



# DZIENNIK URZĘDOWY MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

Warszawa, 31 stycznia 1950

Nr 1

Poz. 1—14

## TREŚĆ:

### ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

Poz.

- 1 z dnia 9 grudnia 1949 r. w sprawie sposobu i trybu przejęcia w zarząd i użytkowanie Państwa muzeów publicznych, należących do związków samorządu terytorialnego, stowarzyszeń i osób fizycznych.
- 2 z dnia 15 grudnia 1949 r. w sprawie połączenia Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Warszawie z Państwową Wyższą Szkołą Teatralną w Warszawie.
- 3 z dnia 15 grudnia 1949 r. w sprawie powołania Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla nauczycieli szkół artystycznych.
- 4 z dnia 15 grudnia 1949 r. w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla nauczycieli szkół artystycznych.
- 5 z dnia 17 grudnia 1949 r. w sprawie przejęcia przez Państwo Centralnego Biura Wystaw i nadania mu nazwy „Centralne Biuro Wystaw Artystycznych” oraz statutu.
- 6 z dnia 17 grudnia 1949 r. w sprawie przejęcia przez Ministerstwo Kultury i Sztuki na rzecz Państwa od samorządu teatrów zawodowych, prowadzonych przez związki samorządu terytorialnego.
- 7 z dnia 19 grudnia 1949 r. w sprawie nadania nazw przejętym przez Państwo samorządowym szkołom artystycznym.
- 8 z dnia 3 stycznia 1950 r. w sprawie przekształcenia Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

Poz.

- 9 z dnia 7 stycznia 1950 r. w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla pracowników państwowych.
- 10 z dnia 10 stycznia 1950 r. w sprawie przejęcia na własność Państwa niektórych prywatnych szkół artystycznych.
- 11 z dnia 11 stycznia 1950 r. w sprawie nadania nazw przejętym przez Państwo prywatnym szkołom artystycznym.
- 12 z dnia 14 stycznia 1950 r. w sprawie przekształcenia Kursów dla Instruktorów Teatrów Ochockich w Warszawie i Łodzi i nadania im nazwy.
- 13 z dnia 21 stycznia 1950 r. o przekazaniu podległym inwestorom nuczelnym uprawnień wynikających z § 5 rozdz. 1 Zarządzenia Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach Planu Inwestycyjnego na rok 1950 i o włączeniu do planu inwestycji ze środków nielimitowanych.
- 14 z dnia 31 stycznia 1950 r. w sprawie przekształcenia Liceum Choreograficzno-Widowiskowego w Warszawie w państwową średnią szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowe Liceum Choreograficzno - Widowiskowe w Warszawie”.

### KOMUNIKATY

### OGŁOSZENIA

1

### ZARZĄDZENIE

z dnia 9 grudnia 1949 r.

w sprawie sposobu i trybu przejęcia w zarząd i użytkowanie Państwa muzeów publicznych, należących do związków samorządu terytorialnego, stowarzyszeń i osób fizycznych.

W wykonaniu uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 6 października 1949 r. w sprawie upaństwowienia muzeów publicznych i organizacji Naczelnej Dyrekcji Muzeów i Ochrony Zabytków — Ministerstwo Kultury i Sztuki przystępuje do przejmowania w zarząd i użytkowanie Państwa muzeów publicznych, należących do związków samorządu terytorialnego, stowarzyszeń i osób fizycznych, w terminie do dnia 31 grudnia 1949 r.

W związku z tym zarządza się co następuje:

- § 1. 1) Z chwilą wejścia w życie niniejszego zarządzenia Ministerstwo Kultury i Sztuki zawiadomi właścicieli (zarządców) muzeów w osobach ich przedstawicieli o dacie i miejscu przejęcia przez Ministerstwo Kultury i Sztuki w zarząd i użytkowanie Państwa i sporządzanie aktu przejęcia muzeów, wymienionych w załączniku do niniejszego zarządzenia.
- 2) Miejsce przejęcia należy oznaczyć, o ile można, w siedzibie kierownictwa muzeum. W przypadku, gdy ta siedziba nie ma odpowiednich pomieszczeń na wykonanie czynności przejęcia i sporządzenia aktu przejęcia właściciel (zarządca) muzeum obowiązany jest dać odpowiednio urządzone pomieszczenie na ten cel.
- § 2. 1) Akt przejęcia sporządzają w czterech egzemplarzach upoważnieni przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Sztuki przy udziale przedstawiciela właściciela (zarządcy) muzeum oraz kierownika muzeum lub wyznaczonego przezeń zastępcy, w razie zaś braku kierownika, osoby sprawującej nadzór i opiekę nad muzeum z ramienia właściciela (zarządcy).

