

ZAPYTANIE OFERTOWE
z dnia 20 października 2022r.

Zamawiający:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Słupsku
ul. Szczecińska 106, 76-200 Słupsk
tel. 59 84 32 861, tel. Kom. 690 448 075
NIP 8391424380, REGON 000284233

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Modernizacja wyposażenia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Słupsku – zakup sprzętu na wyposażenie szkolnego studia nagrań (mikser 1 szt. mikrofony 2 szt. oraz 3 zestawy (po 2 szt. w zestawie), program do obróbki dźwięku 1 szt., laptop 1 szt., przenośny system liniowy 1 szt., szafa 1 szt., akcesoria (statywy łącznie 8 szt., kable mikrofonowe łącznie 10 szt., uchwyty do mikrofonów łącznie 12 szt., gumowe zaciski do mikrofonu 4 szt., osłony akustyczne do mikrofonów 2 szt., słuchawki 3 szt.)

Specyfikacja techniczna przedmiotów zamówienia:

L.p.	Opis przedmiotu zamówienia	J.m.	Ilość
1.	<p>Mikser cyfrowy</p> <ul style="list-style-type: none">• Rodzaj systemu System live• Zastosowanie Mikser• Nazwa systemu TouchMix• Złącza wejściowe 32 – 24 mikrofonowo/liniowe (20 XLR, 4 XLR combo); 6 liniowych, symetryczne (1/4" TRS + 1/8" stereo) na ścianie górnej; 2 Stereo USB / MP3 (odtwarzanie)• Złącza wyjściowe Główny L/R: XLR (poziom liniowy); 14 Aux: XLR (poziom liniowy); 2 Stereo In-Ear Monitor: TRS (min. impedancja 16 omów) ze złącz Aux 11/12 oraz 13/14; Stereo Cue: TRS, (liniowe lub słuchawek, min. impedancja 16 omów); Monitor L/R: XLR (poziom liniowy); 2 gniazda USB A, 1 gniazdo USB B, 1 złącze RJ-45 dla routera Wi-Fi• Pasmo przenoszenia 0 Hz-20 kHz +/-0,5 dB (dowolne wejście na dowolne wyjście)• Wymiary 19 x 42,9 x 46 cm• Waga 7,9 kg• Kolor szary• Dostępne opcjonalne akcesoria Torba transportowa TouchMix-30 Pro Tote; Pokrowiec TouchMix-30 Pro Dust Cover; Zestaw TouchMix-30 Pro Rack Kit; Podpórka tabletu TouchMix-30 Pro Tablet Support Stand• Efekty DSP 6 profesjonalnej jakości stereofonicznych procesorów DSP + efekt Pitch Corrector• Sposób montażu Możliwość montażu rack z użyciem opcjonalnego zestawu akcesoriów• Pamięć 99 Scen użytkownika, 120 presetów fabrycznych, 99 presetów użytkownika• Interfejs Ekran dotykowy + kontrolery fizyczne• Odstęp sygnał/szum -94 dB	szt.	1

	<ul style="list-style-type: none"> • Efekty wbudowane Reverb, Echo, Delay, Chorus, Pitch Shift (6 równocześnie) • Filtry HPF, LPF (24 dB/oktawę o zmiennych ustawieniach) • Wyświetlacz 10" (254 mm), 1024 × 600 pikseli, kolorowy TFT, pojemnościowy, wielodotykowy (multi-touch) • Zakres dynamiki 105 dB • Poziom szumów -126 dBu • Liczba AUX-ów 14 • Zasilanie 85 W, 100-240 VAC, 50-60 Hz • Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) <0,005% 		
2.	<p>Mikrofon pojemnościowy kardioidalny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wzór biegunowy: kardioidalny • Obudowa z niklowanego aluminium z odporną na zarysowania powłoką ceramiczną • Zakres transmisji min.: 20 Hz - 20 kHz • Czułość min.: 35,0 mV/Pa • Równoważny poziom hałasu min.: 4,5 dBA (zgodnie z IEC651) • Granica poziomu ciśnienia akustycznego: 132 dB • Stosunek sygnał/szum : 90 dBA (zgodnie z IEC651) • Zasilanie min.: Moc widmowa 24 V/48 V • Przyłącze: 3-pin-XLR <p>Zakres dostawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mikrofon • Dedykowany elastyczny uchwyt mikrofonowy z podwójną lirą • Zaawansowana technologicznie ochrona przed pop-ochrona z nierdzewnej stali • pokrowiec na kurz 	szt.	2
3.	<p>Mikrofon pojemnościowy (zestaw po 2 szt.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapsuła: 1/2 cala [19 mm], pojemnościowa, polaryzowana zewnętrznie • Charakterystyka kierunkowości: kardioidalna • Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz • Impedancja wyjściowa: 100 Ohm • Stosunek sygnału do szumu [IEC651]: 78 dB • Ekwiwalentny poziom szumów: • Maks. SPL: 143 dB [THD 1% dla obciążenia 1 kOhm] • Czułość: -38 dB, 1 V/Pa [12 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dB • Zasilanie: Phantom P48 [38 - 52 V], P24 [20 - 26 V] • Pobór prądu: 4 mA, 2 mA • Ciężar: 100 g 	Zes.	3
4.	<p>Oślony akustyczne do mikrofonów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedykowana osłona musi być tego samego producenta co mikrofony w poz.2 	szt.	2
5.	Słuchawki studyjne dynamiczne	szt.	3

