

**Państwowe Liceum
Sztuk Plastycznych
im. Tadeusza Brzozowskiego
w Krośnie**
pięcioletnia szkoła artystyczna II stopnia



Specjalności i specjalizacje:
formy rzeźbiarskie - snyderstwo
projektowanie użytkowe - wzornictwo artystyczne, projektowanie przestrzeni
Języki obce: angielski, niemiecki



• fot Damian Krzanowski

Drodzy absolwenci ósmych klas.

Zapraszam Was do wyjątkowej szkoły, w której zdobędziecie atrakcyjny zawód. Do szkoły pozbawionej anonimowości, gdzie panuje niemal rodzinna atmosfera. Nauczyciele i uczniowie to grono około 100 osób. Nie dziwi więc fakt, że wszyscy dobrze się znają, że żaden uczeń nie czuje się zagubiony i samotny. Takich szkół w Polsce jest niewiele. Każda szkoli w określonych specjalnościach, realizując wybrane specjalizacje (patrz str.1). Zajęcia w pracowniach umożliwiają poznanie różnych technik, technologii i materiałów. Tak szeroka oferta specjalizacyjna jest odpowiedzią na wyzwania współczesności, zainteresowania młodych ludzi i potrzeby rynku pracy.

Autorskie programy nauczania przybliżają uczniom wiedzę i umiejętności w zakresie snycerstwa, technik rzeźbiarskich, tkaniny artystycznej, projektowania ubioru, aranżacji wnętrz, projektowania wyrobów artystycznych. Uczeń projektuje i wykonuje zadania poczynając od bardzo prostych po złożone prace dyplomowe. Ich prezentacja w profesjonalnej galerii Biura Wystaw Artystycznych w Krośnie jest świętem całej szkoły. Nasza szkoła zapewnia wysoki poziom kształcenia nie tylko w zakresie przedmiotów artystycznych. Na równie wysokim poziomie prowadzimy zajęcia z przedmiotów ogólnokształcących. Realizujemy program liceum ogólnokształcącego z wieloma przedmiotami nauczonymi na poziomie rozszerzonym. Zajęcia te są prowadzone w bardzo małych grupach ćwiczeniowych (**od 5 do 10 osób**). Uczniowie mają możliwość niemal indywidualnie pracować na lekcjach z wybranych zajęć. Proces dydaktyczny prowadzony jest także podczas wielu wycieczek do muzeów i galerii sztuki oraz plenerów malarskich i rzeźbiarskich. Szkoła współpracuje z wieloma instytucjami kultury, wyższymi uczelniami, np. ASP Kraków, ASP Warszawa, WSiZ Rzeszów oraz innymi szkołami artystycznymi, nie tylko w naszym regionie. Prowadzimy szeroką działalność wystawienniczą. Prace uczniów eksponujemy w galeriach na terenie kraju jak i poza jego granicami.

Podejmijcie naukę u nas, doskonalcie swoje uzdolnienia i umiejętności.

Dyrektor
mgr Zbigniew Gleń



Pracownia malarstwa

Wprowadza uczniów w barwny świat malarskich środków wyrazu. Umożliwia poznanie całego szeregu technik, materiałów i podłoży. Otwiera drzwi do świata bogatej malarskiej „kuchni”, pachnącej lnianym olejem i terpentyną. Zagadnienia przestrzeni budowanej kolorem, przemiana farby w pełną wyrazu materię, umiejętność zestawienia temperatur dla oddania niezliczonych odcieni tonalnych występujących w naturze, to niektóre z tych umiejętności, które mogą wynieść uczniowie z lekcji malarstwa. Dodatkową atrakcją zajęć w tej pracowni są wyjazdowe plenery w różne zakątki naszego pięknego regionu, gdzie pod gołym niebem odkrywamy jak niezwykle i pełen intensywnych barw jest świat oglądany w promieniach słońca.