2) Akt przejęcia powinien obejmować:

- a) powołanie się na niniejsze zarządzenie i na zawiadomienie przewidziane § 1 ust. 1,
- b) ustalenie, iż muzeum podlega przejęciu przez Ministerstwo Kultury i Sztuki w zarząd i użytkowanie Państwa,
- c) stwierdzenie przejęcia muzeum przez Ministerstwo Kultury i Sztuki,
- d) opis muzeum z wymienieniem nieruchomości, budynków, pomieszczeń i składów oraz urządzeń technicznych, użytkowanych przez muzeum,
- e) spis inwentarza ruchomości i zbiorów muzeum, podlegających przejęciu,
- f) prawa i zobowiązania,
- g) uwagi i zastrzeżenia osób uczestniczących w sporządzaniu aktu przejęcia.

3) Jeżeli przejmowane muzeum posiada zbiory, urządzenia, ruchomości i w ogóle przedmioty, nie należące do właściciela (zarządcy) muzeum, w szczególności zaś włączone do muzeum po dniu 1 września 1939 r., należy to w miarę możliwości zaznaczyć w akcie przejęcia, wskazując zarazem, skąd, kiedy, przez kogo i z jakich powodów przedmioty te włączono do muzeum.

4) Jeżeli przejmowane muzeum nie posiada spisu inwentarza ruchomości i zbiorów, a znaczna ilość tych przedmiotów lub też inne okoliczności uniemożliwiają sporządzenie spisu inwentarza w krótkim czasie, akt przejęcia może opisać przejmowane przedmioty w sposób sumaryczny, wyznaczając jednocześnie odpowiedni termin do sporządzenia przez muzeum szczegółowego spisu inwentarza.

§ 3. 1) Jeżeli mienie muzealne, ulegające przejęciu, znajduje się w posiadaniu osób trzecich, winna być o tym odpowiednia wzmianka w akcie przejęcia ze wskazaniem w miarę możliwości, skąd, kiedy, do kogo i z jakich powodów mienie to wyszło z posiadania muzeum.

7

## ZARZĄDZENIE

z dnia 19 grudnia 1949 r.

w sprawie nadania nazw przejętym przez Państwo samorządowym szkołom artystycznym.

W związku z uchwałą Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych oraz na podstawie zarządzeń Ministra Kultury i Sztuki z dn. 30.8.46 r. i 13.8.1947 r. w sprawie nazw szkół muzycznych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4/46, poz. 3 i Nr 4/48, poz. 33) i § 26 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dn. 29 listopada 1946 r. w sprawie ustroju szkolnictwa artystycznego plastyki (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 5, poz. 2) zarządzam, co następuje:

§ 1. Niżej wymienionym samorządowym szkołom artystycznym, przejętym przez Państwo z dniem 1 stycznia 1950 r. nadają następujące nazwy:

