

# KENART

z i n

*wrzesień - grudzień 2023 r.*



► Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” dla dr Piotra Biesa

W niedzielę 10 grudnia 2023 r. w klasztorze ojców Franciszkanów Reformatów OFM w Przemyślu, odbyła się uroczystość wręczenia medali „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Medale w imieniu MKiDN wręczał marszałek Marek Kuchciński. Otrzymali je: ks. Cyprian Krzysztof Mazurek OFM, Małgorzata Dawidiuk, Krzysztofa Lachtara, Jacek Krzysztof Nowak i Piotr Bies nauczyciel PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Gratulujemy!



► Medal „MILITO PRO CHRISTO” dla s. Grażyny Powierży

S. Grażyna Powierża, otrzymała MEDAL MILITO PRO CHRISTO w dniu 13 stycznia 2024 r z rąk bp polowego Wiesława Lechowicza w katedrze Wojska Polskiego w Warszawie. W uzasadnieniu tego szczególnego wyróżnienia możemy przeczytać: „Jako wieloletnia katechетка młodzieży, przekazująca i świadcząca również własnym życiem o najwyższych wartościach religijno-patriotycznych, zawsze oddziałowująca na środowisko w którym żyje i pracuje, angażująca się społecznie, o ogromnej wrażliwości na człowieka, szczególnie biednego, odrzuconego, pogubionego, zawsze gotowa do niesienia pomocy i zabiegająca o pokój. Gratulujemy!



**Strug** - główna siedziba Szkoły  
ul. Kościeliska 35  
34-500 Zakopane  
Sekretariat szkoły  
tel.: 18 20 124 63, 18 20 631 91  
sekretariat@plsp-zakopane.pl



**Maraton** - druga siedziba Szkoły  
ul. Sienkiewicza 27  
34-500 Zakopane  
Internat  
ul. Kościeliska 35  
34-500 Zakopane



**Redakcja:**  
mgr Wiktoria Kowalczyk - Szlaga  
dr Agnieszka Rokicka  
mgr Marek Król-Józaga

**Skład:** mgr Wiktoria Kowalczyk -Szlaga  
**Okładka:** Izabella Sarecka, kl. 2A pod opieką mgr Wiktorii Kowalczyk - Szlaga  
**Tytł okładki:** Aleksandra Ligas, Gabriel Klapisz, Elżbieta Bachleda - Dorcarz, Eliot Zajac, kl. 3B pod opieką mgr Adama Soroczyńskiego

**Druk:** Drukarnia „Symptom”  
ul. Składowa 9, 34-400 Nowy Targ



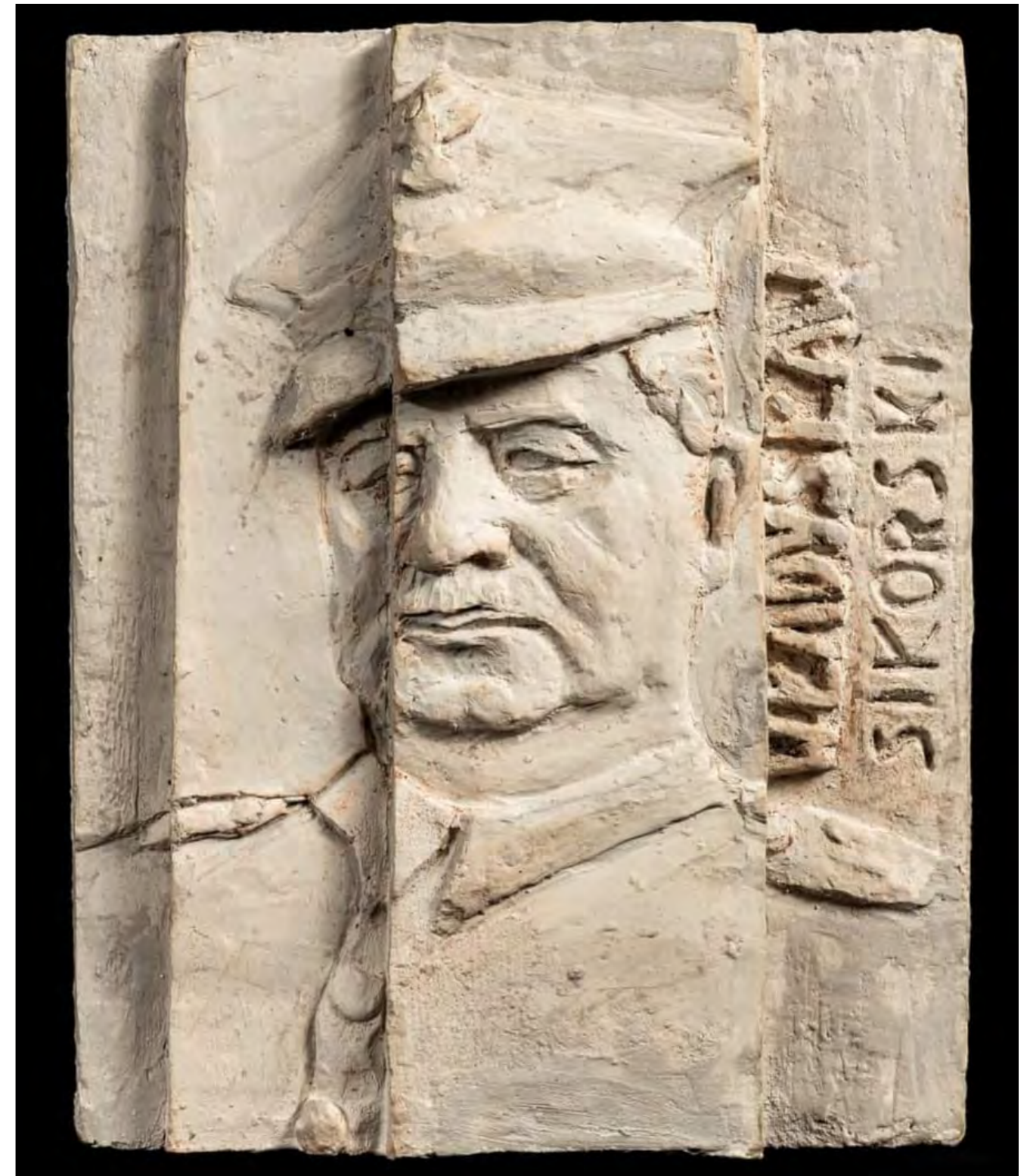
Sponsor „Kenartzin” - Drukarnia „Symptom” w Nowym Targu.

► Ogólnopolski Konkurs na Medalion z wizerunkiem gen. Wł. Sikorskiego

Z satysfakcją informujemy, że Maria Chowaniec uczennica kl. 4B zdobyła Pierwsze Miejsce w OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE NA MEDALION Z WIZERUNKIEM GEN. WŁADYSŁAWA SIKORSKIEGO, dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Nagrodzona praca powstała pod kierunkiem Artysty Rzeźbiarza pana Andrzeja Mrowcy - nauczyciela rzeźby w PLSP im. An-

toniego Kenara w Zakopanem. W uzasadnieniu czytamy, że jury konkursu przyznając nagrodę dla naszej uczennicy zwróciło uwagę na zalety, które szczególnie wyróżniły jej pracę na tle nadesłanych projektów, należą do nich: niezwykle trafny charakter portretu generała z późnego okresu życia oraz odważna forma plastyczna medalionu.

Tekst i fot.: mgr Andrzej Mrowca



► XVI Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Szkół Plastycznych Koszalin 2023

22 września 2023 roku w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie odbyło się posiedzenie komisji konkursowej XVI Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Szkół Plastycznych Koszalin 2023. Na konkurs wpłynęło 336 prac malarskich i 315 prac rysunkowych z 38 szkół plastycznych z całej Polski. Jury przyznało 6 nagród regulaminowych, 2 nagrody specjalne i 20 wyróżnień. Do wystawy zakwalifikowano 68 prac malarskich i rysunkowych.

Z satysfakcją informujemy, że wśród nagrodzonych i wyróżnionych znaleźli się uczniowie naszej szkoły! W kategorii

malarstwa Wyróżnienie za obraz pt. „Plansza” zdobyła Anna Olejarz, a Nagroda Specjalna im. Zbigniewa Szulca trafiła do Kamili Kolaniak za obraz pt. „Mój pokój”. Obie uczennice uczęszczają aktualnie do kl. 3A. Nagrodzone prace powstały w ubiegłym roku szkolnym pod opieką artystyczną pani Doroty Bąk.

Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowane zostały obrazy Zuzanny Rumian z kl. 3B. Tytuł pracy: „Martwa natura z lustrem i piłkami” – opiekun artystyczny pani Małgorzata Rosińska oraz praca pt. „Plac zabaw” Kamili Kolaniak – opiekun artystyczny pani Paulina Siedlarz.

Wszystkim uczestnikom oraz nauczycielom prowadzącym gratulujemy!

Tekst: dr Agnieszka Rokicka



► Udział w wystawie pokonkursowej  
Kamila Kolaniak, kl. 3A, *Plac zabaw*, 2023  
opiekun artystyczny: pani mgr Paulina Siedlarz

► Udział w wystawie pokonkursowej  
Zuzanna Rumian, kl. 3B, *Martwa natura z lustrem i piłkami*, 2023  
opiekun artystyczny: pani mgr Małgorzata Rosińska



► Wyróżnienie  
Anna Olejarz, kl. 3A, *Plansza*, 2023  
opiekun artystyczny: pani mgr Dorota Bąk

► Nagroda Specjalna im. Zbigniewa Szulca  
Kamila Kolaniak, kl. 3A, *Mój pokój*, 2023  
opiekun artystyczny: pani mgr Dorota Bąk





► 9. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny *Słowem Malowane* organizowany przez Oranżerię Kultury w Lidzbarku Warmińskim.

Krystyna Ruchała z klasy 2A pod kierunkiem pani Wiktorii Kowalczyk – Szlagi otrzymała nagrodę w 9. Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym *SŁOWEM MALOWANE* organizowanym przez Oranżerię Kultury w Lidzbarku Warmińskim. Na konkurs wpłynęło 497 prac z 45 placówek. Serdecznie gratulujemy!

► I Ogólnopolski Konkurs *Portret Pastelowy* im. Krzysztofa Krzycha

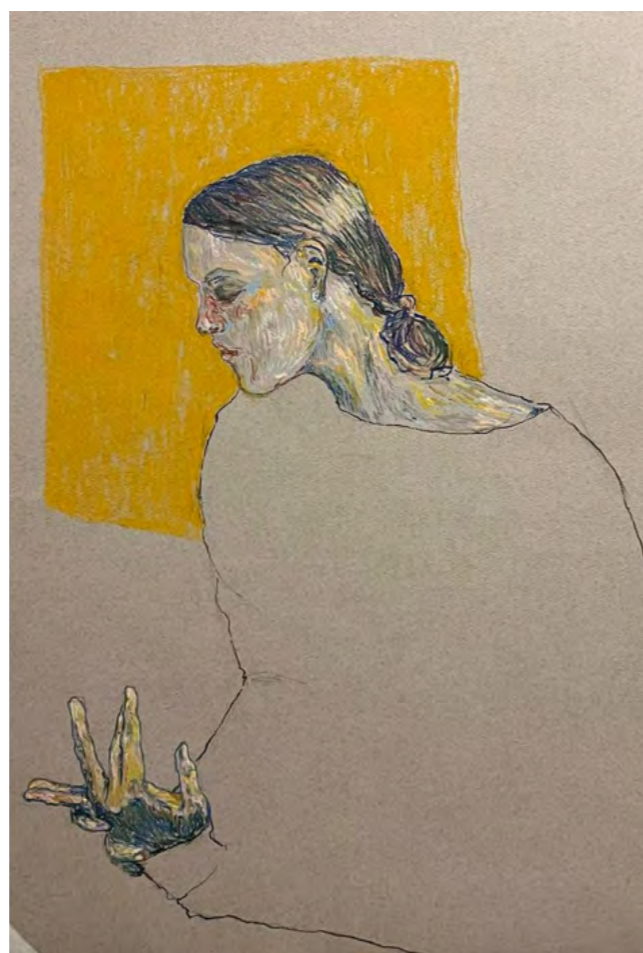
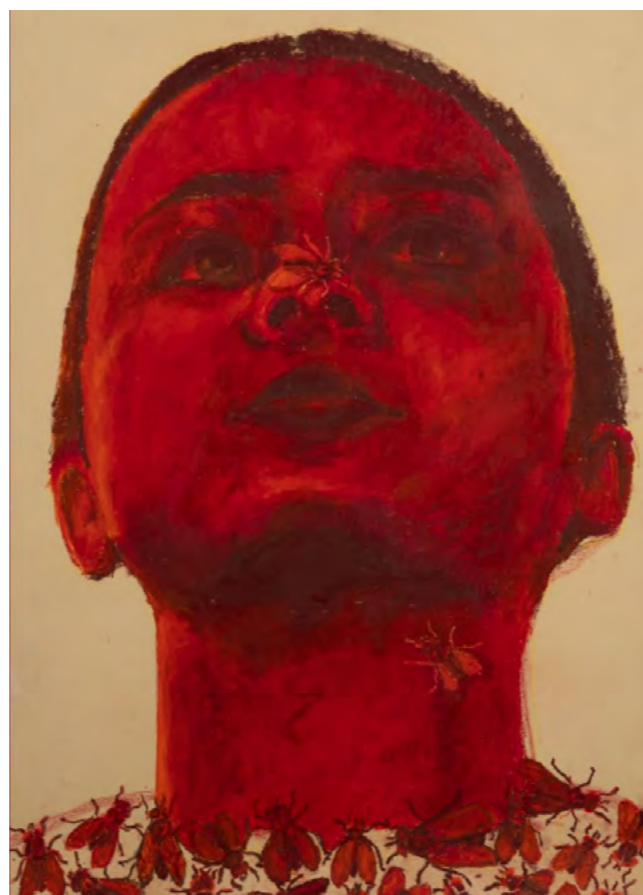
Uczennice naszej szkoły zakwalifikowały się do wystawy pokonkursowej: Krystyna Sochor i Aleksandra Pazdur (praca obok), kl. 4B pod opieką artystyczną dr Artura Kapturskiego. Gratulujemy!

► Konkurs plastyczny pt. *Kurierzy Tatrzańscy - Bohaterowie Wojennych Szlaków*

Uczennice naszej szkoły, które otrzymały nagrody: Sabina Stopka, Dagmara Makowska, Lena Pływacz, Lena Mitraszewska, Gabriela Krzan z kl. 1A pod kierunkiem Pani dr Agnieszki Rokickiej. Gratulujemy!

► IX Ogólnopolskie Biennale Autoportretu Uczniów Szkół Plastycznych Radom 2023

Uczennice naszej szkoły zakwalifikowały się do wystawy pokonkursowej: Emilia Kowalik i Lualeni Mozdyniewicz (praca powyżej), kl. 4B pod opieką artystyczną dr Artura Kapturskiego. Gratulujemy!



► Szkolny konkurs *Szkicownik, jako obiekt artystyczny*

W grudniu odbył się szkolny konkurs na najlepszy szkicownik- jako obiekt artystyczny. Do konkursu zgłoszono 56 szkicowników stworzone przez uczennice i uczniów PLSP im. A. Kenara w Zakopanem od klasy 1 do klasy 5 (bez podziału na grupy wiekowe). Szkicowniki profesjonalne, książki, a także szkicowniki wykonane ręcznie, zawierały rysunku, malarstwo, collage, assambage oraz autorskie wypowiedzi artystyczne twórców w różnych technikach. Jury oceniło i doceniło przede wszystkim różnorodność, pasję oraz indywidualizm w realizacji szkicowników oraz co najważniejsze bardzo wysokie walory artystyczne wyróżnionych prac i szkicowników autorskich. Do półfinału, a tym samym na

wystawę zakwalifikowało się 21. szkicowników o wybitnych walorach artystycznych, których autorami są: Kamila Kolański, Alicja Krzyżarska, Krystyna Sochor, Aleksandra Zwijacz, Aleksandra Ligas, Alicja Krupa, Joanna Pitoń, Helena Bryja, Natasza Cisoń, Wiktoria Urban, Marcelina Nawara, Dominika Lelito, Anna Olejarz, Klaudia Tyrata, Daria Syrota, Wiktoria Serafin, Honorata Zabrzewska i Maja Sochacka. Jury jednogłośnie przyznało nagrody: Klaudia Tyrata - I nagroda, Aleksandra Ligas - II nagroda, Alicja Krzyżarska - III nagroda oraz wyróżnienia: Alicja Krupa, Wiktoria Urban, Dominika Lelito, Wiktoria Serafin.

