

FAQ – konkurs nr POWR.03.04.00-IP.08-00-KPU/21

na realizację „Kadry dydaktycznej dla projektowania uniwersalnego”
Działanie 3.4 Zarządzanie w instytucjach szkolnictwa wyższego

UWAGI OGÓLNE:

ORGANIZACJA KONKURSU I WNIOSKODAWCA

- 1. Czy Narodowe Centrum Badań i Rozwoju planuje zorganizowanie spotkania informacyjnego dla wnioskodawców w naborze w konkursie „Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego” nr POWR.03.04.00-IP.08-00-KPU/21 ?**
Z uwagi na obostrzenia związane z covid19 spotkanie informacyjne jest dostępne pod adresem https://www.youtube.com/watch?v=3Ko6DHHd_dI
- 2. Czy otrzymanie dofinansowania w ramach konkursu POWR.03.05.00-IP.08-00-CWD/20 uniemożliwia uczestnictwo w konkursie nr POWR.03.04.00-IP.08-00-KPU/21 "Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego".**
Otrzymanie dofinansowania w ramach konkursu POWR.03.05.00-IP.08-00-CWD/20 nie blokuje uczestnictwa w konkursie nr POWR.03.04.00-IP.08-00-KPU/21 "Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego". Komplementarność działań jest wręcz mile widziana. IP zależy na tym, aby działania zaplanowane w konkursach (np. CWoD czy PUN) uzupełniały się. Oczywiście należy pamiętać, by zapobiegać podwójnemu finansowaniu tych samych działań.
- 3. Czy została zdefiniowana minimalna wartość projektu oraz czy wydatki w projekcie o wartości nieprzekraczającej wyrażonej w PLN równowartości kwoty 100 000 EUR wkładu publicznego są rozliczane uproszczonymi metodami?**
Wartość minimalna projektów powinna być wyższa niż równowartość 100 tys. euro. Zasady przedmiotowego konkursu nie przewidują możliwości rozliczania środków metodami uproszczonymi.
- 4. Czy adiunkt w Uczelni może zgłosić się (wypełnić wniosek) do projektu „Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego (PO WER)”?**
Wnioskodawcą projektu może być wyłącznie uczelnia, adiunkt może być jednym z uczestników projektu lub autorem wniosku.
- 5. Kiedy planowane jest zakończenie oceny konkursu?**
Ok. 60 dni od dnia zakończenia naboru – wszystko zależy od tego ile wniosków spłynie.
- 6. Od kiedy należy planować okres rozpoczęcia projektu?**
Można od najbliższego semestru.
- 7. Czy projekt ma obejmować wszystkie jednostki organizacyjne uczelni czy może tylko wybrane do projektu?**
Mogą być tylko wybrane jednostki, nawet jeden kierunek. Ideą jest, by przeznaczyć środki z

projektu na wsparcie dla świadomych dydaktyków, którzy rzeczywiście są gotowi wdrażać elementy projektowania w prowadzonym procesie kształcenia.

KRYTERIA DOSTĘPU I PREMIUJĄCE

8. Zgodnie z zał. nr 12 Moduły zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia, na str. 15 wskazano: "Optymalne wymagania dotyczące wykładowców prowadzących zajęcia z projektowania uniwersalnego:

- osoby prowadzące Moduły powinni wykazać się doświadczeniem zawodowym w zakresie projektowania uniwersalnego (projektowania prospołecznego z uwzględnieniem problematyki dostępności, projektowania dla osób z niepełnosprawnościami), np. wykonaniem w ostatnich trzech latach 3 audytów dostępności lub 3 realizacji zweryfikowanych pod względem dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami; lub/i
- osoby prowadzące Moduły powinny wykazać się doświadczeniem dydaktycznym, w tym zakresie (prowadzenie zajęć, przygotowywanie planów studiów obejmujących te treści, realizacja projektów, współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, udział w konferencjach, warsztatach o tematyce projektowania uniwersalnego lub dostępności dla osób z niepełnosprawnościami); lub/i

- osoby prowadzące Moduły powinni wykazać się doświadczeniem praktycznym (specjalistycznym) w realizacji i wdrażaniu projektów z zastosowaniem zasad projektowania uniwersalnego.

Minimalne wymagania dla wykładowców zostały określone na potrzeby innego konkursu. W konkursie pt. *Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego* wymaganie te nie obowiązują.