1. Szkole Muzycznej Powiatowego Związku Samorządowego w Tczewie nazwę „Państwowa Szkoła Muzyczna w Tczewie”.
2. Miejskiej Szkole Muzycznej w Wejherowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Wejherowie”.
3. Miejskiej Szkole Muzycznej w Elblągu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Elblągu”.
4. Szkole Muzycznej Powiatowego Związku Samorządowego w Kwidzynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kwidzynie”.
5. Szkole Muzycznej Powiatowego Samorządu Terytorialnego w Bochni nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bochni”.
6. Miejskiej Szkole Muzycznej w Kętach nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kętach”.
7. Miejskiej Szkole Muzycznej w Zakopanem nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Zakopanem”.
8. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Olsztynie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Olsztynie”.
9. Miejskiej Niższej Szkole Muzycznej w Olsztynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Olsztynie”.
10. Miejskiej Szkole Muzycznej we Włocławku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna we Włocławku”.
11. Miejskiej Szkole Muzycznej w Gnieźnie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Gnieźnie”.
12. Miejskiej Szkole Muzycznej w Gorzowie Wielkopolskim nazwę: Państwowa Szkoła Muzyczna w Gorzowie”.
13. Miejskiej Szkole Muzycznej w Zielonej Górze nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Zielonej Górze”.
14. Miejskiej Szkole Muzycznej w Rzeszowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Rzeszowie”.
15. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Bytomiu nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Bytomiu”.
16. Miejskiej Szkole Muzycznej w Bytomiu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bytomiu”.
17. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Będzinie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Będzinie”.
18. Miejskiej Szkole Muzycznej w Będzinie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Będzinie”.
19. Miejskiej Szkole Muzycznej w Cieszynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Cieszynie”.
20. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Cieszynie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Cieszynie”.
21. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Bielsku nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Bielsku”.
22. Miejskiej Szkole Muzycznej w Bielsku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bielsku”.
23. Miejskiej Szkole Muzycznej w Chorzowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Chorzowie”.
24. Miejskiej Szkole Muzycznej w Opolu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Opolu”.
25. Miejskiej Szkole Muzycznej w Sosnowcu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Sosnowcu”.
26. Miejskiej Szkole Muzycznej w Żyrardowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Żyrardowie”.
27. Miejskiej Szkole Muzycznej w Płocku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku”.
28. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Wałbrzychu nazwę: Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Wałbrzychu”.
29. Miejskiej Szkole Muzycznej w Wałbrzychu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Wałbrzychu”.
30. Miejskiej Szkole Muzycznej w Kłodzku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kłodzku”.

31. Miejskiej Szkole Muzycznej w Bystrzycy nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bystrzycy”.
32. Miejskiej Szkole Muzycznej w Legnicy nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Legnicy”.
33. Miejskiej Szkole Muzycznej w Elku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Elku”.
34. Publicznej Szkole Muzycznej Nr 54 w Warszawie-Grochów nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr 3 w Warszawie-Grochów”.
35. Miejskiej Średniej Szkole Muzycznej w Nowym Targu nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Nowym Targu”.
36. Miejskiej Szkole Muzycznej w Nowym Targu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Nowym Targu”.
37. Publiczne Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni nazwę: „Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni”.
38. Publiczne Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie Małopolskim nazwę: „Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 roku.

Minister: w/z Wł. Sokorski

8

## ZARZĄDZENIE

z dnia 3 stycznia 1950 r.

w sprawie przekształcenia Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

W związku z pkt 1 uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 28 listopada 1949 r. w sprawie przejęcia na koszt Państwa szkół artystycznych — zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu co następuje:

§ 1. Wyższą Szkołę Filmową w Łodzi wyłącza się z ram organizacyjnych przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski” i przekształca się w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

§ 2. Wraz ze szkołą, o której mowa w § 1, wyłącza się protokólnie z przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski” i przekazuje na własność Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi cały majątek, użytkowany dotychczas przez Instytut Filmowy na cele naukowo-badawcze oraz prowadzenie Szkoły wraz z wchodzącymi w skład tego majątku prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób trzecich, z wyłączeniem jednak praw i zobowiązań z zakresu bieżących wpływów i wydatków, odnoszących się do okresu poprzedzającego datę wyłączenia.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 r.

Minister Kultury i Sztuki: w/z Wł. Sokorski  
Przewodniczący Państwowej Komisji Planowania  
Gospodarczego: w/z E. Szyr

Minister Skarbu: K. Dąbrowski

9

## ZARZĄDZENIE

z dnia 7 stycznia 1950 r.

w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla pracowników państwowych.

Na podstawie art. 1 i 3 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 7 października 1932 r. o organizacji Komisji Dyscyplinarnych i postępowaniu dyscyplinarnym przeciwko funkcjonariuszom państwowym (Dz. U. R. P. Nr 87, poz. 758) oraz § 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 17 października 1932 r. o Komisjach Dyscyplinarnych i postępowaniu dyscyplinarnym przeciwko funkcjonariuszom państwowym (Dz. U. R. P. Nr 92, poz. 790) — zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się Odwoławczą Komisję Dyscyplinarną przy Ministrze Kultury i Sztuki do orzekania w sprawach dyscyplinarnych pracowników państwowych podległych Ministerstwu Kultury i Sztuki w składzie następującym:  
Przewodniczący Komisji — Mgr. Nagler, Gustaw Erwin — Dyrektor Departamentu w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki  
Zast. Przewodniczącego — Wilczyński Władysław, Naczelnik Wydziału w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki

- Członkowie:
- Sawicki Józef — Inspektor w Zarządzie Centralnym Ministerstwa Kultury i Sztuki
  - Schulz Marian, Radca w Zarz. Centr. Min. Kult. i Szt.
  - Mgr Kojdecki Józef — Wizytator w Nacz. Dyrekcji Muzeów i Ochrony Zabytków
  - Matuszewski Jan — Referendarz w Zarządzie Centr. Ministerstwa Kultury i Sztuki
  - Ciszewska Zofia, Podreferendarz w Zarz. Centr. Min. Kultury i Sztuki
  - Feluch Jerzy — Podreferendarz w Zarz. Centr. Min. Kultury i Sztuki
  - Peretiatkiewicz Wanda, Podreferendarz w Nacz. Dyr. Muzeów i Ochrony Zabytków
  - Dalbiak Tadeusz — woźny w Zarz. Centr. Min. Kult. i Szt.
  - Grzybowski Roch, woźny w Zarz. Centr. Min. Kult. i Szt.

§ 2. Wyznacza się na Rzecznika Dyscyplinarnego Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla pracowników państwowych:

Mgr. Pietkiewicz Kazimierza,  
Radcę w Zarządzie Centralnym  
Min. Kultury i Sztuki

i na Zastępcę Rzecznika Dyscyplinarnego  
Dąbrowskiego Stanisława — Naczelnika Wydziału w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Jednocześnie traci moc obowiązującą zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lipca 1948 r. w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministerstwie Kultury i Sztuki dla funkcjonariuszów państwowych (Dz. Urz. Min. Kultury i Sztuki Nr 6 — 10, poz. 56).

Minister: w/z Wł. Sokorski

10

#### ZARZĄDZENIE

z dnia 10 stycznia 1950 r.

w sprawie przejęcia na własność Państwa niektórych prywatnych szkół artystycznych.

W wykonaniu uchwał Komitetu Ministrów do Spraw Kul-

tury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych oraz z dnia 28 listopada 1949 r. w sprawie przejęcia na koszt Państwa szkół artystycznych — zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Przejmuje się na rzecz Państwa nieodpłatnie z dniem 1 stycznia 1950 r. — zgodnie z wnioskami właścicieli — prywatne szkoły artystyczne wymienione w załączniku do niniejszego zarządzenia na następujących warunkach:

1) szkoły wymienione pod pozycjami 1 — 9 i 12 — 19 załącznika przejmują się na własność Państwa wraz z majątkiem właścicieli tych szkół bezpośrednio związanym z prowadzeniem szkół i niezbędnym do prawidłowego ich funkcjonowania;

2) odnośnie szkół wymienionych pod pozycjami 10 i 11 załącznika ustanawia się na okres 20 lat na rzecz Państwa użytkowanie lokali oraz inwentarza ruchomego bezpośrednio związanych z prowadzeniem tych szkół i niezbędnych do prawidłowego ich funkcjonowania,

3) wraz z przejęciem szkół (pkt 1 i 2) przejmują się prawa i zobowiązania w stosunku do osób trzecich z wyłączeniem jednak praw i zobowiązań z zakresu bieżących wpływów i wydatków odnoszących się do okresu poprzedzającego datę przejęcia.

§ 2. 1. Przejęcia poszczególnych szkół dokonają miejscowo właściwe wojewódzkie władze administracji ogólnej na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych.

2. Przygotowania protokołów zdawczo-odbiorczych dokonują Komisje w składzie:

1) jako przewodniczący delegat wojewody (Prezydenta m. st. Warszawy lub m. Łodzi) w osobie bądź wizytatora okręgowego szkół artystycznych bądź kierownika oddziału szkolnictwa artystycznego,

2) jako członkowie:

- a) właścicieli przejmowanej szkoły bądź jego przedstawicieli,
- b) delegata właściwego miejscowo urzędu skarbowego.
- c) przewodniczący komitetu rodzicielskiego, działającego przy przejmowanej szkole oraz
- d) dyrektor przejmowanej szkoły.

