

Warszawa, 7 listopada 2022 r.

Raport

z przeprowadzonych otwartych konsultacji społecznych dotyczących projektu zmiany przez TVP SA Karty Powinności na lata 2020-2024

Zgodnie z art. 21a ust.7 i 12 ustawy o radiofonii i telewizji Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji przeprowadziła otwarte konsultacje społeczne dotyczące projektowanej przez Telewizję Polską SA kolejnej zmiany Karty Powinności na lata 2020-2024.

Konsultacje – podobnie jak przy ustalaniu Karty oraz późniejszych jej zmianach – rozpoczęły się umieszczeniem w dniu 6 października 2022 r. ww. projektu na stronie internetowej KRRiT i trwały przez 30 dni, zgodnie ze wskazaniem w art. 21a ust. 7 ustawy o radiofonii i telewizji. Zostały zakończone w dniu 5 listopada 2022 r.

Uwagi, opinie, stanowiska mogły być przekazywane drogą elektroniczną na specjalnie utworzony adres lub drogą pocztową na adres Biura KRRiT.

Zainteresowanie społeczne zmianą Karty, projektowaną przez TVP SA, było niewielkie, bowiem swoje uwagi zgłosiły jedynie dwie osoby fizyczne (jedna z nich obok imienia i nazwiska przedstawiła się jako pasjonat medialny, druga podała swoje imię i nazwisko). Nie wpłynęła żadna opinia ze środowisk, które potencjalnie powinny być zainteresowane przedmiotem konsultacji, m.in. nie wypowiedzieli się w powyższej sprawie medioznawcy, podmioty medialne, organizacje dziennikarskie, producenckie, etc. Poniżej przedstawiono omówienie zgłoszonych opinii.

Opinia nr 1

Koncentrowała się głównie na wyrażeniu swojego niezadowolenia osoby biorącej udział w konsultacjach z powodu faktu, że Telewizja Polska SA rezygnuje z nadawania programu pn. TVP Muzyka. Wskazała jednocześnie że w TVP SA brakuje takich „kanałów jak religijny, dla młodzieży, dla mężczyzn, filmowego (pod nazwą TVP Film). Rezygnacja z tworzenia ww. programu – w ocenie wyrażającego opinię - „jest korzystna dla stacji komercyjnych (np. Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Polsat Film, TVN Fabuła, Stars TV), które przejmują zadania , które powinien realizować nadawca publiczny (...)”. Zdaniem zgłaszającego opinię, idealnym czasem na start programu TVP Muzyka byłby 11 grudnia 2022 r, kiedy to ma odbyć się koncert inauguracyjny 20 edycji Konkursu Piosenki Eurowizji Junior. Później mogłyby być nadawane w tym programie „koncerty kolęd, kulisy Sylwestra marzeń (...) a także inne programy tworzone z TVP Rozrywką czy innymi kanałami Telewizji Polskiej.”

Zgłoszone uwagi powinny – zdaniem biorącego udział w konsultacji – zostać wpisane do Karty Powinności Telewizji Polskiej SA.

Opinia nr 2

Zawiera propozycje uruchomienia przez TVP SA nowych programów:

- „przeprowadzenie fuzji kanałów pod nazwami TVP Seriale, TVP Rozrywka i TVP HD, a na tej bazie „uruchomienie nowego programu ogólnopolskiego o charakterze uniwersalnym, pn. TVP4, przeznaczonego dla starszej młodzieży i „młodych dorosłych”. Proponuje się, by w programie nadawane były ”polskie seriale specjalnie dla tej grupy odbiorców , nowoczesne widowiska rozrywkowe, quizy o charakterze rozrywkowym, programy informacyjne, transmisje sportowe, filmy fabularne, młodzieżowy program religijny. Program ten powinien być rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny, a dodatkowo w miarę możliwości rozsiewczy satelitarny oraz w sieciach telekomunikacyjnych”.
- Utworzenie nowego programu pn. TVP Info Extra o charakterze informacyjno-publicystycznym. Byłby programem podobnym co do zawartości do TVP Info, z tą różnicą, że byłyby w nim transmisje i relacje z ważnych wydarzeń polskiego życia politycznego, „które z różnych powodów nie mieszczą się w głównym programie TVP Info. TVP Info Extra powinien być również rozpowszechniany w systemach teleinformatycznych.”

Zgłoszone uwagi powinny – zdaniem biorącego udział w konsultacji – zostać wpisane do Karty Powinności Telewizji Polskiej SA.