

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

**Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia Ignacego Jana Paderewskiego w Choszczynie**

Rok szkolny 2023/2024



Data uchwalenia przez Radę Rodziców 15.09.2023r.

*Podpis **Magdalena Szarawaga***

Data zatwierdzenia Programu przez Dyrektora Szkoły 26.09.2023r.

*Podpis **Włodzimierz Karol Kubacki***

SPIS TREŚCI

1. Wstęp.....	str.2
2. Podstawa prawna.....	str.3
3. Preambuła.....	str.4
4. Wizja szkoły.....	str.4
5. Misja szkoły.....	str.4
•Wstęp.....	str.5
6. Cel ogólny programu wychowawczo-profilaktycznego w PSM I st. w Choszczynie..	str.5
7. Diagnoza środowiska szkolnego oraz jego potrzeb.....	str.6
8. Cele wychowawcze.....	str.6
9. Cele profilaktyczne.....	str.5
10. Zadania wychowawcze szkoły.....	str.6
11. Sposób realizacji celów programu wychowawczo-profilaktycznego w PSM I st. w Choszczynie	str.7

Akty prawne:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r *Prawo oświatowe* (Dz.U. z 2017r.,poz 59),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 22 stycznia 2018 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r., poz.214),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2019 r., poz.1637),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz.1247),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz.1591),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 6 sierpnia 2018 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2018 r., poz.1485),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz.1743).

Preambuła

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Choszczynie powstał w oparciu o wizję i misję szkoły. Obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym skierowane do uczniów szkoły. Jest realizowany przez wszystkich nauczycieli.

Wizja szkoły

„ Chcemy być szkołą, w której praca i nauka jest zaszczytem, dumą i radością oraz wartością otwierającą perspektywy na przyszłość”

„ Muzyka to dusza wszechświata, skrzydła umysłu, lot wyobraźni i wszelkie życie” -Platon

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Choszczynie stwarza równe szanse dla rozwoju utalentowanych dzieci i młodzieży. Służą temu cele dydaktyczne i wychowawcze. Chcemy aby dzieci czerpały radość z poznawaniu tajników gry na instrumencie i trwały w pozytywnej motywacji do nauki oraz występów scenicznych.

Szkoła ma stanowić wspólnotę ludzi ją tworzących: uczniów, rodziców i nauczycieli połączonych wspólną pasją.

Pragniemy uczyć i wychowywać dzieci i młodzież w atmosferze życzliwości opartej na kulturze osobistej, tolerancji, szacunku, wzajemnej pomocy.

Chcemy aktywnie współdziałać na rzecz społeczności lokalnej poprzez organizację życia muzycznego oraz współpracę z instytucjami, przedszkolami, szkołami na terenie miasta i poza jego granicami.

Jesteśmy przyjazną i bezpieczną dla uczniów szkołą poprzez indywidualizację procesu nauczania.

Misja szkoły

„ Kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów, oparte na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu, w której uczniowie pod opieką kadry pedagogicznej o najwyższych kwalifikacjach nie tylko zdobywają wiedzę i umiejętności, lecz również mają prawo do popełnienia błędów, przy umożliwieniu Im jednocześnie indywidualnej samorealizacji.”

Kształcenie muzyczne młodzieży od wieków należało na równi z innymi dyscyplinami nauki do kanonu dydaktycznego elitarnych szkół i uczelni.

Aby stać się świadomym twórcą i uczestnikiem sztuki należy posiadać wiedzę i umiejętności, które pozwolą człowiekowi swobodnie poruszać się w tej metafizycznej przestrzeni.

Muzyka operuje językiem uniwersalnym, wspólnym dla wszystkich ludzi na świecie dlatego zbliża i otwiera nas na drugiego człowieka.

Nasza szkoła jest miejscem stwarzającym szansę kształcenia muzycznego i zawodowego dla każdego utalentowanego i otwartego na współpracę dziecka.

Wstęp

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I.J. Paderewskiego w Choszczynie jest placówką kształcenia muzycznego dla utalentowanych w tym kierunku dzieci i młodzieży. Zapewnia równe szanse rzetelnej edukacji artystycznej każdemu uczniowi. Jest również placówką wychowującą i przygotowującą młodego człowieka do życia i pracy w społeczeństwie.