Pracownia rysunku

Jest pracownią bazową dla wszystkich pozostałych przedmiotów artystycznych objętych programem szkoły. W czasie wielu godzin nauki, uczniowie poznają całą paletę środków wyrazu graficznego, stosują różne sposoby iluzji przestrzennej ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy zbieżnej, odkrywają właściwości plastyczne w obserwowanej rzeczywistości zastępując bierne i nieświadome patrzenie w poznawcze i odkrywcze widzenie Natury. Prace powstające w uczniowskich szkicownikach, czerpiąc z „obowiązkowych” godzin studiowania natury, umożliwiają swobodne sięganie do wyobraźni podbudowanej rzetelną analizą i ukierunkowaną obserwacją.



Pracownia rzeźby

Realizuje program dotyczący podstaw kształtowania przestrzennego form, opierając się głównie na technice modelowania w materiale miękkim jakim od wieków w pracowniach rzeźbiarskich jest glina. Sięgając po motywy z natury uczniowie nabywają umiejętności analizowania i przetwarzania przedmiotu w odpowiednio skalowane i proporcjonalne obiekty przestrzenne. Najlepsze prace, poddawane są formowaniu z przeznaczeniem do wykonania trwałych odlewów gipsowych.



Pracownia fotografii i filmu

Odsłania przed uczniami tajniki warsztatu mechanicznego uzyskiwania obrazu. Poczynając od podstawowych zagadnień ekspozycji, kadru, roli światła, poprzez poznanie zasad działania i budowy sprzętu fotograficznego, w efekcie szeregu ćwiczeń w pomieszczeniach i przestrzeni otwartej, powstają prace będące swoistym odkryciem świata zatrzymanego w kadrze. Korzystając z programów komputerowych służących obróbce materiału fotograficznego i filmowego, czas spędzony przed komputerem daje przedsmak niepowtarzalnych, kreatywnych możliwości multimedialnych.

Pracownia form rzeźbiarskich

Wprowadza uczniów w zagadnienia warsztatu rzeźby w drewnie dając im podstawy zawodowe w ramach tej tradycyjnej dyscypliny rzeźbiarskiej. Autorski program nauczania proponuje opracowanie różnorodnych form, od prostych użytkowych bądź dekoracyjnych przedmiotów, po bardziej złożone kompozycje reliefowe, pełnofigurowe lub meblarskie. W przypadku pracy dyplomowej integralną częścią realizacji jest opracowanie pełnej dokumentacji projektowej, opisowej i technicznej.



PRACOWNIA FORM RZEŹBIARSKICH

PRACOWNIA WYROBÓW ARTYSTYCZNYCH



Pracownia projektowania wyrobów artystycznych

Umożliwia poznanie różnych technik i materiałów. Poprzez duży wachlarz tworzywa i przypisanej mu technologii, uczeń poznaje różne metody realizacyjne i wynikające z nich efekty plastyczne. W związku z tym w przypadku pracy dyplomowej pozostawiona jest duża swoboda indywidualnego wyboru nie tylko tematu, ale również rodzaju materiału i właściwego sposobu technicznego opracowania. Podobnie jak w pracowni form rzeźbiarskich także tutaj wymagane jest zrealizowanie przez ucznia w ostatnim roku nauki pełnej dokumentacji techniczno-opisowej.



Pracownia aranżacji wnętrz

W ramach zajęć z aranżacji wnętrz uczniowie poznają podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem przestrzeni i przedmiotu. Rozwijają swoje zdolności projektowania, twórcze i kreatywne myślenie. Realizują zadania w układach trójwymiarowych, zajmują się komponowaniem elementów w przestrzeni, jej złożoności. Treści i tematy zadań są zróżnicowane pod względem stopnia trudności, a także poruszają zagadnienia z różnych dziedzin projektowania, dają to uczniom możliwość systematycznego i stopniowego rozwoju. Poznają programy graficzne, obsługę drukarki 3D, wykorzystują zdobyte umiejętności w swoich projektach.

