

**PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY**  
**PSM I i II st. im. Idy Haendel w Chełmie na rok szkolny 2024/2025.**

**Podstawa Prawna**

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Idy Haendel w Chełmie

Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w dniu 20 września 2024 roku.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dniu 20 września 2024 roku.

**SPIS TREŚCI:**

- I. Założenia teoretyczne
  1. Definicja wychowania i profilaktyki
  2. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego
  3. Misja i wizja szkoły
  4. Sylwetka absolwenta
- II. Diagnoza zasobów i zagrożeń
- III. Cel główny i cele szczegółowe
- IV. Harmonogram działań w roku szkolnym 2024/25
- V. Ewaluacja
- VI. Działania resocjalizacyjne.
- VII. Polityka Ochrony Małoletnich

## I. ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE

### 1. Definicja wychowania i profilaktyki

**Wychowanie** to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na:

- wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia;
- zintegrowaniu nauczania z wychowaniem;
- widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo społecznych;
- spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi, zbudować wewnątrz siebie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia, w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

**Profilaktyka** zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równoległe trzy obszary działania:

- wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
- ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
- inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia<sup>1</sup>.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

---

<sup>1</sup>Z.B.Gaś, W. Poleszak, *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły*, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna PSM I i II st. w Chełmie jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: muzycznych teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych.

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo- profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym, przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów muzycznych. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia artystycznego.

## **2. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe (Dz. U. 2017 poz.59).
- Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września 2017 w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych.
- Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września w sprawie Ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.
- Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
- Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2017r. p oz. 1591).
- Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, niedostosowanej społecznie i zagrożonej niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2017 poz. 1578).
- Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2015 poz. 875).
- Rozporządzenie MEN z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz.U. 2015 poz. 1249).

- Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258).
- Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2014, poz. 1646).
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r.(Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).
- Konwencja o prawach dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. (Dz. U 1991 nr120 poz. 526).
- Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego (Dz. U. 1997 nr89 poz. 555 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 17 listopada 1964 – Kodeks Postępowania Cywilnego (Dz. U. 1964 nr 43 poz. 296 z późn. zm.)
- Ustawa z dn. 26 października 1982 o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982 nr 35 poz. 230 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 26 października 1982 o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz. U. 1982 nr35 poz. 228 z późn. zm.)
- Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz. U. 1996 poz. 55 z późn. zm.)
- Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. 1994 po. 535 z późn. zm.)
- Ustawa z dn 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005 poz. 1493 z późn. zm.)

### **3. Misja i wizja szkoły**

- **Misja szkoły**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Chełmie zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym,

kulturalny i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

- **Wizja szkoły**

W oparciu o misję PSM I i II st. w Chełmie w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

- + Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
- + Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego i ogólnego.
- + Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.
- + Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.
- + Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
- + Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
- + Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
- + Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
- + Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami międzynarodowymi, w celu realizacji różnych projektów muzycznych.
- + Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
- + Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

#### **4. Sylwetka absolwenta**

- Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
- Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
- Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
- Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
- Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
- Uczestniczy w życiu kulturalnym.
- Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
- Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.

- Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
- Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
- Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.
- Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.
- Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
- Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
- Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne.
- Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
- Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
- Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
- Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie, gdzie szukać pomocy.
- Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
- Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historie swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.
- Jest przygotowany do następnego etapu nauki.

## II. DIAGNOZA ZASOBÓW I ZAGROŻEŃ

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych były:

- wnioski z analizy dokumentów szkolnych: dzienników, zeszytów uwag;
- wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji, pedagoga szkolnego;
- analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych;
- obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych;
- konsultacje z przedstawicielami Rady Rodziców.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- Uczniowie PSM I i II st. w Chełmie otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne.
- Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
- Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę.

- Indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.
- Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.
- Mocną stroną naszej szkoły są jasne normy zachowania dla uczniów i konsekwencje za ich przestrzeganie lub nie.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- Zachowanie niektórych uczniów cechuje niska kultura osobista, pojawiają się wulgaryzmy, aroganckie zachowania, brak umiejętności słuchania nauczycieli, pracowników szkoły oraz innych uczniów, łamanie szkolnych reguł oraz zasad savoir-vivre, przewiska i inne niekoleżeńskie zachowania.
- Uczniowie nadmiernie i często niewłaściwie korzystają z nowych technologii: gry komputerowe, portale społecznościowe, cyberprzemoc, mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych.
- Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
- Uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i апробowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.
- Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych, co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.
- Czasami widoczny jest uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy.
- Można również zauważyć brak dbałości o dobre imię szkoły, lekceważenie tradycji szkolnych oraz niszczenie mienia szkoły.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2024/25 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo- profilaktycznych.