Muzyka jest nie tylko źródłem wspaniałych przeżyć estetycznych ale stanowi dla nas-nauczycieli i wychowawców, narzędzie przy pomocy którego kształtujemy szlachetne cechy i postawy młodego człowieka.

Działalność szkoły wpisuje się w potrzeby środowiska lokalnego. Mamy nadzieję, że w przyszłości absolwenci naszej szkoły będą pozytywnie kreować wizerunek miasta i regionu.

Chcemy systematycznie podnosić standardy dydaktyczne i wychowawcze dla dobra naszych wychowanków, ich rodzin oraz szeroko pojętej społeczności.

W poniższym dokumencie staraliśmy się zawrzeć złożoną problematykę wychowawczo opiekuńczą, która związana jest z procesem edukacji młodego człowieka. Musi się on zmierzyć z trudnością pogodzenia nauki w szkole ogólnokształcącej ze szkołą muzyczną zmuszającą do rezygnacji z czasu wolnego i dodatkowej pracy. Wymaga to szczególnej troski o prawidłowy psychiczny i fizyczny rozwój dziecka ze strony nauczycieli i opiekunów.

Naszym zadaniem jest wspierać, motywować, wzmacniać poczucie własnej wartości młodego człowieka oraz uwrażliwiać go na potrzeby drugiego człowieka.

Pełniejszy obraz potrzeb i działań w zakresie wychowania i profilaktyki będziemy mogli określić w drugim roku funkcjonowania szkoły po dokonaniu stosownych analiz problemowych i zdiagnozowaniu potrzeb dzieci i młodzieży, które będziemy monitorować w ciągu bieżącego roku szkolnego.

**Cel programu wychowawczo-profilaktycznego
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Choszcznie**

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej w Choszcznie jest integralnym elementem koncepcji i funkcjonowania szkoły. Posiada swoje umocowanie w przytoczonych aktach prawnych.

Głównymi ogniwami pracy wychowawczej z dziećmi i młodzieżą oraz profilaktyki w zakresie bezpieczeństwa i zdrowia są:

- a) Rodzice/prawni Opiekunowie, którzy są wychowawcami swoich dzieci i najważniejszymi osobami wspierającymi je we wszystkich sferach życia.
- b) Szkoła wspierająca rodziców w procesie wychowania w poszanowaniu uznanych wartości: pokoju, patriotyzmu, tolerancji, szacunku dla drugiego człowieka i otaczającego świata.
- c) Nauczyciele, których głównym zadaniem jest kształcenie, wychowanie i opieka, są także wzorami postępowania i doradcami życiowymi.

Program wychowawczo-profilaktyczny jest realizowany w oparciu o współpracę rodziców, uczniów, nauczycieli. Za jego prawidłową realizację odpowiedzialni są nauczyciele w ramach przydzielonych im obowiązków.

Diagnoza środowiska szkolnego oraz jego potrzeb.

Z uwagi na specyfikę kształcenia w szkole muzycznej możemy przyjąć, że główne działania wychowawcze i profilaktyczne skoncentrowane będą na:

- a) pomocy uczniom w planowaniu i gospodarowaniu czasem dla nauki i odpoczynku, przy dodatkowym obciążeniem dodatkowymi obowiązkami pozalekcyjnymi.
- b) zwalczaniu: stresu związanego z występami publicznymi, tremy, szkodliwego współzawodnictwa w grupie rówieśników, nadmiernych ambicji własnych i środowiskowych wyniszczających psychicznie i fizycznie organizm młodego człowieka.
- c) promowanie zdrowego trybu życia: prawidłowego odżywiania, aktywności fizycznej, wolności od używek oraz uzależnień w cyberprzestrzeni.
- d) kształtowaniu serdecznych relacji w środowisku uczniowskim oraz szeroko pojętym środowisku szkolnym w oparciu o wzajemną grzeczność, tolerancję, szacunek.
- e) wychowanie w duchu patriotyzmu, ze szczególnym kształtowaniem tożsamości narodowej i lokalnej.

