

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS OBOJOWO – FAGOTOWY

DLA MŁODYCH WYKONAWCÓW

Pabianice 25-26 maja 2022

Organizator konkursu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

Dyrektor konkursu: Natalia Kok

REGULAMIN

§ 1. Informacje ogólne

1. Organizatorem **I Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo – Fagotowego dla Młodych Wykonawców** jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach.
2. Konkurs odbędzie się w formie on-line w dniach 25-26 maja 2022 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach.
3. Zaproszenie do udziału w konkursie skierowane jest do uczniów i nauczycieli klas oboju i fagotu szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Cele konkursu:
 - a) Popularyzacja oboju i fagotu w społeczeństwie polskim, powiększenie grona miłośników tego instrumentu,
 - b) Podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju i fagocie, motywowanie do ćwiczenia i współzawodnictwa,
 - c) Rozwijanie uzdolnień i prezentacja umiejętności młodych muzyków,
 - d) Promocja najzdolniejszych i najambitniejszych adeptów sztuki obojowej i fagotowej,
 - e) Aktywizacja i integracja środowiska młodych oboistów i fagocistów w kraju.
5. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Uczestnicy otrzymają potwierdzenie uczestnictwa w Konkursie najpóźniej do dnia 16 maja 2022 r. drogą mailową.

§ 2. Zasady i warunki uczestnictwa

1. Wykonania wszystkich uczestników będzie oceniało Jury powołane przez Organizatora. Nagrania zostaną przesłuchane i ocenione 25 i 26 maja 2022 roku, a wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły oraz na szkolnym profilu Facebook.
2. Konkurs jest jednoetapowy, a uczestnicy prezentować się będą w czterech grupach.

Przynależność do grupy determinują lata nauki gry na instrumencie:

Grupa I: 1 – 2 lata nauki gry na instrumencie

Grupa II: 3 – 4 lata nauki gry na instrumencie

Grupa III: grupa: 5 – 6 lat nauki gry na instrumencie

Grupa IV: powyżej 6 lat nauki gry na instrumencie

3. Program Konkursu:

Grupa I: program dowolny – czas prezentacji do 5 min.

Grupa II: dwie pozycje – czas prezentacji do 8 min.

Grupa III: dwie pozycje – czas prezentacji do 12 minut

Grupa IV: dwie pozycje o zróżnicowanym charakterze – czas prezentacji do 15 minut Program może zostać wykonany z nut.

§ 3. Kwalifikacja uczestników

1. Kryterium kwalifikowania uczestników do udziału w konkursie jest spełnienie warunków programowych, opłata wpisowego, prawidłowo wypełniona karta zgłoszenia wraz z wymaganymi załącznikami, przesłana **w terminie do 15 maja 2022 r.**
2. Uczestnicy są zobowiązani do nagrania audio-video programu dowolnego, przestrzegając limitów czasowych dla każdej kategorii . Jakość nagrania powinna być minimum 1080p, na nagraniu powinien być widoczny wykonawca (cała sylwetka) i akompaniator (jeśli nie jest to utwór solowy). Wykonawca powinien przedstawić się z imienia i nazwiska oraz podać nazwę konkursu i grupę w której występuje.
3. Dołączenie nagrania audio do obrazu w procesie postprodukcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji uczestnika. Dopuszcza się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio, jednak muszą być one podłączone w czasie nagrania do kamery, aby dźwięk i obraz stanowiły integralną całość.
4. Tytuł nagrania musi zawierać imię i nazwisko uczestnika, kategorię, instrument, klasę oraz rok nauki gry na instrumencie. Wykonawców obowiązuje strój koncertowy.
5. Link do nagrania (YouTube) należy dołączyć do formularza zgłoszeniowego.

