy@op.pl)**

**do dnia 22 stycznia 2024 roku**

<b>Koszty wpisowego:</b>	
• uczestnik czynny kategoria I - IV	<b>00,00</b>
• uczestnik czynny kategoria V ( <b>studenci</b> )	<b>100.00 zł</b>
• zespoły kameralne kategoria A, B, D, E	<b>00.00</b>
• zespoły kameralne (duety i tria ) kategoria C ( <b>studenci</b> )	<b>140,00 zł</b>
• zespoły w większych składach kategoria C ( <b>studenci</b> )	<b>160,00 zł</b>

Koszt wpisowego (**studenci**) należy wpłacić do dnia **21 stycznia 2024 r.**  
na konto:

**Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.  
Mława, ul. Sienkiewicza 24  
Bank Spółdzielczy w Mławie  
Nr konta: 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001**

## **Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie 06-500 Mława ul. H. Sienkiewicza 24

reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 236543005 email: [mlawapsm@poczta.onet.pl](mailto:mlawapsm@poczta.onet.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Inspektor Ochrony Danych Osobowych Sylwester Czaplicki – e mail: [iod@psm.mlawa.pl](mailto:iod@psm.mlawa.pl)

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup> w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

---

<sup>1</sup> Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.