Cele wychowawcze:

- a) wspomaganie rozwoju ucznia w sferze rozwoju intelektualnego, emocjonalnego, społecznego i twórczego.
- b) budowanie w nim poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości.
- c) kształtowania odpowiedzialności za wykonywanie powierzonych zadań w życiu zawodowym i publicznym.
- d) uczenie szacunku do wartości pracy i nauki.
- e) budowanie poczucia tożsamości narodowej i regionalnej.
- f) wskazywanie słusznych moralnie sposobów zachowania i postępowania oraz przeciwdziałanie aktom agresji i przemocy.
- g) promowanie zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień środkami psychoaktywnymi oraz nadużywaniem internetu, telefonów komórkowych, innych mediów.

- h) dbałość o harmonijny rozwój sfery życia emocjonalnego i duchowego oraz budowanie gradacji wartości.
- i) uczenie poszanowania cudzej własności, dbałości o mienie szkoły.
- j) kształcenie kultury języka i przestrzeganie kultury osobistej.

Cele profilaktyczne:

- a) zapewnienie uczniom bezpieczeństwa w szkole oraz podczas imprez organizowanych dla nich przez instytucję w innych miejscach.
- b) przeciwdziałanie aktom przemocy, agresji, wandalizmu.
- c) uczenie sposobów wyrażania własnych emocji, radzenia sobie ze stresem, właściwej komunikacji, asertywności, reagowania w trudnych sytuacjach.
- d) eliminowanie z życia szkolnego agresji, form przemocy.
- e) troska o zdrowie fizyczne i psychiczne: zapobieganie anoreksji, bulimii, uzależnieniom od używek, w tym środków psychotropowych.
- f) kontrola nad nadmiernymi aspiracjami artystycznymi dzieci oraz osób z ich środowiska, które obciążałyby nadmiernie możliwości uczniów.
- g) uwrażliwienie na troskę o naturalne środowisko człowieka.
- h) budowanie wspólnoty uczniów, rodziców, pedagogów z lokalnym środowiskiem.

Zadania wychowawcze szkoły:

Cele wychowawcze oraz cele profilaktyczne wyznaczają szkole zadania, które odpowiadają czterem sferom rozwoju dziecka: intelektualnej, społecznej, aksjologicznej, emocjonalnej oraz fizycznej.

1) Sfera intelektualna:

- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i uzdolnień,
- zachęcanie do aktywności artystycznej i indywidualnej twórczości,
- organizowanie prezentacji uczniów w formie koncertów, zgłoszeń na konkursy celem promocji pracy i talentów młodych artystów,
- organizowanie spotkań z profesjonalnymi muzykami oraz innymi autorytetami związanymi ze światem kultury wzbogacających wiedzę i zainteresowania młodzieży,
- pomoc w organizacji czasu pracy i godzeniu obowiązków łączenia szkoły muzycznej z ogólnokształcącą,
- nauka i wychowanie w oparciu o szlachetne wartości: etos pracy, uczciwość, szacunek

2) Sfera społeczna:

- wychowanie w duchu patriotyzmu i poszanowania symboli i wartości narodowych i regionalnych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym i muzycznym środowiska oraz kraju,
- promowanie wzorców kulturalnego zachowania, empatii, tolerancji na terenie szkoły oraz środowisku rodzinnym i rówieśniczym,

- przeciwdziałanie wszelkim formom agresji, nieuczciwości, wandalizmu, niszczenia środowiska naturalnego,
- promowanie wśród uczniów prac i działań organizacyjnych w ramach wolontariatu,
- integracja uczniów różnych oddziałów i klas, rodziców, nauczycieli w działalność i prace na rzecz szkoły,
- wspieranie prac Samorządu Uczniowskiego.
- wzmacnianie pozytywnej samooceny uczniów i wiary we własne siły.

3) Sfera duchowa:

- kształtowanie w dzieciach i młodzieży poczucia estetyki, wrażliwości oraz wyobraźni poprzez działania w zakresie edukacji muzycznej,
- wychowanie w duchu patriotyzmu, szacunku wartości i symboli narodowych,
- udzielanie uczniom pomocy w podejmowaniu słusznych wyborów życiowych, zgodnych z ich światopoglądem,
- pomoc uczniom z trudnościami w nauce, pozostającymi w trudnej sytuacji rodzinnej i rówieśniczej,
- opieka nad uczniami wybitnie uzdolnionymi,
- zachęcanie uczniów do twórczych poszukiwań, aktywności i samodzielności,
- kształcenie umiejętności komunikowania się z rówieśnikami i dorosłymi w różnych sytuacjach życiowych, artykułowania swoich potrzeb i oczekiwań.