9. **Czy przedstawiciele kadry muszą posiadać doświadczenie dydaktyczne i/lub praktyczne i/lub zawodowe w obszarze projektowania uniwersalnego. Nasza kadra nie posiada ww. doświadczenia, w ramach przedmiotowego projektu będzie chciała nabyć kompetencje, niezbędne do prowadzenia zajęć, zgodnie z założeniami konkursu. Czy w takim razie po przeszkoleniu może, czy też nie?**

Minimalne wymagania określone w zał. 12 nie dotyczą bieżącego konkursu. Konkurs ten bowiem właśnie służy podniesieniu kompetencji kadry, zainicjowaniu pewnych działań. Zgodnie z jednym z kryteriów dostępu uczestnicy projektu są zobowiązane do przeprowadzenia zajęć czyli przełożenia zdobytej wiedzy na praktykę – w wymiarze co najmniej jednego semestru (zrealizowanego lub też rozpoczętego w trakcie realizacji projektu).

10. **W regulaminie nie określono min. ilości godzin szkoleń dla uczestników-pracowników uczelni. Czy należy to określić na podstawie przeprowadzonej diagnozy i pisanie WOD?**

Tak.

11. **Czy w kryterium dostępu nr 4 – w ramach „praktycznego wykorzystania w trakcie realizacji projektu przez kadrę kompetencji dydaktycznych w ramach prowadzonych zajęć ze studentami” zaliczamy tylko zajęcia rozpoczęte w trakcie trwania projektu, czy może uznawane jest również wpisanie treści dot. projektowania uniwersalnego w sylabusy zajęć, które rozpoczynają się już**

po zakończeniu realizacji projektu?

Zajęcia powinny być przeprowadzone w trakcie realizacji projektu lub rozpocząć się w trakcie jego trwania.

12. Czy w rozumieniu zapisów kryterium dostępu nr 4 projektu *Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego*:

- uczestnicy projektu muszą poprowadzić zajęcia ze studentami wykorzystując dokument *Moduły zajęć (...)* jako inspirację i wskazówkę do ich przygotowania, tym samym uczelnia nie ma obowiązku bezpośredniego wdrożenia modułów I, II i III do programów studiów (co było przedmiotem konkursu wcześniejszego) i może zdecydować o sposobie wprowadzenia kształcenia w zakresie projektowania uniwersalnego do programu odpowiednio do obecnych możliwości;
- uczestnicy projektu muszą prowadzić zajęcia ściśle zgodnie z dokumentem *Moduły zajęć (...)*, tym samym obowiązkiem beneficjenta projektu będzie realizowanie zajęć obowiązkowych zgodnie z wymogami formalnymi i organizacyjnymi przedstawionymi w tym dokumencie? Zgodnie z kryterium dostępu nr 4, uczestnicy projektu muszą poprowadzić zajęcia ze studentami wykorzystując dokument *Moduły zajęć (...)* jako inspirację i wskazówkę do ich przygotowania, tym samym uczelnia nie ma obowiązku bezpośredniego wdrożenia modułów I, II i III do programów studiów (co było przedmiotem konkursu wcześniejszego) i może zdecydować o sposobie wprowadzenia kształcenia w zakresie projektowania uniwersalnego do programu odpowiednio do obecnych możliwości.

13. Czy aby spełnić kryterium dostępu nr 4, poszczególne zajęcia ze studentami, podczas których wykładowcy będą wykorzystywali w praktyce zdobyte w czasie projektu kompetencje muszą być prowadzone ściśle z załącznikiem nr 12 i zawartymi w nim modułami? Jeśli nie, to jakie elementy modułów muszą być wykorzystane obowiązkowo?

Dobrze jest zaplanować wsparcie w ramach projektu dla tych dydaktyków, którzy faktycznie chcą wdrożyć moduły projektowania uniwersalnego na stałe do programu kształcenia na danym kierunku – czy to zajęcia obowiązkowe czy obieralne. Choć Moduł I to raczej element obowiązkowy. Oczywiście bieżący konkurs nie może zmusić Beneficjenta do wdrożenia wszystkich Modułów od razu, ale dobrze żeby wprowadzając elementy projektowania uniwersalnego, Uczelnia kierowała się tymi zasadami.