### **III. CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE**

#### **1. Cel główny:**

Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości

- intelektualnej;
- emocjonalnej;
- fizycznej, zdrowotnej;
- społecznej;

- moralnej, duchowej;

## **2. Cele szczegółowe:**

### **I ) Rozwój intelektualny:**

- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań;
- rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych;
- zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
- kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji;
- kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność oraz świadome działania;
- pomoc w efektywnym uczeniu się;
- uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
- motywowanie uczniów do pracy;
- pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
- praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
- Praca z uczniem zdolnym.

### **II ) Rozwój emocjonalny:**

- poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów;
- kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę;
- kształcenie umiejętności okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami;
- przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i trema egzaminacyjną;
- przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy;
- kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;

### **III) Rozwój fizyczny, zdrowotny**

- kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy;
- wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie;
- kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej;
- podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły;



- uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym;
- wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia;

#### IV ) **Rozwój moralny, duchowy:**

- kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie;
- kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
- wyrabianie postawy gotowej do poświęceń, odwagi cywilnej;
- budowanie relacji opartych na zaufaniu;
- kształcenie postawy twórczej;
- uczenie myślenia refleksyjnego;
- pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności;

#### V ) **Rozwój społeczny:**

- przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
- propagowanie samorządności wśród uczniów;
- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska;
- wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
- kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy, narodowości, przekonań religijnych itp.
- Wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
- wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.

### IV. **HARMONOGRAM DZIAŁAŃ W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

#### **OBSZAR - ZDROWIE**

ZADANIE	FORMA REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI

Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych	<p>1.Poruszanie na lekcjach tematyki prozdrowotnej</p> <p>2.realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego</p> <p>3.Przygotowanie gazetek szkolnych</p> <p>4.Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowań prozdrowotnych podczas np. rozmów z pedagogiem, indywidualnych zajęć gry na instrumencie</p>	Cały rok	nauczyciele przedmiotów muzycznych i nauczyciele przedmiotu głównego.
Wyrabianie nawyków dbania o zdrowie	<p>1.wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie</p> <p>2.uwrażliwianie uczniów na właściwe nawyki żywieniowe, zorganizowanie kiermaszu zdrowej żywności</p> <p>3.wyrabianie postawy asertywnej wobec zagrożeń dla zdrowia, realizacja programów profilaktycznych</p>	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
Kształtowanie umiejętności podejmowania świadomych i odpowiedzialnych decyzji dotyczących własnego zdrowia	<p>1.realizacja projektu dotyczącego promocji zdrowia: konkursy, plakaty, warsztaty, dzień promocji zdrowia</p> <p>2.konstruowanie jadłospisów, podejmowanie aktywności fizycznej</p>	Cały rok	Nauczyciele
Kształtowanie umiejętności	1.poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie	Cały rok	nauczyciele przedmiotu głównego.

<p>radzenia sobie ze stresem i treścią przed wystąpieniami publicznymi</p>	<p>poznania emocji i radzenia sobie z nimi na lekcjach indywidualnych z instrumentu głównego.</p> <p>2.omawianie symptomów związanych ze stresem, treścią i sposobów radzenia sobie z nimi na lekcjach wychowawczych, zajęciach z nauczycielami instrumentu</p> <p>3.przekazanie uczniom metod relaksacyjnych, oddechowych i innych metod radzenia sobie ze stresem na zajęciach z pedagogiem szkolnym i indywidualnych lekcjach instrumentu</p> <p>4.umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, koncertach klasowych itp</p> <p>5.rozmowy indywidualne z uczniami i ich rodzicami, przekazanie sposobów radzenia sobie ze stresem</p> <p>6. Współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie</p>		
<p>Kształtowanie u uczniów umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego, pomoc w efektywnym uczeniu się</p>	<p>1.Zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się, warsztaty.</p> <p>2.Pomoc w opracowywaniu planów dnia uczniom mającym problem z organizacją czasu, ze szczególnym uwzględnieniem czasu na naukę gry na instrumencie</p>	<p>przez cały rok lub w miarę potrzeb</p>	<p>nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów muzycznych.</p>

	3.Spotkania kierowników sekcji instrumentalnych z rodzicami uczniów klas pierwszych, uświadomienie specyfiki nauczania gry na instrumencie		
Kształtowanie świadomości ekologicznej	1.Poruszanie tematyki związanej z ekologią na lekcjach przedmiotów teoretycznych.  2.Przygotowanie gazetek klasowych poświęconych problematyce dbania o środowisko  3.Organizowanie w szkole zbiórki surowców wtórnych: zakrętki, butelki plastikowe, makulatura,	Cały rok	Nauczyciele przedmiotu głównego.