Tekst: dr Anna Szumacher  
Fot.: Janusz Tomczak



► Plener malarski w Morskim Oku i wystawa poplenerowa w Krakowie.

W dniach: 8-14 października 2023 roku miał miejsce plener malarski, w którym brali udział uczniowie z dwóch szkół plastycznych, w tym z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie i Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Celem wspólnego działania jest promocja uzdolnionych uczniów, wymiana doświadczeń artystycznych i pedagogicznych oraz odkrywanie i poznawanie piękna przyrody.

8 października br. 24 osobowa grupa uczniów i nauczycieli udała się na plener malarski do Morskiego Oka. Do schroniska dotarliśmy około godziny 9.00. Dzięki uprzejmości Tatrzańskiego Parku Narodowego całą trasę z Zakopanego do Morskiego Oka pokonaliśmy autobusem firmy „Tatra Bus”. Po zakwaterowaniu udaliśmy się nad Morskie Oko. Widok jeziora i otaczających je gór zrobił na nas niesamowite wrażenie.

Pogoda od pierwszego dnia postawiła na integrację; przywitał nas pierwszy śnieg, a potem deszcz, który zmusił uczestników do zaawansowanych podmalówek w schronisku i wspólne przebywanie. Kolejne dni pokazały nam piękno naszego miejsca w całej okazałości; od mglistych poranków przez słoneczne ciepłe dni i gwiazdzone noce po energetyzujący wiatr halny. Wszystko to w okazałym majestacie gór tworzyło każdy dzień, będąc dla nas wyzwaniem zapierającym dech w piersiach. Plener ten jest o tyle wyjątkowym wydarzeniem, że malowanie w zmiennych warunkach górskich stanowi dodatkowe urozmaicenie; należy oddać nie tylko formę ale i ducha otaczającej natury. Jedną z dodatkowych atrakcji pleneru była wycieczka na Szpiglasowy Wierch. W tej wyprawie towarzyszył nam przewodnik tatrzański - pan Tomasz Zieliński, który jest jednocześnie kierownikiem w szkolnym internacie. To właśnie pod przewodnictwem pana Tomasza mieliśmy okazję podziwiać całą okazałość Tatr w wycieczce na Szpiglasowy Wierch. Szlak ten jest jednym z najbardziej malowniczych, a pogoda dopisała nam idealnie. Zakwaterowani byliśmy w starym schronisku „Morskie Oko”, tzw. „Wozowni”. Nasi opiekunowie – pedagogicy artyści z dwóch szkół plastycznych: pan Michał Stonawski (PLSP im. J. Kluzy w Krakowie), pani Paulina Siedlarz (PLSP im. A. Kenara w Zakopanem), pan Artur Kapturski (PLSP im. A. Kenara w Zakopanem) i pan Marek Król-Józaga, Dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem – koordynator pleneru w Morskim Oku czuwał nad nami przez cały czas. Dzięki uprzejmości Pani Marii Łapińskiej - szefowej schroniska - mieszkaliśmy tam bezpłatnie. Do dyspozycji mieliśmy również kuchnię, w której każdego dnia wspólnie przygotowaliśmy (zawsze wspianą) posiłki. Każdego dnia w okolicach szlaku turystycznego mogliśmy obserwować gości bardzo nietypowych - jelenia,

dzikie kaczki i ptaki orzechówki, byliśmy również świadkami powstawania wiatru halnego. Morskie Oko, które zazwyczaj o tej porze bywa spokojne, tym razem zamieniło się w jezioro groźne, nastrój zmieniał się z minuty na minutę.

Wieczory uświetniały nam niezwykle interesujące wykłady dr Artura Kapturskiego dotyczące koła barw, jego przełożenia na język malarski i ogólnie teorii widzenia. Dwukrotnie też na powitanie i pożegnanie zostaliśmy ugoszczeni tradycyjną herbatką i szarlotką przez postać kultową w historii schroniska w Morskim Oku, Panią Marię Łapińską. Każdy na zakończenie otrzymał też pamiątkowy album od Pani Marii. Rano w sobotę 13 października br. wszystko było gotowe do wystawy. Nad samym Morskim Okiem zrobiliśmy kilka zdjęć i wtedy znowu „ruszył” na nas wiatr halny. Musieliśmy szybko uciekać, bo obrazy zaczęły fruwać. Zapakowaliśmy nasze rzeczy do busa i o 10.00 szczęśliwie wróciliśmy do szkoły.

Uważamy, że plener w Morskim Oku był czymś niezwykle, wspaniałą przygodą artystyczną. Serdecznie dziękujemy Pani Marii Łapińskiej szefowej Schroniska „Morskie Oko” za bezpłatne zakwaterowanie uczestników pleneru, a Tatrzańskiemu Parkowi Narodowemu za zwolnienie z opłat za wstęp na teren TPN i „wjazdówkę” dla busa.

W dniu 18 grudnia 2023 uczestniczyliśmy w wystawie poplenerowej „Morskie Oko” w Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Kluzy w Krakowie. Ekspozycja została przygotowana w obszernych i dobrze doświetlonych przestrzeniach krakowskiego liceum. Zestawienie prac wszystkich uczestników pleneru dało pojęcie o tym jak indywidualnie i odmiennie każdy potrafi przedstawić ten sam temat.

Zaprezentowane obrazy nie są tylko zwykłym przedstawieniem górskich widoków bowiem zawierają się w nich trudy uchwycenia rzeczywistości przy bardzo zmiennych górskich warunkach. Niektórych zachwyciły przetaczające się nad górskimi szczytami chmury, niektórym udało się uchwycić temperaturę danego dnia, innych ujęły efekty zachodzącego słońca, motywy roślinne, tafla jeziora, skały itd.

Krakowski plastyk przywitał nas miłym poczęstunkiem, a każdy z uczestników otrzymał pamiątkowe upominki. Zwiedziliśmy także szkołę wraz z jej interesującą galerią obrazów. Część oficjalna obejmowała krótkie przemowy Pani Dyrektora Małgorzaty Hołównki, Pani wicedyrektor Agnieszki Rokickiej i pedagogów (pani Pauliny Siedlarz, dr Artura Kapturskiego oraz dr Michała Stonawskiego) uczestniczących w plenerze. Był też czas na międzyszkolną wymianę wrażeń, a wszystko przy znakomitym akompaniamencie naszych góralskich muzykantów.

Bardzo serdecznie dziękujemy gospodarzom wydarzenia za wspaniałe wrażenia oraz gościnę i zapraszamy na rewizytę...

Tekst: mgr Paulina Siedlarz  
Fot. mgr Marek Król Józaga





► Plener malarski w Kazimierzu Dolnym 2023

W ostatni tydzień września, w dniach od 25 do 30, młodzież z klasy 4B uczestniczyła w plenerze malarskim w Kazimierzu Dolnym. Młodzi malarze zakwaterowani byli w Schronisku Młodzieżowym „Pod Wianuszkami”, tuż nieopodal malowniczego rynku. Samo schronisko to budynek XVII-wieczny dawniej pełniący rolę spichlerza. Opiekunami pleneru byli dr Piotr Bies, mgr Adam Soroczyński i mgr Paulina Siedlarz. Każdy z opiekunów-artystów reprezentuje inną dziedzinę sztuki, kolejno rzeźbę, grafikę i malarstwo, tak też pozwalało to na wieloaspektowość spojrzenia podczas korekt. Podczas pleneru grupa miała okazję zapoznać się z dyrektorem Kazimierskiego Ośrodka Kultury Promocji i Turystyki (KOKPiT) Panem Józefem Maksymilianem Skrzeczkowskim, uznanym fotografem i wykładowcą, który zaprosił uczniów na krótką animację przedstawiającą historię miasta oraz na własny krótki wykład dotyczący teorii widzenia. Chętnie również oprowadził młodzież po Kazimierzu.