Tym samym w projekcie z konkursu na podnoszenie kompetencji kadry skupiamy się przede wszystkim na działaniach do tego prowadzących. Element przełożenia zdobytej wiedzy podczas prowadzenia zajęć ze studentami to ma być efekt trwałości. IP chce być pewna, że szkolenia i inne formy wsparcia nie poszły na marne. Jeśli dydaktyk chce wdrożyć to np. na I czy II roku studiów I stopnia, wówczas będzie to raczej materiał z Modułu I. Jeśli jednak będzie to rok III albo studia II stopnia albo końcówka jednolitych magisterskich, trzeba mieć na uwadze, że zajęcia będą bardziej konkretne o charakterze praktycznym. Decyzja należy tu do Beneficjenta. IP nie narzuca. Realizacja dwóch czy trzech modułów w ramach bieżącego projektu nie wchodzi w grę – przede wszystkim ze względu na ograniczenia czasowe, a po drugie – wdrożenie nie jest tu clue wsparcia.

14. Kryterium nr 4 zakłada praktyczne wykorzystanie w trakcie realizacji projektu nabytych umiejętności. Czy konieczne jest wprowadzenie do programów studiów dodatkowych przedmiotów czy też kryterium to będzie spełnione poprzez modyfikację sylabusów tj. wprowadzenie w ramach prowadzonych już przedmiotów elementów projektowania

uniwersalnego?

Co do zasady dydaktycy powinni podnosić kompetencje w tym obszarze, by wykorzystać je w praktyce i umieć przekazać wiedzę studentom. Nie jest wymagana modyfikacja całego programu kształcenia i wprowadzanie nowego przedmiotu. Wystarczy uwzględnienie kilku istotnych elementów w sylabusach czy podczas prowadzonych dotychczas zajęć.

15. **Czy kryterium dostępu nr 4 (praktyczne wykorzystanie zdobytych w trakcie projektu kompetencji kadry dydaktycznej) zostanie spełnione, jeśli w ramach aktualnie realizowanej I edycji konkursu z zakresu projektowania uniwersalnego zostałyby przygotowane modyfikacje programów na wybranych kierunkach, a w projekcie realizowanym na podstawie aktualnie ogłoszonego konkursu nr POWR.03.04.00-IP.08-00-KPU/21 zajęcia te byłyby realizowane w wymiarze co najmniej jednego semestru?**

Tak. Potraktowanie tych dwóch konkursów komplementarnie jest jak najbardziej dobrym rozwiązaniem.

16. **Czy realizacja zajęć obejmujących projektowanie uniwersalne (zajęcia: realizowane w oparciu o dokument pt. *Moduły zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia mające wymiar co najmniej jednego semestru zrealizowanego lub też rozpoczętego w trakcie realizacji projektu; ujęte w ramach KD4*) może zostać sfinansowana ze środków budżetowych projektu (tj. wynagrodzenia wykładowców, wynajem sal, koszty materiałów zużywalnych dla studentów ujęte w kosztach bezpośrednich budżetu projektu)?**

Czy koszt przeprowadzenia zajęć obejmujących projektowanie uniwersalne realizowanych na potrzeby spełnienia Kryterium Dostępu nr 4 (KD4) musi być pokryty ze środków własnych uczelni (tj. wynagrodzenia wykładowców, koszt sal i materiałów zużywalnych dla studentów muszą zostać pokryte ze środków własnych uczelni – środki nie wchodzące w zakres budżetu projektu)?

Konkurs jest poświęcony podnoszeniu kompetencji kadry dydaktycznej. Element wdrożenia, tj. przełożenia efektów wsparcia na praktykę jest elementem dodatkowym, mającym zapewnić trwałość działań konkursowych. Tym samym z projektu finansowane są koszty dotyczące realizacji forma wsparcia dla dydaktyków, nie zaś elementy wdrożenia. A zatem wynagrodzenia dydaktyków już na etapie realizacji zajęć i inne koszty związane z realizacją zajęć Uczelnia powinna ponosić ze środków standardowych, tj. czesnego lub dotacji celowej.