#### OBSZAR – RELACJE

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Pomoc uczniom w budowaniu własnego systemu wartości i postępowaniu zgodnie z nim	1.omawianie problematyki wartości na lekcjach z nauczycielem przedmiotu głównego, lekcjach przedmiotowych  2. Zwracanie uwagi uczniom na kierowanie się w swoim postępowaniu wartościami ogólnoludzkimi np. uczciwość, odpowiedzialność, prawdomówność, dobro, pracowitość	Cały rok	nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego.
Budowanie poczucia własnej wartości,	1.Rozmowy z uczniami na lekcjach instr. głównego	Cały rok	Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele

	<p>2.Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie,</p> <p>3.Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów muzycznych</p> <p>4.Indywidualne rozmowy z uczniami i ich rodzicami</p> <p>5.współpraca z innymi instytucjami, kierowanie uczniów mających problemy z samoakceptacją na konsultacje psychologiczne</p>		<p>przedmiotów ogólnomuzycznych</p> <p>.</p>
<p>Integracja klas oraz społeczności szkolnej</p>	<p>1.Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji</p> <p>2.Organizowanie warsztatów instrumentalnych</p> <p>3.Wycieczki klasowe, wyjścia do kina, teatru, spotkania klas</p> <p>5.Zajęcia warsztatowe z zaproszonymi specjalistami, uczestnictwo w programach profilaktycznych</p>	<p>Cały rok</p>	<p>Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedm. gł., zapraszani specjaliści</p>
<p>Budowanie dobrych relacji w klasie i szkole</p>	<p>1.rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w klasie, omawianie kodeksów klasowych, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery</p>	<p>Cały rok</p>	<p>nauczyciele przedmiotu głównego, dyrekcja</p>

	<p>2. rozwiązywanie konfliktów klasowych przez nauczycieli uczących, dyrekcją zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca</p> <p>3. współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji w klasach</p>		
Współpraca ze środowiskiem lokalnym	1. uczestnictwo w uroczystościach, projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów	Cały rok	dyrekcja, nauczyciele uczący, nauczyciele przedm. gł.

#### OBSZAR - KULTURA

zadanie	Formy realizacji	termin	odpowiedzialni
Przygotowanie uczniów do życia w demokracji i uczestnictwa w życiu publicznym	1. poruszanie tej tematyki na lekcjach przedmiotowych, wychowawczych, na lekcjach instrumentu	Cały rok	nauczyciele przedmiotu, nauczyciele przedmiotu głównego
Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej	<p>1. udział w projektach miejskich i innych zewnętrznych.</p> <p>2. udział w organizowanych na terenie miasta koncertach i imprezach</p>	I semestr	nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego

	3.zapoznanie uczniów z treścią pieśni patriotycznych, nauka śpiewania		
Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji	<p>1.zapoznanie uczniów z życiem patrona szkoły i patronki sali koncertowej: lekcje wychowawcze, zajęcia muzyczne zbiorowe i indywidualne</p> <p>2.Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji, projekty klasowe, szkolne,</p> <p>3.obchodzenie szkolnych uroczystości</p> <p>4.wspólne dbanie o dobre imię szkoły, udział Sztandaru Szkoły w miejskich uroczystościach</p>	Cały rok	nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, wszyscy pracownicy szkoły
Propagowanie samorządności wśród uczniów	<p>1.wybór samorządu uczniowskiego</p> <p>2.podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez samorząd uczniowski</p>	Cały rok	Uczniowie wraz z opiekunami samorządu
Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią	<p>1.Przygotowanie gazetek na temat zasad zachowania np. podczas prezentacji estradowych, udziału w koncertach w oparciu o materiały z CENSY</p> <p>2.lekcje wychowawcze poświęcone zasadom dobrego wychowania</p>	Cały rok	nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego

	<p>3.przygotowanie gazetek klasowych na temat zasad savoir-vivre</p> <p>4.Wdrażanie systemu zachowania</p>		
Dbanie o mienie szkoły	1.zapoznanie z zasadami korzystania z sal lekcyjnych, instrumentów, podręczników, nut, pomocy naukowych i innego wyposażenia szkoły	I semestr	Wszyscy pracownicy szkoły
Współpraca z instytucjami kultury	<p>1.Organizacja koncertów w ramach współpracy z różnymi instytucjami</p> <p>2.organizacja koncertów dla przedszkoli</p> <p>3.Udział w koncertach organizowanych w środowisku lokalnym</p>	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów muzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego
Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość	<p>1.Lekcje poświęcone tematyce zainteresowań i pasji</p> <p>2.rozmowy z uczniami w czasie zajęć muzycznych na temat ich zainteresowań muzycznych</p> <p>3.rozmowy nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami i uczniami na temat przyszłości muzycznej uczniów</p> <p>4.informowanie rodziców i uczniów o możliwości kształcenia muzycznego</p>	Cały rok	Wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego.