Jako że miasto tętni życiem kulturalnym można było odwiedzić kilka interesujących galerii i wystaw m.in. świetną stałą ekspozycję znajdującą się w Kamienicy Celejowskiej ukazującą twórczość wielu wybitnych artystów XX w. związanych lub zainspirowanych urokiem Kazimierza Dolnego, oraz znakomitą wystawę fotograficzną Mirosława Iskry. Już pierwszego dnia pleneru pan dr Piotr Bies w Kazimierskim Ośrodku Kultury przeprowadził interesujący wykład pt „Sztuka, Początek i Koniec”. Prace nad obrazami przebiegały równie intensywnie, sprzyjała zarówno pogoda jak i wielorakość motywów. W przedstawionych pracach znajdowały się ujęcia pejzażowe, motywy architektoniczne, cmentarze i wedyuty. Całokształt pracy zwieńczył krótki spontaniczny mini-wernisaż zorganizowany na Rynku Głównym. Uczniowie zaprezentowali swoje obrazy a niektóre z nich znalazły nabywców, co jest najmiłym ukoronowaniem twórczego wysiłku dla artysty.

Tekst: mgr Paulina Siedlarz  
Fot.: dr Piotr Bies i mgr Adam Soroczyński

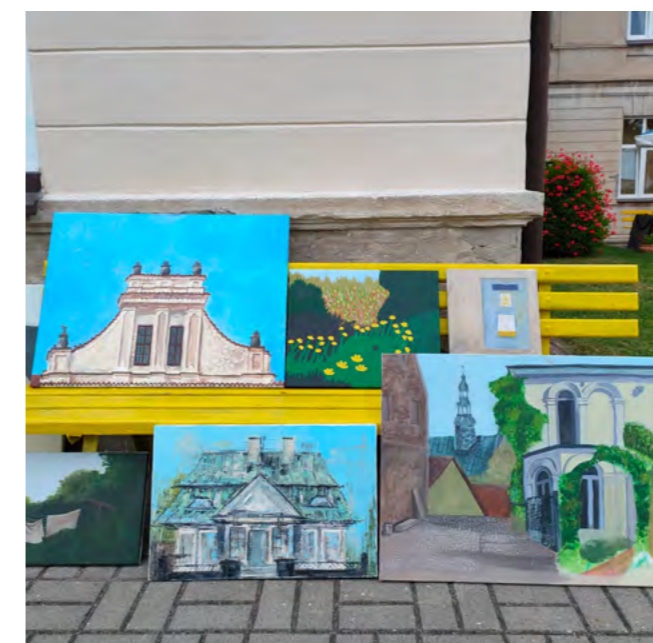
► Plener malarski w Sandomierzu 2023

W dniach: 11-15 września br. uczniowie klas starszych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara wzięli udział w plenerze malarskim zorganizowanym w Sandomierzu. Miejscem zakwaterowania naszej grupy artystycznej było Diecezjalne Centrum Kultury Edukacji i Formacji Chrześcijańskiej „QUO VADIS” w Sandomierzu, które należy do kompleksu zabytkowego centrum miasta. Młodzież wraz z opiekunami artystycznymi: panią Magdaleną Wanat-Drobisz, panem Arturem Kapturskim i panem Marcinem Tasem tworząc i malując swoje obrazy każdego dnia odkrywali

niewpowtarzalny urok przepięknej starówki. Katedra, wąskie uliczki, tereny nadrzeczne czy kamienice, znane z planów filmowych to tylko niektóre z inspiracji, wykorzystanych przez młodych artystów.

Topograficzne położenie Sandomierza, zabytkowa architektura w otoczeniu bujnej przyrody oraz letnia aura pogodowa były wymarzonym zapatem twórczym dla plenerowiczów. Dzieła powstałe na wyjeździe będzie można już wkrótce zobaczyć na wystawie poplenerowej w budynku szkoły, na którą serdecznie zapraszamy.

Tekst: mgr Marcin Tas  
Fot.: mgr Magdalena Wanat-Drobisz i mgr Marcin Tas



► Projekt Kopernik

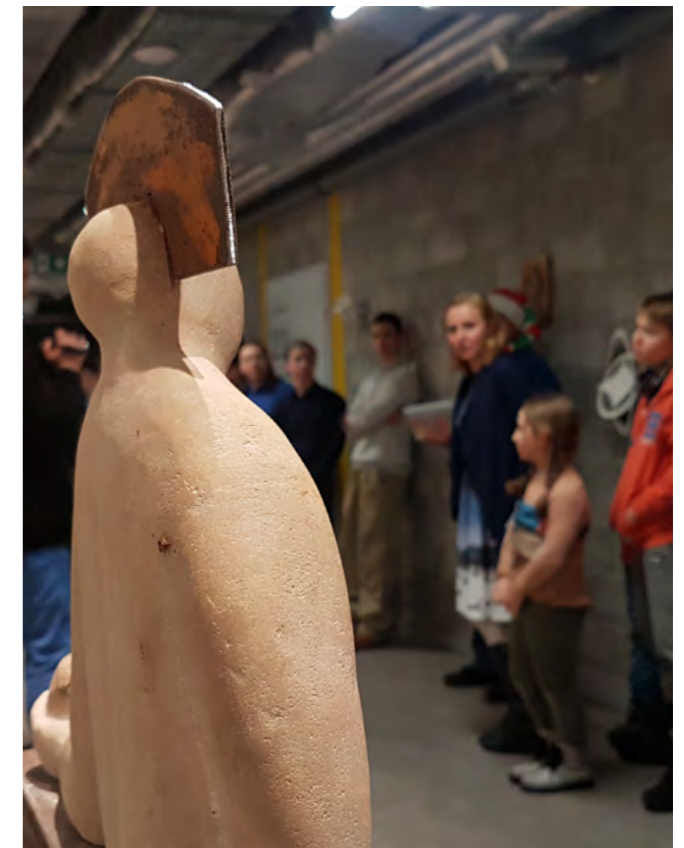
Rok 2023 był poświęcony Mikołajowi Kopernikowi wybitnemu astronomowi, matematykowi, prawnikowi, lekarzowi i ekonomistcie, który udowodnił teorię heliocentryczną w poświęconym temu dziele „De Revolutionibus orbium coelestium” („O obrotach sfer niebieskich”). W związku z przypadającą 550. rocznicą urodzin Mikołaja Kopernika oraz 480. rocznicą jego śmierci młodzież naszej szkoły pod opieką pedagogów zrealizowała kilka zadań artystycznych związanych z Mikołajem Kopernikiem.

6 grudnia 2023 r., na zaproszenie Młodzieżowego Obserwatorium Astronomicznego w Niepołomicach, uczennice i uczniowie PLSP im. A. Kenara zaprezentowali swoją twórczość w dziedzinie rzeźby, collage'u i grafiki we wnętrzu budynków Obserwatorium. Były to prace plastyczne związane tematycznie z Mikołajem Kopernikiem i jego dziełem. Po udanym wernisażu mieliśmy możliwość skorzystania z bogatej oferty MOA. Między innymi uczestniczyliśmy w filmowym pokazie w planetarium i interesujących wykładach Moniki Maślaniec i Dominika Pasternaka. W niepołomickim zamku obejrzelismy wystawę pt. „Sztuka polska XIX wieku” - ponad 130 obrazów i 25 rzeźb ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie m.in. dzieła Henryka Siemiradzkiego, Jana Stanisławskiego, Artura Grottgera, Leona Wyczółkowskiego, Piotra Michałowskiego, Jacka Malczewskiego czy Stanisława Witkiewicza. Opiekunami grupy byli: siostra Grażyna Powierza, nauczyciel grafiki Adam Soroczyński i nauczyciel rzeźby Piotr Bies.

Licząc na dalszą współpracę dziękujemy Vladimirovi Milanovovi, fizykowi, fotografowi dzięki któremu zostaliśmy zaproszeni do Niepołomic, dyrektorowi MOA Dominikowi Pasternakowi i wicedyrektor Monice Maślaniec.

