



Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego
w Białymstoku

IX Festiwal Pianistyczny im. Sióstr Frankiewicz w Białymstoku

REGULAMIN

Organizatorem IX Festiwalu Pianistycznego im. Sióstr Frankiewicz w Białymstoku jest Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku. **Festiwal odbędzie się w dniach 7 – 8 kwietnia 2025 r.** w Auli Koncertowej, w siedzibie szkoły przy ul. Podleśnej 2 w Białymstoku.

REKRUTACJA UCZESTNIKÓW

1. Rekrutacja odbędzie się na podstawie nadesłanych kart zgłoszeń, które należy przesłać drogą elektroniczną do dnia **14 marca 2025 r.** na adres mailowy:
festiwalfrankiewicz@muzykbial.pl
2. Kandydaci są zobowiązani do wpłaty wpisowego w wysokości 150 zł na konto:
Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku
15-227 Białystok ul. Podleśna 2
NBP OO
Nr 22 1010 1049 0014 0113 9134 0000
z dopiskiem „IX Festiwal Pianistyczny; nazwisko uczestnika; grupa”
SWIFT: NBP LPL PW
IBAN:PL 22101010490014011391340000
3. Potwierdzenie wpłaty wpisowego należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia.
4. W przypadku odwołania Festiwalu wpisowe zostanie zwrócone na konto wpłacającego.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych będzie zamieszczony na stronie szkoły www.gov.pl/web/zsmbialystok po zamknięciu listy zgłoszeń.

PRZEBIEG FESTIWALU

1. Przesłuchania uczestników są jednoetapowe, w czterech grupach:
 - grupa **pierwsza** – klasy I - III szkoły muzycznej I stopnia (cykl sześcioletni)
klasy I - II szkoły muzycznej I stopnia (cykl czteroletni)
klasy I - III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

- grupa **druga** – klasy IV - VI szkoły muzycznej I stopnia (cykl sześcioletni)
klasy III - IV szkoły muzycznej I stopnia (cykl czteroletni)
klasy IV - VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia
- grupa **trzecia** – klasy I - III szkoły muzycznej II stopnia
klasy VII - VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia
klasa I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia
- grupa **czwarta** – klasy IV - VI szkoły muzycznej II stopnia
klasy IV - VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły
muzycznej II stopnia
klasa II – III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

2. Program Festiwalu:

- grupa **pierwsza**:
 - dwa utwory kontrastujące pod względem charakteru i tempa (mogą być również dwa kontrastujące utwory z cyklu lub dwie kontrastujące części cyklu) w tym co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego
- grupa **druga**:
 - utwór z epoki baroku
 - dowolnie wybrana kompozycja z pozostałych działów (utwór wirtuozowski, sonatina, utwór dowolny) kontrastująca pod względem charakteru i tempa
- grupa **trzecia**:
 - J.S. Bach – Inwencja trygłosowa lub Preludium i fuga z DWK
 - utwór polskiego kompozytora (oprócz F. Chopina)
- grupa **czwarta**:
 - allegro sonatowe z sonaty klasycznej
 - utwór F. Chopina

Program należy wykonać z pamięci, bez repetycji. W przypadku zmian w prezentowanym programie konkursowym należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem Festiwalu.

3. Organizator przewiduje krótkie próby akustyczne przed występem (w dniu poprzedzającym Festiwal i w przerwach przesłuchań).
4. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w kolejności ustalonej przez Organizatora po zamknięciu listy zgłoszeń.
5. Występy uczestników Festiwalu są publiczne, wstęp – wolny.
6. Festiwal zakończy się wręczeniem dyplomów i nagród oraz koncertem laureatów.

JURY I NAGRODY

1. Prezentacje uczestników będzie oceniać Jury powołane przez Organizatora pod przewodnictwem prof. Mariusza Drzewickiego, profesora Akademii Muzycznej w Łodzi.
2. Jury będzie pracować w oparciu o przyjęty przez siebie regulamin.
3. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
4. W Festiwalu nie mogą brać udziału uczniowie jurorów i osoby z nimi spokrewnione.
5. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
6. Laureaci Festiwalu otrzymają dyplomy i nagrody, a jury wytypuje uczestników koncertu laureatów.
7. Przewidziane są dyplomy dla nauczycieli, których uczniowie zostaną laureatami Festiwalu.
8. W przypadku nieobecności uczestnika podczas finałowego koncertu, przyznane nagrody rzeczowe przepadają. Przyznane przez jurorów nagrody rzeczowe muszą być odebrane osobiście.

POLITYKA PRYWATNOŚCI

1. Podanie danych osobowych Uczestnika i Nauczyciela prowadzącego jest dobrowolne lecz niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu.
3. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Festiwalu jest Organizator – Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.
4. W ramach przetwarzania danych przez Administratora przysługuje Państwu prawo:
 - dostępu do danych, uzyskania kopii;
 - do sprostowania danych;
 - do ograniczenia przetwarzania danych;
 - do przenoszenia danych;
 - do wniesienia sprzeciwu;
 - do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;
 - do złożenia skargi do organu nadzorczego.
5. W sprawach związanych z Państwa danymi oraz ich przetwarzaniem mogą się Państwo kontaktować Inspektorem Ochrony Danych Osobowych mailowo pod adresem: iodo@muzykbial.pl
6. Publikacja wizerunku w materiałach dotyczących Festiwalu oraz promocji wydarzenia (zdjęcia, filmy, relacje prasowe itp.) może odbywać się na podstawie wyrażonej zgody lub (w przypadku fotorelacji przedstawiającej uczestnika jedynie jako szczegół, część szerszego kadru) na podstawie przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie

autorskim i prawach pokrewnych – (zgodnie z art. 81 ust 2 Ustawy – bez zgody uczestnika).

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin, karta zgłoszenia i program są dokumentami określającymi zasady Festiwalu.
2. Zgłoszenie do Festiwalu jest równoznacznie z zapoznaniem się oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
3. W razie pytań lub niejasności informacji udzielają koordynatorzy Festiwalu:
Justyna Jabłońska, justyna.jablonska@muzykbial.pl, tel.: 696-151-815
Krzysztof Kiercul, krzysztof.kiercul@muzykbial.pl, tel.: 509-957-571