3. Członności biurowe komisji wykonują właściwe miejscowo Wydziały Kultury i Sztuki: Urzędów Wojewódzkich (Zarządów Miejskich w Warszawie i Łodzi).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

Minister Kultury i Sztuki: w/z Wł. Sokorski

Przewodniczący Państwowej Komisji Planowania  
Gospodarczego: w/z E. Szyr

Minister Skarbu: K. Dąbrowski

Załącznik do Zarządzenia Ministra  
Kultury i Sztuki z dnia 10.I.1950 r

#### W I K A Z

przejętych przez Państwo prywatnych szkół artystycznych

L. P.	Dotychczasowe nazwy szkół	Oznaczenie właściciela
1	Pierwsza Szkoła Dramatyczna Teatru Lalek w Warszawie	Ob. Ob. Janina Kilian-Stanisławska i Maria Gadomska
2	Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochotniczego w Lublinie	Związek Samopomocy Chłopskiej
3	Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochotniczego w Bydgoszczy	" " "
4	Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochotniczego w Poznaniu	" " "
5	Średnia Szkoła Muzyczna L.I.M. w Łodzi	Ludowy Instytut Muzyczny
6	Szkoła Muzyczna L.I.M. w Łodzi	" " "
7	Średnia Szkoła Muzyczna w Kielcach	Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki Szkół Muzycznych w Kielcach
8	Szkoła Muzyczna w Kielcach	" " "
9	Szkoła Muzyczna w Białymstoku	Ob. "Helena Frankiewicz"
10	Średnia Szkoła Muzyczna im. Fr. Chopina w Warszawie	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
11	Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie	" " "
12	Szkoła Muzyczna im. St. Moniuszki we Wrocławiu	Spółdzielnia Oświatowa z odp. udział.
13	Szkoła Muzyczna im. Fr. Chopina we Wrocławiu	Dolnośląskie Towarzystwo Muzyczne
14	Średnia Szkoła Muzyczna im. Fr. Chopina we Wrocławiu	" " "
15	Średnia Szkoła Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Szczecinie	" " "
16	Szkoła Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Szczecinie	Ob. Halina Durnasiowa
17	Szkoła Muzyczna im. Chopina w Jarosławiu	" " "
18	Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie	Towarzystwo Miłośników Muzyki w Jarosławiu
19	Szkoła Baletowa w Sosnowcu	Związek Młodzieży Wiejskiej „Wici” — Zarząd Wojewódzki — Lublin
		Ob. Tajanna Wysocka

11

## ZARZĄDZENIE

z dnia 11 stycznia 1950 r.

w sprawie nadania nazw przyjętym przez Państwo prywatnym szkołom artystycznym.

Na podstawie zarządzeń Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30.8.1946 r. i 13.8.1947 r. w sprawie nazw szkół muzycznych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4/46, poz. 3 i Nr 4/48, poz. 33), § 26 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 listopada 1946 r. w sprawie ustroju szkolnictwa artystycznego plastyki (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 5, poz. 2) i § 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 sierpnia 1946 r. o ustroju szkół teatralnych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 3/46, poz. 2) zarządzam co następuje:

§ 1. Niżej wymienionym prywatnym szkołom artystycznym, przyjętym przez Państwo z dniem 1 stycznia 1950 r., nadaję następujące nazwy:

- 1) Pierwszej Szkole Dramatycznej Teatru Lalek w Warszawie — nazwę: „Państwowa Szkoła Dramatyczna Teatru Lalek w Warszawie”.
- 2) Szkole dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Lublinie — nazwę: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Lublinie”.
- 3) Szkole dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Bydgoszczy — nazwę: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Bydgoszczy”.
- 4) Szkole dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Poznaniu — nazwę: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatru Ochootniczego w Poznaniu”.
- 5) Średniej Szkole Muzycznej L.I.M. w Łodzi — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Łodzi”.
- 6) Szkole Muzycznej L.I.M. w Łodzi — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Łodzi”.
- 7) Średniej Szkole Muzycznej w Kielcach — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Kielcach”.
- 8) Szkole Muzycznej w Kielcach — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kielcach”.
- 9) Szkole Muzycznej w Białymstoku — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Białymstoku”.
- 10) Średniej Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Warszawie”.
- 11) Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 2 w Warszawie”.
- 12) Szkole Muzycznej im. St. Moniuszki we Wrocławiu — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 1 we Wrocławiu”.
- 13) Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina we Wrocławiu — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 2 we Wrocławiu”.
- 14) Średniej Szkole Muzycznej im. Fr. Chopina we Wrocławiu — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna we Wrocławiu”.
- 15) Średniej Szkole Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Szczecinie — nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Szczecinie”.
- 16) Szkole Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Szczecinie — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Szczecinie”.
- 17) Szkole Muzycznej im. Chopina w Jarosławiu — nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Jarosławiu”.
- 18) Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie — nazwę: „Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie”.
- 19) Szkole Baletowej w Sosnowcu — nazwę: „Państwowe Liceum Choreograficzne w Sosnowcu”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