Tekst.: dr Piotr Bies  
Fot.: mgr Adam Soroczyński

Tekst.: dr Piotr Bies  
Fot.: mgr Adam Soroczyński

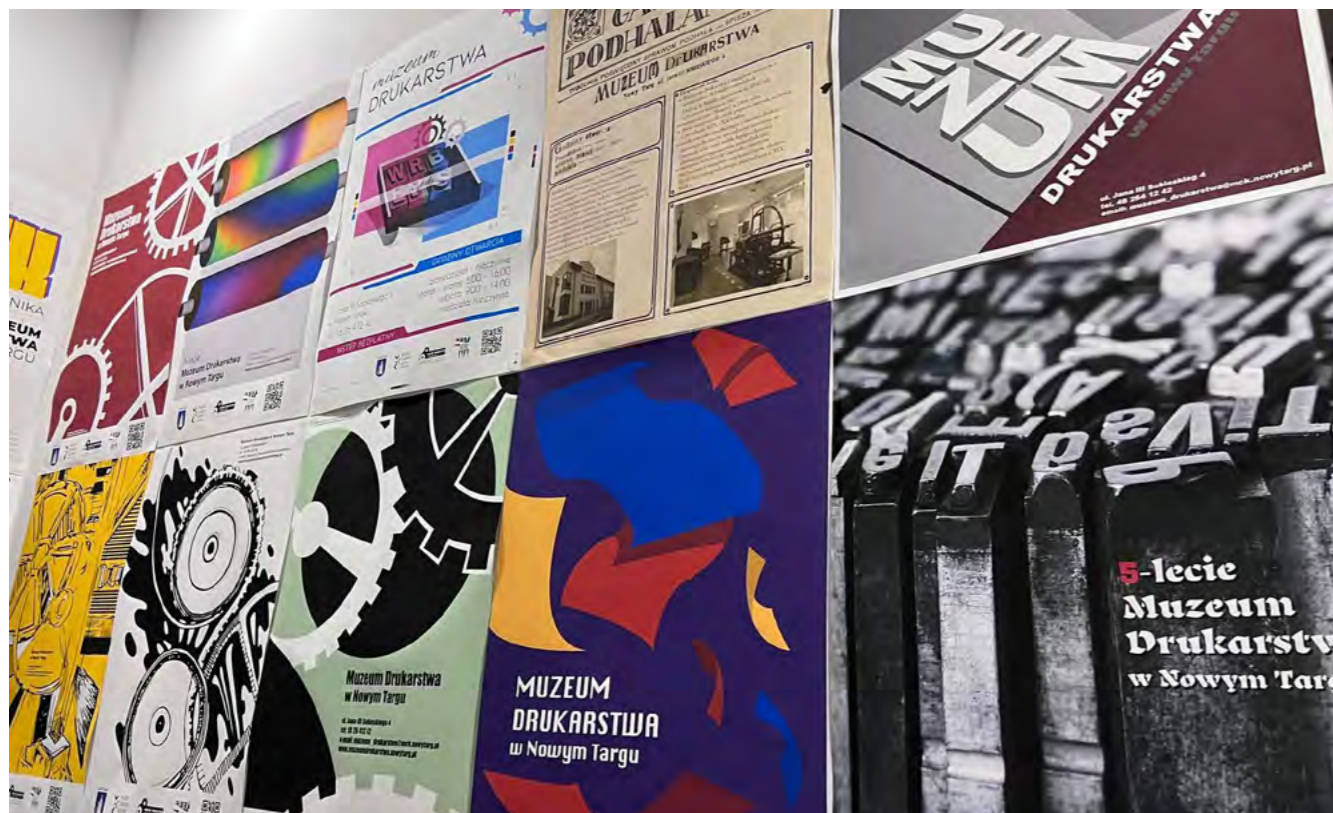


► Wystawa „Młody plakat na piątkę” w Nowym Targu

Z okazji 5-lecia Muzeum Drukarstwa w Nowym Targu, młodzież z Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Targu i Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem wykonali plakaty okolicznościowe, które można było zobaczyć na wystawie „Młody plakat na piątkę”. Plakaty wykonał uczniowie klas 3A i 4B pod kierunkiem Pani Wiktorii Kowalczyk - Szłagi i Pani dr Agnieszki Rokickiej. Wystawa zebrala bardzo dobre opinie. W recenzji na łamach Tygodnika Podhalańskiego autorstwa Pani Beaty Zalot czytamy: „Prezentowanych plakatów nie powstydziłoby się na pewno zawodowi graficy. Chciałoby się wręcz pomarzyć, by wszystkie plakaty

promujące podhalańskie imprezy były na takim poziomie. Oglądając ekspozycję, gdzieś tam na myśl przychodzi z łezką w oku Polska Szkoła Plakatu z lat 60. ubiegłego wieku, która zyskała międzynarodową sławę. Dziś zazwyczaj robi się plakaty pospiesznie, rzadko zaskakują inwencją i poziomem artystycznym. Tym razem jest jednak inaczej.” Na wystawie zgromadzono 60 plakatów, które udało się również zaprezentować na przystankach miejskich MZK w Nowym Targu. Dziękujemy Pedagogom i Młodzieży z PLSP im. A. Kenara w Zakopanem i ZS nr 1 w Nowym Targu za zaangażowanie i włączenie się w obchody jubileuszu.

Tekst: mgr Wiktoria Kowalczyk - Szłaga



► Konferencja *Kształtowanie ASP we Wrocławiu*

29 września br. w Muzeum Architektury we Wrocławiu przy ul. Bernardyńskiej 5 odbyła się Ogólnopolska Konferencja pt. „Kształtowanie” poświęcona edukacji artystycznej w polskich liceach plastycznych. Konferencja została zorganizowana przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Uroczystego otwarcia dokonał Rektor ASP we Wrocławiu prof. Wojciech Pukocz wraz z dr hab. Beatą Mak-Sobotą, Prorektorem ds. dydaktycznych i studenckich. Podczas konferencji Departament Szkolnictwa Artystycznego w MKiDN reprezentowała Agnieszka Hejduk-Domańska, zastępca dyrektora DSA, natomiast Centrum Edukacji Artystycznej reprezentowała Iwona Skowron, wicedyrektor CEA, oraz Urszula Januszewska, wizytator CEA. Prezentację szkół poprzedził wykład dr hab. Magdaleny Grzybowskiej poświęcony kształceniu i kształtowaniu artystycznemu w obecnej rzeczywistości. Konferencję prowadził Dziekan wydziału rzeźby ASP we Wrocławiu dr hab. Grzegorz Niemyjski, który był jednym z inicjatorów samej konferencji oraz towarzyszącej wystawy pt. „Przestrzeń jest materialna”, na której zostały zaprezentowane wybrane prace uczniów z liceów plastycznych z całej Polski. Wystawa od 11 września br. była prezentowana w budynku głównej siedziby ASP im. Eugeniusza Gepperta mieszczącej się przy Placu Polskim. Celem zorganizowanej konferencji była prezentacja efektów pracy z zakresu rzeźby i innych działań przestrzennych uczniów liceów plastycznych na przestrzeni ostatnich lat.

Podczas konferencji dydaktycy 16 liceów plastycznych z całej Polski zaprezentowali dokonania swoich szkół. PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem reprezentował dyrektor Marek Król-Józaga wraz z pedagogami naszej szkoły: panią Ewą Ross-Baczyńską i panem Andrzejem Mrowcą, nauczycielami rzeźby i snycerstwa. Pani Ewa Ross-Baczyńska przedstawiła efekty kształcenia PLSP im. A. Kenara z zakresu rzeźby, meblarstwa i lutnictwa, korzystając z wcześniej przygotowanej prezentacji multimedialnej. Nasze dokonania oraz osiągnięte efekty dydaktyczne spotkały się z dużym zainteresowaniem i uznaniem słuchaczy. Po konferencji biorący w niej udział przedstawiciele MKiDN, CEA oraz dyrektorzy i nauczyciele szkół plastycznych zostali zaproszeni do zwiedzenia pomieszczeń ASP we Wrocławiu, zapoznania się z ofertą edukacyjną uczelni oraz obejrzenia wystaw towarzyszących na poszczególnych wydziałach. Punktem kulminacyjnym tego dnia był finał wystawy pt. „Przestrzeń jest materialna”, na której zostały zaprezentowane wybrane prace uczniów z liceów plastycznych z całej Polski, w tym również z naszej szkoły. Oba wydarzenia artystyczne, konferencja oraz wystawa, przygotowane były na bardzo dobrym poziomie. Zdaniem ich uczestników w kształceniu artystycznym niezwykle cenne jest współdziałanie wyższych uczelni artystycznych z liceami plastycznymi. Z pewnością działania te należy rozwijać i kontynuować.