	<ul style="list-style-type: none"> • Typ: Otwarte, dynamiczne • Pasmo przenoszenia: 5Hz - 35kHz • Impedancja: 250 Ohm • Nominalny SPL: 96 dB • Nominalne zniekształcenia THD: • Maksymalna moc wejściowa: 100mW • Przewód 3m, spiralny • Materiał nauszników: szary welur • Dołączone akcesoria: Adapter z 3,5 mm na 6,3, Pokrowiec • Waga: 250g. 		
6.	<p>Statyw do mikrofonu studyjny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Długość ramienia 90 cm • Wysokość regulowana 120-280 cm • Wysokość bez ramienia 200 cm • Waga 6,1 kg 	szt.	2
7.	<p>Statyw do mikrofonu studyjny z przeciwwagą</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wysokość regulowana 120-280 cm • Wysokość bez ramienia 200 cm • Długość ramienia teleskopowa max. 165 cm • Waga 8,0 kg 	szt.	6
8.	<p>Kable mikrofonowe konfekcjonowane XLR męski - XLR żeński</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj produktu - kabel konfekcjonowany • Typ produktu - kabel mikrofonowy • Długość kabla - 10 metrów • Średnica kabla - 5,8 mm • Przekrój przewodu wew. - 0,22 mm² • Impedancja falowa - 80 omów/km • Złącza - M/Ż posrebrzane - REAN • Waga - 0,47 kg 	szt.	8
9.	<p>Kable mikrofonowe konfekcjonowane XLR męski - XLR żeński</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj produktu - kabel konfekcjonowany • Typ produktu - kabel mikrofonowy • Długość kabla - 3 metry • Średnica kabla - 6 mm • Przekrój przewodu wew. - 0,31 mm² • Złącza - 2x XLR (męski + żeński) • Styki złączy - mosiądz wysokoniklowy 	szt.	2
10.	<p>Uchwyt do mikrofonu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedykowane uchwyty do mikrofonów z poz. 3 	szt.	6

11.	<p>Uchwyt z pop-filtrem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uchwyt elastyczny z metalowym pop-filtrem • Antywibracyjny kosz mikrofonowy • Dedykowane do mikrofonów z poz. 2 	szt.	2
12.	<p>Uchwyt do mikrofonów dynamicznych i bezprzewodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uchwyt mikrofonowy 34-42mm • Materiał: plastik • Gwint 5/8 " • Przegub przykręcany śrubami • W zestawie adapter 3/8" do statywów mikrofonowych 	szt.	4
13.	<p>Gumowy zacisk do mikrofonu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiał: tworzywo sztuczne • Złącze gwintowe 5/8 • Uchwyt mikrofonu (średnica) 33-36mm • Przegub: przykręcany śrubami, z regulacją • Waga < 200g • W zestawie adapter 3/8" do statywów mikrofonowych 	szt.	4
14.	Program Cubase Artist	szt.	1
15.	<p>Laptop</p> <ul style="list-style-type: none"> • System operacyjny Windows 11 Pro • Przekątna ekranu 15.6 cali • Typ procesora Intel Core i5 • Rodzaj dysku SSD • Wyświetlacz • Rozdzielczość 1920 x 1080 (Full HD) pikseli • Powłoka matrycy antyrefleksyjna • Procesor • Seria procesora Intel Core i5-11XXX • Model procesora Intel Core i5-11320H (3.2 GHz, 4.5 GHz Turbo, 8 MB Cache) • Ilość rdzeni 4 szt. • Pamięć • Wielkość pamięci RAM 16 GB • Typ zastosowanej pamięci RAM DDR4 (3200 MHz) • Pamięć RAM rozszerzalna do 32 GB • Liczba gniazd pamięci 2 szt. • Dysk twardy • Ilość dysków 1 x SSD • Format dysku 1 x M.2 • Interfejs dysku 1 x PCIe • Pojemność dysku SSD 512 GB 	szt.	1