17. **W opisie kryteriów wąsko zdefiniowano, że projekt może obejmować swym zakresem merytorycznym wyłącznie działania podnoszące kompetencje kadry uczelni w zakresie umiejętności dydaktycznych w obszarze projektowania uniwersalnego. Czy poza formami typu szkolenia, warsztaty, wizyty studyjne, w projekcie można ująć również zajęcia za studentami? Czy w związku z tym można włączyć do projektu tego typu działania, czy też można się ograniczyć wyłącznie do zajęć teoretycznych dla dydaktyków?**

Zgodnie z regulaminem konkursu projekt zakłada praktyczne wykorzystanie w trakcie realizacji projektu zdobytych przez kadre kompetencji dydaktycznych w ramach prowadzonych zajęć ze studentami. Zajęcia obejmujące projektowanie uniwersalne muszą być realizowane w oparciu o dokument pt. „Moduły zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia” i wdrażane w projekcie na studiach I stopnia i/lub II stopnia i/lub na jednolitych studiach magisterskich. Zajęcia muszą mieć wymiar co najmniej jednego semestru (zrealizowanego lub też rozpoczętego w trakcie realizacji projektu). Ideą konkursu jest zatem przeszkolenie kadry

dydaktycznej z zakresu projektowania uniwersalnego - samo prowadzenie zajęć powinno być już finansowane z dotacji celowej lub czesnego.

18. Zgodnie z załącznikiem nr 12 do dokumentacji konkursowej istnieje możliwość zorganizowania spotkań z osobami ze szczególnymi potrzebami oraz zajęć warsztatowych w formie symulacji ograniczeń również z udziałem osób z niepełnosprawnościami (Moduł I zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia), a także możliwość testowania prototypowych rozwiązań przy udziale osób z niepełnosprawnościami (Moduł II zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia). Czy zatem udział ww. osób w zajęciach może być rozliczany w formie umowy zlecenia?

Tak. Oczywiście z zachowaniem zapisów wytycznych dotyczących konkurencyjnego naboru.

19. Jakie jest faktyczne zobowiązanie uczelni, która aplikuje do toczącego się konkursu – czy:

- a) Wyłącznie prowadzenie zajęć przez każdego uczestnika projektu przez min. 1 semestr, a załącznik „Moduły...” stanowi zbiór pomocniczych i poglądowych wytycznych?
- b) Należy budować nowe programy zajęć w oparciu o załącznik „Moduły...” i realizować je przez min. jeden semestr?

- c) Właściwa interpretacja jest inna – jaka?

Zgodnie z kryterium dostępu nr 4, Uczelnia zobowiązuje się do prowadzenia zajęć przez każdego uczestnika projektu przez min. 1 semestr, a załącznik „Moduły...” stanowi zbiór pomocniczych i poglądowych wytycznych.

20. Zgodnie z Regulaminem konkursu w części dot. VII Kryteria premiujące: Projekt może uzyskać 10 pkt z tytułu premii, jeżeli do realizacji projektu uczelnia zatrudni w wymiarze ½ etatu przynajmniej jedną osobę z niepełnosprawnością i utrzyma jej zatrudnienie w okresie jednego roku od daty zakończenia realizacji projektu. Czy w przypadku nie spełnienia ww. kryterium możliwe jest przyjęcie innego działania w ramach zachowania trwałości projektu? Jeśli tak, to jakie inne formy zachowania trwałości możecie Państwo zasugerować w tym zakresie? Najważniejsze, by dydaktycy prowadzili zajęcia z projektowania uniwersalnego na stałe.

UCZESTNICY PROJEKTU

21. Czy wszyscy uczestnicy projektu muszą poprowadzić zajęcia z uniwersalnego projektowania, ze studentami, w okresie jego trwania?

Wszyscy uczestnicy projektu powinni przełożyć zdobytą wiedzę na praktykę. Wystarczy, że jeszcze w trakcie trwania projektu, zajęcia stanowiące wdrożenie tej wiedzy się rozpoczną i będą przewidziane w kolejnym semestrze. Co do zasady, wszelkie wsparcie w obszarze szeroko pojętej dostępności, powinno mieć charakter trwałości. Chcemy, aby na większości kierunków tematyka projektowania uniwersalnego pojawił się na stałe. I z takim założeniem proszę podchodzić do tego działania. Kryterium dostępu nr 4 wskazuje, że w projekcie powinni Państwo przewidzieć zajęcia w wymiarze co najmniej jednego semestru (zrealizowanego lub też rozpoczętego w trakcie realizacji projektu).

22. Czy każdy z uczestników projektu (dydaktyk) musi ostatecznie poprowadzić zajęcia z projektowania uniwersalnego, aby spełnić kryterium dostępu nr 4? Czy wystarczy, że część z

nich poprowadzi zajęcia w tym zakresie?