Tekst: mgr Ewa Ross-Baczyńska  
Fot.: mgr Marek Król - Józaga



► Wystawa wybranych prac uczniów liceów plastycznych z całej Polski pt. *Przestrzeń jest materialna* na ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, 11-29 września 2023



► XVI Ogólnopolski Przegląd Wyróżnionych Prac Dyplomowych Absolwentów Szkół Plastycznych

W wystawie wzięli udział:  
 Zuzanna Pawlikowska *Kot w pustym mieszkaniu*, inspiracja wierszem Wisławy Szymborskiej pod opieką artystyczną Pana mgr Andrzeja Mrowcy, specjalizacja: snycerstwo artystyczne.  
 Zuzanna Gaździak *Skrzypce*, model własny 4/4 pod opieką artystyczną Pana mgr Bartłomieja Marduty, specjalizacja: lutnictwo artystyczne.  
 Katarzyna Kurzydło *Lekkość i geometria*, pod opieką artystyczną Pani dr Agnieszki Rokickiej, specjalizacja: projektowanie graficzne.  
 Małgorzata Sularz *Siedzisko dwufunkcyjne* pod opieką artystyczną Pana mgr Janusza Jędrzejewskiego, specjalizacja: meblarstwo artystyczne.

► Pokaz pracy dyplomowej Zuzanny Pawlikowskiej pt. *Kot w pustym mieszkaniu* w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Zofii Solarzowej w Białym Dunajcu.

Początkiem października w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Zofii Solarzowej w Białym Dunajcu odbył się pokaz pracy dyplomowej „Kot w pustym mieszkaniu” Zuzanny Pawlikowskiej, absolwentki PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Rzeźba inspirowana poezją Wisławy Szymborskiej ozdobiła bibliotekę całe wakacje wzbudzając zainteresowanie czytelników. Pracę dyplomową rzeźbę „Kot w pustym mieszkaniu” Zuzanna wykonała pod okiem profesora Andrzeja Mrowcy oraz asystenta pracowni Wojciecha Hycy.

Tekst: mgr Andrzej Mrowca

► 5. Ogólnopolskie warsztaty artystyczno - naukowe *Fragmenty całości - figuracja*

W dniach 18.X.23-19.X.23 uczestniczyliśmy w 5. Ogólnopolskich warsztatach artystyczno-naukowych „Fragmenty całości - figuracja” organizowanych przez PLSP im. J. Kłuzę w Krakowie. W pierwszy dzień odbyła się część teoretyczna, była to seria wykładów prof. Janusza Matuszewskiego, prof. Darisza Vasiny, prof. Mirosława Sikorskiego oraz mgr Lidii Danilczyk. Wykłady odbyły się on-line i dzięki temu w warsztatach mogli uczestniczyć uczniowie klas 3, 4 oraz chętni. Na drugi dzień w krakowskim plastyku odbyła się część praktyczna. Wraz z panią Pauliną Siedlarz nasi uczniowie stawili się w składzie: Joanna Dyczko, Kamila Kolaniak, Anna Olejarz, Krystyna Sochor, Marzena Stopka i Sebastian Zych. Za-

jęcia prowadzili artyści malarze, prelegenci dnia poprzedniego. Uczestnicy warsztatów co 90 min. kolejno zmieniali pracownię gdzie czekały ich nowe zadania. Taka zupełnie inna, bo niezwykle szybka, bardziej wrażliwa metoda pracy okazała się bardzo stymulująca. Tematy w poszczególnych pracowniach to: u prof. Matuszewskiego „Portret przy pomocy linii, plamy i punktu”; u prof. Sikorskiego „Studium postaci w technice światłocieniowej”; u prof. Vasiny „Portret symultaniczny”; u dr Kapturskiego „Autoportret”. Warsztaty okazały się bardzo cennym doświadczeniem ze względu na możliwość pracy z pedagogami z krakowskiej ASP, a także podpatrzenia metod pracy uczniów z innych szkół plastycznych.

Tekst i fot.: mgr Paulina Siedlarz





► Warsztaty batiku z kl. 4B i 2C prowadzone przez panią dr hab. Małgorzatą Buczek - Śledzińską

Technika batiku jest znaną techniką malarską wykorzystującą najczęściej bawełnę lub jedwab jako podłoże kompozycji. Współcześnie - przyrządami służącymi do rysowania kompozycji na tkaninie gorącym woskiem (lub gorącą mieszaniną wosku pszczelego, parafiny i żywicy) są: pędzle, patyczki, odpowiednie przyrządy, dripping. Wosk jest tzw. ogranicznikiem oddzielającym od siebie kolory, które nie będą się ze sobą zlewały jak w technice akwarelowej. Ślad kreski ogranicznika zawsze zachowuje kolor podłoża, na który została naniesiona. Zaprojektowaną kompozycję rysunkiem woskowym na tkaninie kąpiemy w barwniku lub pokrywamy fragmenty wzoru - kompozycji różnymi kolorami barwnika. Ważną zasadą podczas wieloetapowej realizacji jest kolejność postępowania: rysowanie kompozycji gorącym woskiem na tkaninie, kąpiel w barwniku całej kompozycji lub nasączenie fragmentów kompozycji wybranym barwnikiem, suszenie, ponowne nanoszenie rysunku woskiem, następna kąpiel w barwniku, suszenie, rysunek można powtarzać wielokrotnie zawsze po wysuszeniu tka-

niny pod warunkiem, że pierwsze barwienie zaczynamy od koloru jasnego z barw podstawowych - żółtego, ponieważ kolejnym będzie niebieski, a następnie czerwony, wysuszoną kompozycję prasujemy przez papier. Jeżeli ukończona kompozycja nie powstała według wcześniejszego projektu lecz spontanicznie z własnymi propozycjami formalnymi, to jej efekty plastyczne pozostaną unikalne i nie nigdy nie będą możliwe do skopiowania. W Polsce technika batiku już w 1914 roku była doceniana przez Wojciecha Jastrzębowskiego współzałożyciela stowarzyszenia Warsztatów Krakowskich, gdzie tworzone m. innymi pracownie: batiku, mebla, metalu, tkactwa, farbiarstwa, koronki. Warto zapamiętać, że pracownię batiku prowadził Antoni Buszek, który wypracował metodę zwaną metodą Buszka. Wojciech Jastrzębowski upowszechnił techniki warsztatowe w szkolnictwie. W krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych dla kobiet Marii Niedzielskiej kierował kursami sztuki użytkowej i dekoracyjnej w skład których wchodził również kurs batiku. Technika batiku jest znana w świecie od pokoleń. Honorowe miejsce zajmuje batik Indonezyjski i Azjatycki. Od 2009 roku figuruje na liście niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO.

► Warsztaty transferu obrazów

18 października br. grupa uczniów z klasy 3B i 4B ze specjalizacji projektowanie graficzne pod opieką pani Magdaleny Wanat-Drobisz oraz Agnieszki Rokickiej wzięła udział w warsztatach transferu obrazów na porcelanę w pracowni druku artystycznego Litograf Studio. Prowadząca zajęcia, pani Justyna Mazur, przyjęła nas serdecznie i oprowadziła po swojej niezwyklej pracowni, w której mogliśmy podziwiać prasy do druku, kamienie litograficzne, galerię prac, miejsce czerpania papieru oraz pracownię ceramiki. Praca nad transferem - czyli przeniesieniem obrazu na podłoże - w naszym przypadku białe talerze, przebiegała w niezwyklej atmosferze, sprzyjającej pracy. Młodzież urzeczona klimatem miejsca oraz efektami działań twórczych nie chciała wyjeżdżać. „Jednak wszystko co dobre szybko się kończy” i my również po południu spakowaliśmy swoje ceramiczne skarby i ruszyliśmy w stronę Muzeum Manggha,

gdzie czekały na nas kolejne inspiracje i wrażenia. Na miejscu obejrzelśmy pięć wystaw, cztery z nich o górskiej tematyce: „Tatry. Wróblewski, Kartowicz, Wyczółkowski”, drzeworyty „Z japońskiej kolekcji Feliksa „Mangghi” Jasińskiego. Fudzi i inne góry” oraz malarską ekspozycję pt. „Beata Zuba. Przenikanie góry” i „Tatsuno Art Project: Góra. Zachwyt i groza”. Powyższe ekspozycje prezentowały indywidualne podejście do górskiego krajobrazu oraz jego środowiska. Fotograficzna wystawa pt. „Kobieta, życie, wolność” dokumentująca ciężkie życie kurdyjskich kobiet skłoniła do głębokich refleksji na temat podejmowanych wyborów i ludzkiej egzystencji. Po wyczerpującym zwiedzaniu udaliśmy się na miejsce spotkania z kierownicą, który zabrat nas w stronę Zakopanego podziwiać nasze góry na żywo. Raz jeszcze dziękujemy pani Justynie Mazur za przeprowadzenie kreatywnych warsztatów i liczymy na dalszą współpracę.