	<p>Karta graficzna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj karty graficznej zintegrowana (podstawowa) • Karta graficzna Intel Iris Xe Graphics • Wyjścia karty graficznej 1 x wyjście HDMI <p>Interfejs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard interfejsu HDMI • Złącza 1 x USB 3.2 (2 Gen) Typ-C/ DisplayPort • 2 x USB 3.2 • Komunikacja Bluetooth • LAN 1 Gbps • Wi-Fi 6 (802.11a/b/g/n/ac/ax) • Czytnik kart pamięci SD • Napęd optyczny brak • Zasilanie • Typ akumulatora 4-komorowy • litowo-jonowy <p>Dźwięk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dźwięk stereo • Łączna moc wbudowanych głośników 4 W • Wygląd • Kolor obudowy szary • Materiał obudowy aluminium • Podświetlana klawiatura tak • Właściwości klawiatury podświetlana • wydzielona klawiatura numeryczna • Szerokość 356 mm • Głębokość 229 mm • Wysokość 18 mm • Waga 1.75 kg <p>Pozostałe cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dodatkowe wyposażenie/funkcjonalność kamera HD • wbudowany mikrofon • Dodatkowe dane wielodotkowy, intuicyjny touchpad • Zabezpieczenia gniazdo blokady klinowej • szyfrowanie TPM 2.0 		
16.	<p>Przenośny system liniowy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dolny zakres częstotliwości 42Hz • Dyspersja: 180° H x 0/-30° V • SPL max: 118 dB (Cont.) / 124 dB (Peak) • Zintegrowany mikser • Wejścia: 6.35 mm XLR combo; 1x 3.5 mm AUX oraz Bluetooth • Wyjścia: XLR Line Out • 16 neodymowych przetworników 2", • Subwoofer: 10" x 18" • Wbudowany wzmacniacz klasy D • Moc: Mid/Treble 250 W / Bass 1000 W • elastyczny obszar propagacji • Wbudowany subwoofer ze smukłym przetwornikiem 	szt.	1

	<ul style="list-style-type: none"> • Wbudowany mikser z ustawieniami wstępnymi • Ustawienia wstępne korektora systemowego: muzyka na żywo, odtwarzanie z nośnika i inne • Łączność Bluetooth® • Bezprzewodowe sterowanie mikserem przez aplikację • Wymiary (wys. × szer. × gł.) 201,2 × 35,5 × 45,6 cm (79,2" × 14,0" × 18,0") • Waga netto 22,9 kg (50,6 lb) • Zasilanie 15,7 A przy 120 V; 28,4 A przy 230 V • Prąd rozruchowy po 5-sekundowej przerwie w zasilaniu sieciowym 2,4 A przy 120 V; 8,1 A przy 230 V • W zestawie torba i kabel zasilający 		
17.	Szafa na dokumenty 1-drzwiowa klasa A MS1M/A 190		

Kod numeryczny wraz z treścią wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

CPV:

CPV 323424020-2

CPV 32341000-5

CPV 32351200-0

CPV 32342100-3

CPV 32351300-1

CPV 48521000-6

CPV 30213000-5

CPV 39132100-7

CPV 32342412-3

2. Warunki, miejsce i planowany termin realizacji zamówienia:

Dostawa produktów wymienionych w punkcie 1.

3. Okres gwarancji: 24 miesiące

4. Miejsce składania ofert: drogą mailową na adres Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Słupsku, 76-200 Słupsk ul. Szczecińska 106

5. Termin składania ofert:

Termin dostarczania ofert upływa w dniu: 25 października 2022r.

Termin ważności oferty: minimum 30 dni od daty upływu terminu dostarczenia ofert.

6. Sposoby składania ofert:

drogą mailową na adres PSM I i II st. w Słupsku: dyrekcja@psm.slupsk.pl

7. Opis sposobu przygotowania oferty:

W ofercie należy podać cenę, która uwzględnia wszystkie koszty wykonania zamówienia i realizacji przyszłego świadczenia umownego.

8. Opis kryteriów oceny ofert, ich znaczenie i sposób oceny:

50% cena 50% jakość

9. Inne:

Do oferty należy załączyć oświadczenie wykonawcy, o tym, że nie zachodzą w stosunku do niego przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie (Dz.U. 2022 poz. 835 art. 7 ust. 1 z dnia 13 kwietnia 2022 r.)

10. Zastrzeżenia:

- 1) Postępowanie nie podlega ustawie z dnia 11 września 2019 r. roku Prawo zamówień publicznych.
- 2) Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego. Złożenie oferty nie stanowi zawarcia umowy.
- 3) Oferty, które nie spełniają wymagań określonych w zapytaniu ofertowym nie będą rozpatrywane.
- 4) Wydanie niniejszego zapytania ofertowego nie zobowiązuje Zamawiającego do akceptacji oferty, w całości lub części i nie zobowiązuje Zamawiającego do składania wyjaśnień czy powodów akceptacji lub odrzucenia oferty.
- 5) W toku oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- 6) Koszty przygotowania oraz dostarczenia oferty ponosi Wykonawca.
- 7) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany całości lub części zapytania ofertowego.
- 8) Zamawiający zastrzega sobie prawo przerwania postępowania na każdym jego etapie oraz możliwość zakończenia postępowania bez dokonania wyboru oferty i bez podania przyczyny.