

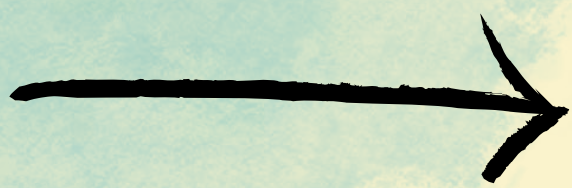
Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

XVII

1-8 LIPCA 2023

Warszawa

LKMMD



warsztaty interpretacji
lekcje mistrzowskie
konsultacje metodyczne

dla uczniów i nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia
oraz studentów, absolwentów i wykładowców uczelni muzycznych

Kurs instrumentalny

SPECJALNOŚĆ GŁÓWNA

- altówka / altówka barokowa
- flet / flet traverso
- flet prosty
- gitara
- harfa średniowieczna **NOWOŚĆ**
- klawesyn
- klawikord
- lutnia / teorba
- obój / obój barokowy
- organy
- skrzypce / skrzypce barokowe
- viola da gamba
- wiolonczela / wiolonczela barokowa

WARSZTATY UZUPEŁNIAJĄCE

- improwizacja
- kameralistyka
- podstawy kompozycji
- nauka basso continuo
- temperacje historyczne i strojenie klawesynu
- pierwsza pomoc dla klawesynu
- prezentacja sceniczna
- psychoedukacja

SPECJALNOŚĆ DODATKOWA

- altówka / altówka barokowa
- flet / flet traverso
- flet prosty
- gitara
- harfa średniowieczna **NOWOŚĆ**
- klawesyn
- klawikord
- lutnia / teorba
- obój / obój barokowy
- organy
- skrzypce / skrzypce barokowe
- viola da gamba
- wiolonczela / wiolonczela barokowa
- wirginał

A TAKŻE

- zajęcia z akompaniatorem
- wykłady otwarte
- dostęp do zamkniętej grupy XVII LKMMD na Facebook'u

Więcej informacji oraz regulamin uczestnictwa na: www.muzykadawna.org

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

1-8 LIPCA 2023

Warszawa

XVII

Kurs wokalny

Śpiew solowy / muzyka ensemblewa / chorał gregoriański

WARSZTATY UZUPEŁNIAJĄCE

- kameralistyka
- podstawy kompozycji
- nauka basso continuo
- temperacje historyczne i strojenie klawesynu
- pierwsza pomoc dla klawesynu
- prezentacja sceniczna
- psychoedukacja

A TAKŻE

- zajęcia z akompaniatorem
- wykłady otwarte
- dostęp do zamkniętej grupy XVII LKMMD na Facebook'u

SPECJALNOŚĆ DODATKOWA

- altówka / altówka barokowa
- flet / flet traverso
- flet prosty
- gitara
- harfa średniowieczna **NOWOŚĆ**
- klawesyn
- klawikord
- lutnia / teorba
- obój / obój barokowy
- organy
- skrzypce / skrzypce barokowe
- viola da gamba
- wiolonczela / wiolonczela barokowa
- wirginał

Kurs metodyczny dla nauczycieli

- obserwacja dowolnie wybranych zajęć (uczestnictwo bierne)
- konsultacje metodyczne z wykładowcą

A TAKŻE

- wykłady otwarte
- dostęp do zamkniętej grupy XVII LKMMD na Facebook'u

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

XVII

1-8 LIPCA 2023

Warszawa

Wykładowcy LKMMD

prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz
klawesyn

dr Agnieszka Budzińska-Bennett
śpiew, zespoły wokalne, harfa średniowieczna

Gudrun Knop
flet, kameralistyka

Peter Frankenberg
obój, flet prosty, kameralistyka
improwizacja dla instrumentów dętych

Daniel Deuter
skrzypce, altówka, kameralistyka

Christian Zincke
viola da gamba, violone
improwizacja dla basowych instrumentów smyczkowych

Matthias Bergmann
wiolonczela
basso continuo dla basowych instrumentów smyczkowych

dr Maria Erdman
organy, klawikord

dr Anna Urszula Kucharska
wirginał, improwizacja dla instrumentów klawiszowych

Maria Wilgos
lutnia, teorba, gitara

dr Marcin Tarnawski
improwizacja dla instrumentów smyczkowych

dr Dorota Zimna
klawesyn dodatkowy, kameralistyka
basso continuo dla instrumentów klawiszowych

Maria Szreder
podstawy kompozycji

Jacek Guzowski
strojenie i temperacja klawesynu

Weronika Janyst
pierwsza pomoc dla klawesynu
akompaniament basso continuo

Ewa Smoleńska
psychoedukacja

dr Małgorzata Kaczmarska-Ferenc
prezentacja sceniczna

Marta Yildiz
warsztaty podstaw tańców barokowych

dr hab. Ewa Mrowca
wykład metodyczny

dr Jakub Kościukiewicz
wykład metodyczny

Katarzyna Wesołowska
akompaniament basso continuo

Dyrektor artystyczny i naukowy:
prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz
Kierownictwo organizacyjne:
Ewelina Kliczkowska

Więcej informacji oraz regulamin uczestnictwa na: www.muzykadawna.org

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

XVII

1-8 LIPCA 2023

Warszawa

W ramach pełnego uczestnictwa oferujemy

specjalność główna - 4 konsultacje indywidualne po 45 minut

opcjonalnie:

- specjalność dodatkowa - 2 konsultacje indywidualne po 30 minut
- improwizacja - 3 konsultacje po 30 minut
- nauka basso continuo - 3 konsultacje po 30 minut
- kameralistyka - 3 konsultacje po 45 minut
- temperacje i strojenie - 4 konsultacje po 30 minut
- podstawy kompozycji - 3 konsultacje po 45 minut

Cennik oraz formularz zgłoszeniowy znajdziesz na stronie:

PROMOCJA!

www.muzykadawna.org

do 31 maja

Termin zapisów do 9 czerwca

Organizatorzy:

Fundacja Partnerstwo dla Edukacji
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. F. Chopina w Warszawie

Projekt dofinansowano ze środków:

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz
Centrum Edukacji Artystycznej

Fundacja
PARTNERSTWO
DLA EDUKACJI



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

centrum
edukacji
artystycznej

Partnerzy:



Kościół Akadeimicki
Św. Anny



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



AKADEMIA
MUZYKI DAWNEJ

Więcej informacji oraz regulamin uczestnictwa na:
www.muzykadawna.org