Tekst: dr Agnieszka Rokicka  
Fot.: mgr Magdalena Wanat-Drobisz



► Warsztaty z Kingą Stanowską

15 listopada 2023 klasa 4B ze specjalizacji projektowanie graficzne pod opieką Pani dr Agnieszki Rokickiej wzięli udział w nietypowych warsztatach pt. „Maszynowy wymiar” prowadzonych przez Panią Kingę Stanowską. Celem warsztatów było stworzenie prac wizualno - przestrzenno - dotykowych przy użyciu maszyny do szycia. Temat warsztatów nawiązywał do literatury, grafiki, plakatu, malarstwa, tkaniny oraz rzeźby. Spotkanie odbyło w dwóch etapach, w czasie których omówiono zagadnienia, techniki, przygotowano szkice, przyuczono obsługi maszyny do szycia oraz stworzono prace wizualne. Materiały użyte podczas warsztatów to: płótno

malarskie, nici, klej, farby wodne, tusze, moździczki, ścinki tkanian oraz maszyna do szycia. Warsztaty poprowadziła Kinga Stanowska - absolwentka krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Studiowała grafikę warsztatową na Wydziale Grafiki oraz Scenografię na Wydziale Malarstwa. Obecnie prowadzi zajęcia z projektowania kostiumu teatralnego w Katedrze Scenografii na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Ćwiczenia jakie realizuje ze studentami zaczyna od teoretycznej i praktycznej wiedzy na temat tkaniny i sztuki tkaniny. Następnym krokiem jest projektowanie i przygotowanie. W najbliższym czasie planuje napisać pracę doktorską na macierzystej uczelni.



► Spotkanie z Niką Wąsik

10 listopada w naszej szkole gościliśmy artystkę Nike Wąsik – graficzkę, malarzkę, fotografkę, która opowiedziała o zawodzie grafika w praktyce. Wykład obejmował projekty i realizacji murali, serigrafii, plakatów użytkowych do przestrzeni miejskiej, identyfikacji wizualnej, projektowania okładek do albumów muzycznych, przygotowania wystaw indywidualnych, prezencji własnej twórczości oraz pomoc w przygotowaniu dobrego portfolio. Dodatkowo uczniowie dowiedzieli się ile można zarobić jako grafik, jak wyceniać swoje dzieła, czego lepiej nie pokazywać klientom. Nika Wąsik ukończyła Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu oraz Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie na wydziale Grafiki.

Kontakt: @nika\_wasik  
Tekst i fot.: mgr Adam Soroczyński



► Warsztaty z najmłodszymi

W listopadzie, przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny odbyły warsztaty plastyczne w PLSP im.A.Kenara w Zakopanem. Dzieci zwiedziły pracownię artystyczne poszczególnych specjalności, a następnie wykonały ozdoby świąteczne z uprzednio przygotowanych elementów ze sklejki. Spotkanie zakończyliśmy poczęstunkiem. Warsztaty przeprowadziła Pani Magdalena Bilczewska-Wisniewska i Pan Wojciech Dorcarz.

► Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie odwiedził naszą szkołę

12 grudnia 2023 r. gościliśmy w naszej szkole Jego Magnificencję prof. Andrzeja Bednarczyka, Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz dra hab. Roberta Sowę, prof. ASP, Prorektora ds. studenckich i kształcenia. Nasi Goście spotkali się z młodzieżą klas starszych. Inspirujący wykład i rozważania na temat twórczości i potencjału młodych artystów - w domyśle przyszłych studentów Akademii Sztuk Pięknych, uruchomił wyobrażenia o samej uczelni oraz możliwościach, jakie daje Akademia młodym adeptom sztuki. Poruszone zostały nowe aspekty roli Artysty w kontekście poszanowania przyrody i ekologii, a także

współpracy między uczelniami europejskimi. Bogata prezentacja wydziałów oraz wyczerpujące odpowiedzi na pytania uczniów rozwiały wszelkie wątpliwości dotyczące egzaminów na studia, pozostawiając młodzież oraz pedagogoów pod ogromnym wrażeniem umiejętności „porównania” audytorium przez naszych zacnych Gości. Po tak emocjonującym spotkaniu w budynku przy ulicy Sienkiewicza profesorowie akademicy zwiedzili główną siedzibę szkoły przy ulicy Kościeliskiej. Naszym Gościom bardzo serdecznie dziękujemy za wizytę i zapraszamy ponownie w góry!

Tekst: Agnieszka Rokicka  
Fot.: Janusz Tomczak

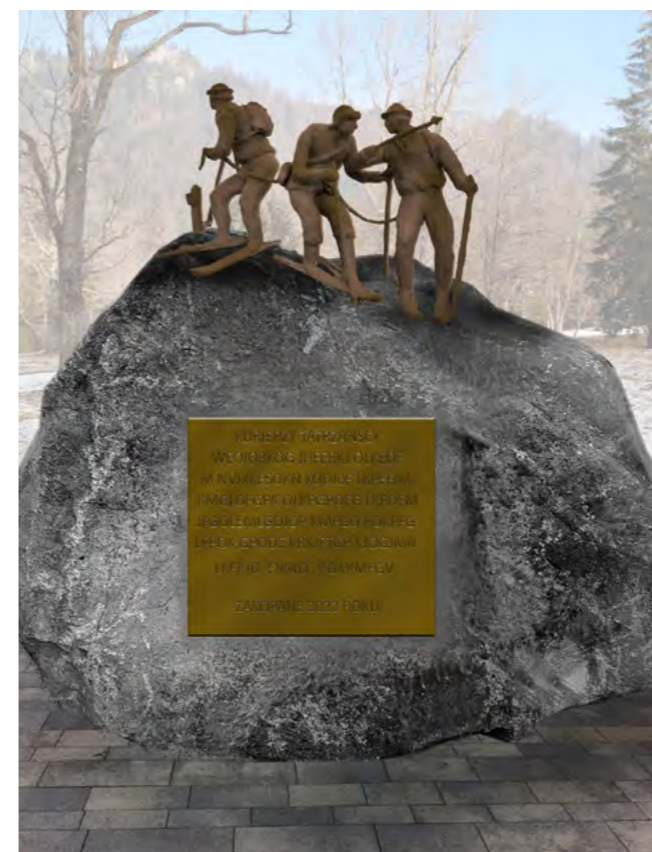


► **Aukcja zorganizowana przez uczniów PLSP im. A. Kenara w Zakopanem**

17 grudnia 2023 r. w willi „Czerwony Dwór” w Zakopanem odbyła się aukcja zorganizowana przez uczniów klasy 3B Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Celem aukcji zorganizowanej z inicjatywy młodzieży była pomoc w zgromadzeniu brakujących środków finansowych niezbędnych do finalizacji budowy Pomnika Kurierów Tatrzańskich. Miejszem w którym usytuowany zostanie pomnik dedykowany bohaterom i niezłomnym Kurierom Tatrzańskim będą zakopiańskie Kuźnice. Autorem pomnika jest artysta rzeźbiarz Janusz Jędrzejowski – nauczyciel PLSP im. A. Kenara. Odlewy z brązu trzech postaci kurierów zostały zrealizowane w pracowni artysty rzeź-

biarza Tomasza Rossa – absolwenta naszej szkoły. Uroczyste odświeżenie pomnika zaplanowano wiosną 2024 roku. Uczniowie, przy wsparciu wychowawcy klasy pani Katarzyny Wystouch, oraz we współpracy z pedagogami - artystami Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara: Agnieszką Rokicką, Anną Schummacher, Ewą Ross-Baczyńską, Pauliną Siedlarz, Januszem Jędrzejowskim, Stanisławem Cukrem, Piotrem Bieśsem oraz Adamem Soroczyńskim zgromadzili w sumie 49 autorskich prac w kategoriach: malarstwo, rzeźba, grafika oraz formy użytkowe w drewnie. Wszystkie prace wzięły udział w licytacji. Środki pozyskane z aukcji zasilą konto Społecznego Komitetu Pomnika Kurierów Tatrzańskich, z czego jesteśmy bardzo dumni.

Tekst: Katarzyna Wystouch



► Wyjazd do Poznania

W dniach 25-27 października 2023 r., uczniowie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, uczestniczyli w wycieczce do Poznania.