4) Strefa aksjologiczna:

- dążenie w swoim postępowaniu do prawdy,
- wychowanie w oparciu o europejskie i światowe wartości kultury,
- znajomość historii, kultury i tradycji własnego narodu i regionu,
- altruizm, tolerancja, humanizm w działaniach i relacjach międzyludzkich.

5) Sfera fizyczna:

- promowanie wśród uczniów zdrowego trybu życia: organizacji czasu, właściwych nawyków żywieniowych, aktywności sportowej,
- troska o zachowanie prawidłowej postawy ciała w czasie gry na instrumencie, zapobieganie defektom postawy,
- zwracanie uwagi na prawidłowości w postępowaniu się głosem z zachowaniem zasad emisji, i higieny głosu, uwrażliwienia na negatywne dla zdrowia skutki hałasu,
- przestrzeganie i uczenie dzieci higieny osobistej oraz troski o porządek w miejscu nauki, pracy, otoczeniu.

Sposób realizacji celów programu wychowawczo-profilaktycznego w PSM I st. w Choszczynie

Formy realizacji celów w roku szk. 2023/2024	Działania i treści wychowawcze	Cele ogólne	Osoba odpowiedzialna
Pasowanie na ucznia szkoły muzycznej	<ul style="list-style-type: none"> – integracja społeczności szkolnej – pierwsze próby aktywności scenicznej – motywowanie do nauki w szkole muzycznej – przewyższenie tremy scenicznej 	<ul style="list-style-type: none"> – kształcenie poczucia przynależności szkolnej – prezentacja umiejętności artystycznych przed zaproszonymi gośćmi 	Nauczyciele teorii oraz wybranych klas instrumentalnych, dyrektor, Rada Rodziców
Koncerty świąteczne	<ul style="list-style-type: none"> – prezentacja umiejętności uczniów – nauka popularnych i mniej znanych kolęd i pastorałek – realizacja celów dydaktyki instrumentalnej poprzez atrakcyjną i znaną powszechnie formę utworów 	<ul style="list-style-type: none"> – kultywowanie tradycji narodowych związanych ze Świątami Bożego Narodzenia – narodowe tańce polskie w pieśniach bożonarodzeniowych – kolędy polskie jako forma walki o niepodległość Polski w czasach zaborów i okupacji 	Nauczyciele wszystkich klas teorii, klas instrumentalnych i dyrektor
Zabawy karnawałowe dla uczniów cyklu „6” i „4”	<ul style="list-style-type: none"> – organizacja spędzania czasu wolnego w formie zabawy w grupie rówieśniczej – integracja dzieci i młodzieży w ramach środowiska szkolnego – forma aktywności ruchowej 	<ul style="list-style-type: none"> – nawiązanie do tradycji zabaw karnawałowych na świecie i w Polsce 	Nauczyciel klasy rytmiki, fortepianu, Dyrektor szkoły, Rada Rodziców
Dni otwarte Szkoły	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie dzieci zainteresowanych nauką od nowego roku szkolnego z wymaganiami i możliwościami jakie stwarza uczniom szkoła muzyczna – wskazanie zakresu wiadomości i umiejętności wymaganych dla kandydatów do II klasy (egzamin ekster.) 	<ul style="list-style-type: none"> – promocja szkoły w środowisku – promowanie kultury muzycznej w środowisku lokalnym 	Wszyscy nauczyciele, dyrektor szkoły