§ 4. Jury

1. Wykonania uczniów biorących udział w konkursie oceniać będzie Jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów Akademii Muzycznych i Szkół Muzycznych, powołane przez Organizatora.
2. Jury ocenia występy jako indywidualną prezentację artystyczną, biorąc pod uwagę poprawność, swobodę techniczną, intonację, artykulację, emisję dźwięku, wycucie stylu, muzykalność.
3. Uczestnicy oceniani są w skali 1-25 pkt w każdej grupie wiekowej.
4. Kryterium do wyłonienia Laureatów jest zsumowana punktacja Jury prezentacji konkursowej.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 5. Nagrody

1. Zdobywcy miejsc otrzymują tytuł Laureata **I Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo – Fagotowego dla Młodych Wykonawców.**

2. Dyplomy laureata oraz wyróżnienia zostaną przesłane drogą elektroniczną w formie PDF na adres mailowy uczestników podany w karcie zgłoszeniowej.
3. Jury przyznaje miejsca oraz wyróżnienia w każdej grupie wiekowej.
4. Jury może wyróżnić nauczycieli i akompaniatorów.
5. Jury może przyznawać nagrody pozaregulaminowe.

§ 6. Zgłoszenia

1. Formularz zgłoszenia, harmonogram konkursu, wszelkie zmiany oraz aktualizacje informacji będą zamieszczane na stronie szkoły oraz na szkolnym profilu Facebook..
2. **Czytelnie** wypełniony formularz zgłoszeniowy, kopię dowodu opłaty konkursowej oraz link do nagrania należy przesyłać **drogą elektroniczną** na adres: obojobofagotowy@muzyczna.pabianice.pl **od 15 kwietnia do 15 maja 2022 roku.**
3. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane.
4. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Opłata konkursowa: wpisowe w wysokości 60 złotych od uczestnika konkursu należy wpłacić na konto:

Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach

95- 200 Pabianice, ul. Grobelna 6 nr konta: PKO 80 1020 3437 0000 1402 0014 7603

W tytule wpłaty prosimy podać imię i nazwisko uczestnika oraz tytuł:

„KONKURS OBOJOWO FAGOTOWY”.

6. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie „wpisowe” nie będzie zwracane.
7. Poprzez wysłanie zgłoszenia na konkurs uczestnicy i ich opiekunowie prawni oświadczają, że mają pełne prawa do nagrań, które zgłaszają do konkursu, a także zezwalają na wykorzystanie wizerunku wykonawcy w materiałach szkoły (strona internetowa, Facebook itp.)
8. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Państwową Szkołę Muzyczne I i II stopnia w Pabianicach autorskie prawa majątkowe związane z nagraniami przesłanymi organizatorom Konkursu, prawami do wizerunku udostępnionego na przesłanych organizatorowi nagraniach w celu wykorzystania ich poprzez utrwalanie, wprowadzanie do pamięci komputera i sieci Internet na stronie szkoły i na profilu Facebook szkoły i ich publiczne odtwarzanie.
9. Zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników na potrzeby Konkursu oraz zgody na rozpowszechnianie wizerunku.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

2. Administratorem danych osobowych uczestników I Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo – Fagotowego dla młodych wykonawców jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ulicy Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e - mail: iodo@muzyczna.pabianice.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu odkrywania i rozwijania uzdolnień uczniów, rozbudzenie zainteresowania uczniów muzyką polską, poszerzenie znajomości literatury fortepianowej, a także wymiany doświadczeń uczniów i pedagogów.
4. Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest Art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych). Dane mogą być powierzane podmiotom, które mogą uczestniczyć w organizacji konkursu (np. Centrum Edukacji Artystycznej).
5. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych określono czas przetwarzania danych na 5 lat lub do czasu wycofania zgody.
6. Osoby, których dane dotyczą mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w I Ogólnopolskim Konkursie Obojowo - Fagotowym dla Młodych Wykonawców. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłoby osiągnięcie celu przetwarzania. Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
2. W przypadku dodatkowych pytań zapraszamy do kontaktu z sekretariatem szkoły oraz organizatorami konkursu.

Mail: obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl

Kontakt telefoniczny: Natalia Kok (+48) 536 986 016