Program został dostosowany do poszczególnych specjalności artystycznych, wobec czego w pierwszym dniu zwiedzania młodzież adepci meblarstwa i lutnictwa artystycznego, mieli okazję odwiedzić różne miejsca, bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami.

Uczniowie Lutnictwa Artystycznego udali się do Poznańskiej Akademii Muzycznej, gdzie uczestniczyli w Festiwalu Sztuki Lutniczej. Mieli okazję zapoznać się z wybitnymi dziełami sztuki lutniczej, ich twórcami i obejrzeć instrumenty prezentowane na odbywającym się w tym czasie konkursie lutniczym. Odwiedzili również Muzeum Instrumentów Muzycznych, gdzie są prezentowane bezcenne dzieła złotego okresu lutnictwa polskiego, przypadającego na XVII i XVIII wiek.

Grupa Meblarzy Artystycznych miała okazję zwiedzić hale produkcyjne firmy BALMA - jednej z największych fabryk mebli w Polsce. Młodzież wzięła udział w prezentacji prowadzonej przez dyrektorkę marketingu, Panią Annę Śmieszek, dzięki której poznali historię powstania rodzinnej firmy jaką jest Balma, jej filozofię i rozwój na przestrzeni lat, a także dowiedzieli się czym jest produkcja numeryczna oraz jakie

materiały stosuje się w wytwórstwie masowym. Następnie uczniowie zostali oprowadzeni po parku maszynowym, na trasie zaczynającej się w dziale obróbki płyt meblowych, dalej poprzez lakiernię wyposażoną w płaszcze wodne, taśmową lakiernię proszkową, dział wykonywania płyt formowanych, ślusarnię, skończywszy w dziale gotowych produktów. Drugi dzień wycieczki to klasyczna wyprawa na Ostrów Tumski dla obu grup.

W pierwszej kolejności zwiedzanie Bramy Poznania - w pełni interaktywnego, pełnego multimedialnych atrakcji oraz market muzeum, w którym zapoznać się można z historią początków państwa polskiego oraz wyspy katedralnej. Następnie wizyta w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci gdzie prezentowane są in situ (tj. w miejscu jego występowania) doskonale zachowane konstrukcje wału grodu poznańskiego z X w., oraz Muzeum Archidiecezjalnym. Ostatni punkt zwiedzania to Zamek w Kurniku - zabytkowa rezydencja historycznych rodów Górków i Działyńskich, odziedziczona przez Władysława Zamoyskiego - wielkiego polskiego patriotę, osoby niezwykle istotnej dla historii ziem tatrzańskich.

Tekst: mgr Magdalena Bilczewska-Wiśniewska  
Fot.: mgr Bartłomiej Marduła



► Współpraca Polsko-Węgierska

Pod koniec października 2023, z okazji 30. rocznicy śmierci Wacława Felczaka, naszą szkołę odwiedziła delegacja Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej którego patronem jest właśnie Wacław Felczak.

Gościliśmy wicedyrektor Instytutu Agnieszkę Báratkę, nauczycielkę języka węgierskiego Agnes Hanczakowską, a także dr Wojciecha Frazika z krakowskiego oddziału IPN. Przybyła także grupka młodzieży z jednego z krakowskich liceów, młodzieży uczącej się języka węgierskiego. W naszej szkole również, od tego roku kilka osób uczy się języka bratanków, na razie online, dlatego tak ważna i sympatyczna była wizyta „pani od węgierskiego”. Dr Frazik dał zajmujący wykład o Wacławie Felczaku, kurierze tatrzańskim, polskim patriotę i przyjacielu narodu węgierskiego, następnie udaliśmy się na cmentarz na Pęksowym Brzyzku gdzie złożyliśmy kwia-

ty na grobie Felczaka, a także na grobie patrona naszego liceum, Antoniego Kenara gdyż także w tym dniu przypadała 117. rocznica jego urodzin. Kilka dni później, 28. października poczet sztandarowy PLSP im. A. Kenara, wraz z pocztami sztandarowymi innych zakopiańskich szkół i delegacji Górali z Podhala i Beskidów uświetnili swoją obecnością mszę św. w kościele Matki Bożej Częstochowskiej i złożenie kwiatów przez ambasador Węgier Orsolę Zsuzsannę Kovács i konsula Węgier w Krakowie dr Tibora Gerencsér na grobach Wacława Felczaka i jego podkomendnego i przyjaciela, Stanisława Marusarza.

Bardzo serdecznie dziękujemy młodzieży za tak piękne reprezentowanie naszego Liceum podczas tych doniosłych uroczystości.

Tekst, fot.: dr Piotr Bies

► Spektakl Bożonarodzeniowy *Na strychu*

Na strychu to spektakl bożonarodzeniowy, którego autorem jest Pan Marcin Kobierski, aktor Teatru Bagatela i Teatru Stu w Krakowie. Młodzież Państwowego Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara w Zakopanem z wielkim entuzjazmem podjęła się realizacji tego autorskiego spojrzenia na tradycyjne Jasełka z perspektywy współczesnego widza. W dniu 22 grudnia 2023 r. uczniowie naszej szkoły mieli okazję zobaczyć ten spektakl w wykonaniu swoich kolegów i koleżanek. Spektakl nawiązał w swoim zamysle do minionej epoki, gdzie spotkać można było gustu i zabobony. Mówiące przedmioty, zgromadzone na strychu, gdzie miały czekać na swoisty koniec żywota, ostatnim tchnieniem przekazywały uniwersalne prawdy o potrzebie bycia kochanym, szanowanym, docenionym. Jednak to nie ludzkie potrzeby stanowiły pierwszy plan spektaklu, ale tajemnica Bożego Narodzenia. Radosna Nowina została przedstawiona jako coś oczywistego, naturalnego. Oglądając ten spektakl, młody widz nie odczuwał tzw. „kurzu

historii”, ale wręcz przeciwnie zostaje zabrany na lekkie, niczym mgła obłoki, aby w nimbie chwycić zobaczyć Maryję z Dzieciątkiem Jezus oraz Józefem czy wszystkich gości stajni betlejemskiej. Zaletą przedstawionego przez naszą szkolną młodzież spektaklu była kreatywność dziewcząt Zuzi Rumian i Dominiki Smajdor, które same zaprojektowały i uszyły kostiumy. Do młodzieży należało również przygotowanie scenografii, która przedstawiała wielkometrażowe pejzaże Tatr. Pomysłodawcą ich były klasy maturalne: VA i VB. Piosenki świąteczne, pastorałki i kolędy wykonane przez uczennice z klasy pierwszej, drugiej i trzeciej ubogaciły świątecznym nastrojem cały spektakl. Dziękujemy Panu Marciniowi za osobiste udostępnienie scenariusza, a młodym aktorom za zaangażowanie i pomysłowość.

Tekst: siostra Grażyna Powierża  
Fot. Janusz Tomczak



Ozdoby na choinkę szkolną  
wykonały klasy: 2B i 2C pod opieką  
Pani Magdaleny Wanat - Drobisz.

► Dzień Sąsiada 2023

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz Zespół Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem, 21 września 2023, zaprosili sąsiadów z ul. Sienkiewicza do odwiedzin zakopiańskich szkół artystycznych. W programie odbyło się: portretowanie chętnych gości przez uczniów naszej szkoły, wspólne rysowanie i malowanie, tańce, muzyka, grillowanie oraz zwiedzanie szkoły. Dzień Sąsiada odbył się po raz pierwszy, ale spotkał się z pozytywnym odbiorem i dużym zainteresowaniem. W przyszłym roku planowane jest kolejne spotkanie integracyjne młodzieży i mieszkańców ulicy Sienkiewicza, na które już dzisiaj zapraszamy.



► Szkoła pamięta!

Dnia 27 października 2023 r. uczniowie klas pierwszych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara odwiedzili zakopiańskie cmentarze. Podtrzymując coroczną tradycję, na grobach Patrona Szkoły, Pedagogów, Absolwentów i Uczniów młodzież złożyła drewniane kwiaty. Dekorowanie grobów własnoręcznie wykonanymi kwiatami wpisało się w tradycję szkoły. Kwiaty powstały na zajęciach specjalności artystycznych pod kierunkiem pedagogów - artystów. Podczas składania ich na grobach młodzież zapoznała się z biografią wielu postaci ważnych dla kultury Podhala i Polski. Uczniowie na cmentarzu udali się pod opieką dyrekcji oraz nauczycieli PLSP im. A. Kenara w Zakopanem.