<p>Koncerty umuzykalniające w wykonaniu uczniów i nauczycieli dla przedszkoli i szkół</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prezentacja umiejętności artystycznych uczniów szkoły – edukacja w zakresie literatury muzycznej, prezentacja instrumentów – dostarczenie miłych doznań estetycznych – zachęcenie słuchaczy do skorzystania w przyszłości z możliwości nauki w szkole muzycznej – savoir vivre koncertowy 	<ul style="list-style-type: none"> – edukacja dzieci poprzez sztukę – współpraca z innymi instytucjami w środowisku miasta i powiatu. 	<p>Wszyscy nauczyciele, dyrektor i administracja szkoły.</p>
<p>Szkoła Muzyczna swojemu Miastu - koncert</p>	<ul style="list-style-type: none"> – stymulowanie aktywności artystycznej, szlachetnego współzawodnictwa rówieśniczego – edukacja muzyczna środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie postaw moralnych, poczucia tożsamości regionalnej, – działalność na rzecz środowiska lokalnego, 	<p>Wszyscy nauczyciele, dyrektor szkoły.</p>
<p>Koncert z okazji zakończenia roku szkolnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> – podsumowanie pracy w roku szkolnym 2023/2024, wyróżnienie uczniów, którzy osiągnęli bardzo dobre wyniki w nauce i grze na instrumencie, – prezentacja umiejętności uczniów, – motywowanie uczniów do dalszej pracy w przyszłym roku. 	<ul style="list-style-type: none"> – wzmacnianie więzi przynależności do społeczności szkolnej, – promocja szkoły w środowisku lokalnym 	<p>Wszyscy nauczyciele, Dyrektor i administracja szkoły, Rada Rodziców.</p>
<p>Lekcje indywidualne gry na instrumencie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – realizacja celów dydaktycznych oraz rozwijanie indywidualnych predyspozycji muzycznych, – wspieranie aktywności i twórczej postawy dziecka, – opieka nad uczniem wybitnie uzdolnionym 	<ul style="list-style-type: none"> – troska o prawidłowy rozwój psychofizyczny uczniów: prawidłowa postawa ciała, higiena głosu, higiena osobista, przezwyciężanie tremy, walka ze stresem, – zrównoważona organizacja czasu pracy i wypoczynku, – monitorowanie problemów osobistych uczniów, związanych z okresem dorastania, – zapewnienie uczniom profilaktycznej pomocy w sytuacjach kryzysowych . 	<p>Nauczyciele gry na instrumencie, dyrektor szkoły.</p>

Zajęcia grupowe	<ul style="list-style-type: none"> – realizacja celów dydaktycznych i wychowawczych w czasie lekcji oraz organizowanych imprezach szkolnych, – integracja grup rówieśniczych, – nauka współpracy i współdziałania zespołowego. 	<ul style="list-style-type: none"> – kształtowanie prawidłowej postawy ciała podczas zajęć ruchowych oraz lekcjach wymagających pozycji siedzącej i stojącej, – troska o emisję i higienę głosu ucznia, – przestrzeganie higieny osobistej, – troska o bezpieczeństwo i porządek na terenie obiektu szkoły oraz podczas wycieczek i imprez organizowanych w innych miejscach. 	Nauczyciele zajęć zbiorowych, dyrektor szkoły.
Warsztaty i prezentacje w trakcie całego roku szkolnego	<ul style="list-style-type: none"> – podnoszenie wiedzy i umiejętności uczniów, – rozwój zainteresowań , – poszerzanie horyzontów artystycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> – spotkania z autorytetami z zakresu dziedzin sztuki, – kontakt z osobami odnoszącymi sukcesy zawodowe i życiowe, będących wzorami do naśladowania, 	Wszyscy nauczyciele, dyrektor szkoły.
Udział rodziców w życiu szkoły: spotkania z rodzicami, działalność rady rodziców.	<ul style="list-style-type: none"> – współorganizowanie procesu dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego w szkole, – pomoc w organizowaniu koncertów, zabaw, czasu wolnego dzieci, – monitoring postępów dydaktycznych i wychowawczych. 	<ul style="list-style-type: none"> – integracja środowiska szkolnego; dzieci i ich środowiska rodzinnego pracowników szkoły 	Rodzice, dyrektor szkoły.
Dokumentowanie działalności szkoły	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzenie kroniki szkoły w formie papierowej oraz aktualizacji na stronie internetowej szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> – gromadzenie materiałów związanych z powstaniem szkoły, jej kolejnymi etapami rozwoju oraz ludźmi tworzącymi historię placówki. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyznaczeni nauczyciele: kronikarz i moderator