Wszyscy uczestnicy projektu powinni przełożyć zdobytą wiedzę na praktykę. Wystarczy, że jeszcze w trakcie trwania projektu, zajęcia stanowiące wdrożenie tej wiedzy się rozpoczną i będą przewidziane w kolejnym semestrze.

23. **Czy warunek prowadzenia zajęć w oparciu o dokument pt. „Moduły zajęć....” i wdrażane w projekcie na studiach I stopnia i/lub II stopnia i/lub na jednolitych studiach magisterskich zostanie spełniony tylko i wyłącznie w przypadku, gdy zajęcia te zostaną trwale wpisane w program studiów, czy też wystarczy by było one realizowane jako zajęcia/kursy dodatkowe, wybieralne?**

TAK, zajęcia z projektowania uniwersalnego powinny zostać wprowadzone na stałe do oferty uczelni. Dodam, że wystarczająca jest modyfikacja sylabusów – nie trzeba tworzyć nowego odrębnego przedmiotu. Wystarczy ująć treści/moduły w programie istniejącym.

24. **Czy są jakieś wymagania odnośnie formy zatrudnienia dydaktyków, będących grupą docelową w ramach konkursu? Czy w ramach projektu wsparciem można objąć zarówno osoby zatrudnione na umowie o pracę, jak również zatrudnione na podstawie umowy zlecenia?**

Dopuszczalne jest aby wsparciem zostali objęci również dydaktycy, którzy w sposób ciągły współpracują z uczelnią, niemniej są zatrudnieni na umowę cywilno-prawną. Wnioskodawca musi pamiętać, że wspiera swój potencjał a nie pojedynczych uczestników

25. **Czy pracownicy będący uczestnikami I edycji konkursu z zakresu projektowania uniwersalnego mogą być uczestnikami projektu, który byłby realizowany w ramach aktualnego konkursu?**

Tak, mogą być. Zakładamy jednak, że nie będą uczestniczyć w identycznych szkoleniach, jak we wcześniejszym konkursie.

26. **Czy jest określona minimalna liczebność studentów w grupach realizujących zajęcia z projektowania uniwersalnego (w ramach kryterium dostępu nr 4)?**

Nie.

27. **Czy uczestnikami zajęć realizowanych w „Modułach zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia” muszą być studenci niepełnosprawni.**

Nie, nie ma takiego wymogu. Nie o to chodzi w projektowaniu uniwersalnym.

DZIAŁANIA W PROJEKCIE

28. **Biorąc pod uwagę zapisy kryt. dostępu nr 4, czy to oznacza, że w pierwszym roku realizacji projektu szkolimy naszą kadrę – szkolenia podnoszące kompetencje w zakresie projektowania uniwersalnego, a w kolejnym roku ww. kadra będzie prowadzić zajęcia dla studentów? W związku z tym koszty prowadzenia ww. zajęć w ramach Modułu I, II i III będą finansowane z projektu tj. wykazane w szczegółowym budżecie? Czy w związku z prowadzeniem ww. Modułów, możemy również w ramach projektu zakupić niezbędny sprzęt do prowadzenia zajęć?**

Konkurs p. „Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego” ma na celu podniesienie kompetencji kadry w tym zakresie, nie zaś opracowanie i wdrożenia programu zawierającego w swej treści projektowanie uniwersalne. Biorąc powyższe pod uwagę, samo prowadzenie zajęć, jak również związany z wdrożeniem zakup sprzętu, nie może być finansowane w ramach przedmiotowego konkursu. Koszty są kwalifikowalne jedynie, gdy są niezbędne do realizacji danego projektu.