zadanie	Formy realizacji	termin	odpowiedzialni
Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców	<p>1.omawianie zasad rozwiązywania trudnych sytuacji przez nauczycieli</p> <p>2.doskonalenie zawodowe nauczycieli w tym zakresie</p> <p>3.działania nauczycieli i wychowawców w zakresie pomocy uczniom</p>	Cały rok	Wychowawcy, dyrekcja, pedagog, nauczyciele ucący
Bezpieczeństwo fizyczne uczniów	<p>1.zapoznanie uczniów z regulaminami dotyczącymi zachowania uczniów np. zachowania w szkole, zachowania podczas wycieczek szkolnych, wyjść na koncerty itp.</p> <p>2.zapoznanie uczniów z zasadami ruchu drogowego</p> <p>3.obserwacja zachowania uczniów w szkole, podczas dyżurów, podczas wyjść klasowych</p> <p>4.Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów</p>	Cały rok	Wszyscy pracownicy szkoły
Bezpieczeństwo psychiczne uczniów	<p>1.Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o pojawieniu się u uczniów problemów emocjonalnych, rodzinnych</p> <p>2.reagowanie na pojawiające się problemy uczniów, rozmowy z uczniami, rodzicami, rozmowy</p>	Cały rok	nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, naucz. przedm. głównego, dyrekcja

	pedagoga z uczniem, współpraca z innymi instytucjami		
Zagrożenie bezpieczeństwa w Internecie, cyberprzemoc	1.zajęcia poświęcone bezpieczeństwu w Internecie realizowane przez wychowawców (n-li przedmiotu gł)	Cały rok	nauczyciele uczący
Zachowania agresywne i przemoc wśród uczniów	1.lekcje poświęcone budowaniu pozytywnej atmosfery w klasie i szkole 2.przypominanie uczniom regulaminu oceny z zachowania 3.obserwacja uczniów i reagowanie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej 4.współpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych w klasie	Cały rok	naucz. przedm. ogólnomuzycznych, naucz. przedm. głównego, dyrekcja
Przemoc w rodzinie	1.Obszerwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia 2.Zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji, 4.W razie konieczności uruchamianie procedury „Niebieska Karta”	Cały rok	Wszyscy pracownicy szkoły
Zapobieganie uzależnieniom	1.Zajęcia poświęcone tej tematyce na lekcjach przedmiotowych i wychowawczych	Cały rok	nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu

	<p>2.Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi na wszystkich zajęciach grupowych i indywidualnych, zajęciach z przedmiotu głównego</p> <p>3.spotkania ze specjalistami</p> <p>4.współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie</p>		<p>głównego, pedagog,</p>
--	---	--	-------------------------------

## V. EWALUACJA

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty. W razie wystąpienia jakichkolwiek nieprawidłowości, zespół i wszyscy pracownicy zobowiązani są do pisemnego raportu w tej sprawie.

## VI. DZIAŁANIA WSPIERAJĄCE I RESOCJALIZUJĄCE

Na podstawie u/stawy z dnia 9 czerwca 2022 roku o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2022 r., poz.1700) dyrektor szkoły może wykonywać odpowiednie działania wspierające i resocjalizujące wynikające z powyższej ustawy.

## VII. Polityka Ochrony Małoletnich

Polityka Ochrony Małoletnich stanowi załącznik do Statutu Szkoły i jest osobnym dokumentem.

### Literatura:

1. Gaś Z., Poleszak W., „Opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
2. Knez R., Słonina W., „SAPER – Czyli jak rozminować agresję”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
3. Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, warszawa 2017
4. Kołodziejczyk A., Czerniewska E., Kołodziejczyk T., „Spójrz inaczej- programy zajęć wychowawczo-profilaktycznych”, Wydawnictwo ATE, Starachowice 2007
5. Kosińska E., „Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno-wychowawczego”,Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
6. Simm M., Węgrzyn – Jonek M.,” Budowanie programu wychowawczego szkoły”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2000
7. Stamer – Brandt „Nowe gry i zabawy rozładujące złość”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2013
8. Zajączkowski K., „Profilaktyka
9. uzależnień a wartości”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2002