Minister: w/z Wł. Sokorski

12

## ZARZĄDZENIE

z dnia 14 stycznia 1950 r.

w sprawie przekształcenia Kursów dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Warszawie i Łodzi i nadania im nazwy

W wykonaniu uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych zarządzam co następuje:

§ 1. Z ram organizacyjnych Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Warszawie i Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Łodzi wyłącza się Kursy dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych i przekształca się je w szkoły pod nazwą: „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Warszawie” i „Państwowa Szkoła dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Łodzi”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 r. Równocześnie tracą moc obowiązującą zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 maja 1949 r. w sprawie utworzenia Kursu dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Państwowej Wyższej Szkole Aktorskiej w Warszawie (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 2, poz. 23) oraz z dnia 15 września 1949 r. w sprawie Kursu dla Instruktorów Teatrów Ochootniczych w Państwowej Wyższej Szkole Aktorskiej w Łodzi (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4, poz. 45).

Minister: Stefan Dybowski

13

## ZARZĄDZENIE

z dnia 31 stycznia 1950 r.

wydane w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego.

o przekazaniu podległym inwestorom naczelnym uprawnień, wynikających z § 5 rozdz. 1 Zarządzenia Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach Planu Inwestycyjnego na rok 1950 i o włączeniu do Planu inwestycji ze środków nielimitowanych.

§ 1. Na podstawie § 5 rozdz. 1 Zarządzenia Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach Planu Inwestycyjnego na rok 1950 i o włączeniu do Planu inwestycji ze środków nielimitowanych, zarządza się co następuje:

Inwestorzy Naczelnicy, wymienieni w części 25 Planu Inwestycyjnego na rok 1950, a mianowicie:

- |         |  |
|---------|--|
| dział 1 | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Biuro Amatorskiego Ruchu Artystycznego      |
| „ 2     | — Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii                             |
| „ 3     | — Filharmonia Narodowa w Warszawie   |
| „ 4     | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Departament Twórczości Artystycznej         |
| „ 5     | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Naczelna Dyrekcja Muzeów i Ochrony Zabytków |
| „ 6     | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Departament Szkolnictwa Artystycznego       |
| „ 7     | — Państwowy Instytut Sztuki  |
| „ 8     | — Wiejska Spółdzielnia Kinematograficzna                                     |
| „ 9     | — Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego   |
| „ 10    | — Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego                                   |
| „ 11    | — Państwowy Instytut Wydawniczy  |
| „ 12    | — Polskie Wydawnictwo Muzyczne   |
| „ 13    | — Dom Słowa Polskiego  |
| „ 14    | — Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa”                                 |
| „ 15    | — Spółdzielnia Wydawnicza-Oświatowa „Czytelnik”                              |
| „ 16    | — Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”                                 |
| „ 17    | — Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”.                                    |
| „ 18    | — Centrala Spółdzielni Wydawniczych i Księgarskich                           |
| „ 19    | — Ministerstwo Kultury i Sztuki, Departament Administracyjny                 |

mają prawo przenoszenia, w ramach poszczególnych odpowiednich działów części 25 Planu, środków inwestycyjnych, przeznaczonych na sfinansowanie tytułów, oznaczonych w Planie Inwestycyjnym jako „Pozostałe”.

Upoważnienie to nie obejmuje przenoszenia środków z tytułów, dotyczących inwestycji produkcyjnych, na tytuły, obejmujące budownictwo mieszkaniowe lub administracyjne; przenoszenia takie są zastrzeżone Przewodniczącemu P.K.P.G.

Przenoszenie środków nielimitowanych leży w wyłącznej kompetencji Przewodniczącego P.K.P.G.

§ 2. Zarządzenie Przewodniczącego P.K.P.G. i Ministra Skarbu z dnia 21 stycznia 1950 r. o zasadach przenoszenia środków na sfinansowanie inwestycji w ramach P. I. na rok 1950 i włączeniu do Planu inwestycji ze środków nielimitowanych.