Pracownia projektowania multimedialnego

W ramach zajęć z technologii informacyjnej uczniowie zapoznają się z obsługą sprzętu komputerowego, komputerowych urządzeń peryferyjnych także z drukarki 3D, oraz uczą się obsługi całego szeregu programów. Szczególny nacisk w realizacji przedmiotowych założeń programowych położony jest na zdobycie umiejętności korzystania z programów graficznych oraz takich, które służą obróbce fotografii i realizacji ogólnoplastycznych ćwiczeń projektowych.





Pracownia komputerowa

W naszej szkole funkcjonuje zmodernizowana pracownia komputerowa. Jest ona wyposażona w nowoczesny sprzęt komputerowy, który zapewnia doskonałe warunki pracy, zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Uczniowie mają szansę poszerzać swoją wiedzę w oparciu o profesjonalne programy komputerowe, takie jak:

- pakiet oprogramowania firmy Adobe® – Creative Suite Production Premium oraz Creative Suite Design and Web Premium, zawierający między innymi takie programy jak Photoshop, Flash, InDesign, Premiere, Illustrator, Dreamweaver, Fireworks
- pakiet oprogramowania firmy Corel® – Draw X6, Photo-Paint X6

Ponadto stanowiska wyposażone są w szereg innych programów umożliwiających skuteczne i łatwe poruszanie się we współczesnym, z informatyzowanym świecie. W dobie coraz popularniejszego e-marketingu oraz reklamy w formie elektronicznej, możliwość poznania funkcji oraz obsługi oprogramowania firm Adobe® i Corel® stanowi świetną odpowiedź na rosnące zapotrzebowanie rynku pracy na fachowców uzdolnionych i wykształconych plastycznie, potrafiących swe projekty i możliwości przenieść i wykorzystać w cyfrowym świecie. Idealnym uzupełnieniem tak wyposażonej pracowni jest osprzęt fotograficzny, pozwalający poznać tajniki fotografii i filmu oraz ich cyfrowej obróbki. Uczniowie mają szansę zdobyć teoretyczne i praktyczne umiejętności z zakresu fotografii produktowej i portretowej. Stanowiąc to może kolejną istotną umiejętność u progu przyszłej kariery zawodowej, na coraz bardziej wymagającym rynku pracy.



Egzamin wstępny na rok szkolny 2024/2025

1. Dokumenty, jakie należy złożyć w szkole w terminie od 1 kwietnia do 30 maja 2024 roku:

- podanie – druk należy odebrać w sekretariacie szkoły lub ze strony internetowej PLSP,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w naszej szkole.
- zaświadczenie o uczęszczaniu do kl. VIII szkoły podstawowej lub klasy szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie kl. VIII szkoły podstawowej.

2. Dokumenty, jakie należy złożyć w szkole po zakończeniu nauki w szkole podstawowej:

- karta zdrowia,
- świadectwo ukończenia szkoły podstawowej
- wyniki egzaminu ósmoklasisty.
- dwie fotografie o wymiarach 30 x 42 mm,
- skrócony odpis aktu urodzenia - do wglądu.

3. Zakres egzaminu

Egzamin z przedmiotów artystycznych obejmuje:

- egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa, kompozycji przestrzennej
- egzamin w formie ustnej sprawdzający znajomość problematyki związanej z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

4. Termin egzaminu

6-7 czerwca 2024 r. godz. 9⁰⁰

- Zdający przynoszą ze sobą blok rysunkowy A3, ołówki, farby wodne (do wyboru: tempera, akryl, plakatówka lub akwarela), pędzle, odzież ochronną i dwa pojemniki na wodę.

Wszyscy kandydaci powinni mieć podczas egzaminów legitymację szkolną.

Proszę zgłaszać się na egzamin najpóźniej o godz. 8³⁰.