29. **Czy w ramach projektu możemy tylko przeszkolić kadre dydaktyczną z projektowania uniwersalnego, w celu przygotowania jej do prowadzenia zajęć czy również ponieść wydatki związane z prowadzeniem przez ww. kadre zajęć – jak wyposażenie sal, ich wynagrodzenie itd.**
Idea konkursu jest przeszkolenie kadry dydaktycznej z zakresu projektowania uniwersalnego – samo prowadzenie zajęć powinno być już finansowane z dotacji celowej lub w ramach np. konkursu PUN. Dopuszczalne jest, aczkolwiek w minimalnym zakresie, pilotażowe przeprowadzenie zajęć ze studentami (wskazany moduł I) w ramach projektu i zweryfikowanie nabytej wiedzy teoretycznej w praktyce. Wyposażenie sal, jak również wynagrodzenia za prowadzenia zajęć ze studentami, nie powinny być finansowane w ramach przedmiotowego konkursu. Tego typu działania były przewidziane w ramach konkursu PUN.
30. **Czy wystarczającym, w związku z wymogiem wprowadzenia zajęć z projektowania uniwersalnego na stałe, będzie wprowadzenie nowych treści kształcenia do już istniejących zajęć (modyfikacja sylabusów), czy też konieczne będzie wprowadzenie nowego przedmiotu (co wiązałoby się ze zmianą programu nauczania)?**
Tak, wystarczająca jest modyfikacja sylabusów – nie trzeba tworzyć nowego odrębnego przedmiotu. Wystarczy ująć treści/moduły w programie istniejącym.
31. **Czy dla specjalisty od CAD i przemysłowych symulacji komputerowych z elementami sztucznej inteligencji i projektującego "uniwersalnie", tj. pracującego praktycznie dla każdej branży, grant mógłby posłużyć na zajęcia / warsztaty o tej tematyce? Czy można w jego ramach założyć nową specjalność?**
Zakres przedmiotowego konkursu, nie obejmuje elementów wdrożenia programów dotyczących projektowania uniwersalnego. Tego typu elementy były możliwe do sfinansowania w konkursie „Projektowanie uniwersalne”.
32. **Czy są możliwe warsztaty zagranicą, jeśli tak czy są ograniczenia?**
Tak. Nie ma ograniczeń. Podstawowa zasada jest racjonalność i efektywność działań.
33. **Czy w trakcie trwania projektu na uczelni muszą być realizowane zajęcia z projektowania uniwersalnego na min. jednym kierunku studiów?**
Dobrze gdyby były, niemniej jeśli uczelnia jeszcze nie realizuje tego typu zajęć, warto byłoby przeprowadzić rozeznanie, kto z kadry jest zainteresowany i faktycznie chce do swoich zajęć wprowadzić elementy projektowania uniwersalnego, które w przyszłości na stałe wpiszą się w ofertę uczelni.
34. **Czy przy planowaniu wizyt studyjnych, jako elementu podnoszącego kompetencje kadry uczelni, wymagane jest partnerstwo z podmiotem przyjmującym naszych pracowników na wizytę? Jeśli nie to jakie są wymagania dotyczące udokumentowania/zapewnienia o realizacji wizyty już na etapie opracowywania wniosku o dofinansowanie na konkurs?**
Partnerstwo nie jest wymagane. We wniosku o dofinansowanie wystarczy uwzględnić opis, jakimi kryteriami będzie się kierował Wnioskodawca poszukując miejsc na takie wizyty – można wpisać przykładowe miejsca, które ewentualnie brane będą pod uwagę. Niemniej jednak oczywiście ostateczny wybór nastąpi na etapie realizacji projektu.
35. **Czy moduł "projektowania uniwersalnego" na kierunku/ach studiów musi być obligatoryjny dla studentów danego kierunku, czy może być przedmiotem obieranym, nieobowiązkowym?**

Na obecnym etapie, dopuszcza się aby był to przedmiot obieralny, niemniej docelowo powinien być wprowadzony jako przedmiot obowiązkowy.

36. Ile czasu w trakcie projektu muszą być prowadzone minimum zajęcia z projektowania uniwersalnego? Ile semestrów?

Zgodnie z kryterium dostępu nr 4 Projekt zakłada praktyczne wykorzystanie w trakcie realizacji projektu zdobytych przez kadre kompetencji dydaktycznych w ramach prowadzonych zajęć ze studentami, co najmniej w wymiarze jednego semestru (zrealizowanego lub też rozpoczętego w trakcie realizacji projektu).

37. Czy w ramach podnoszenia kompetencji kadry uczelni w zakresie umiejętności dydaktycznych w obszarze projektowania uniwersalnego możliwy jest udział w konferencjach z zakresu projektowania uniwersalnego - jako miejsca wymiany najnowszych osiągnięć z tego zakresu?

Konferencje tematyczne jak najbardziej można uwzględnić, jeśli stanowiłaby faktycznie platformę wymiany doświadczeń i prezentacji dobrych praktyk, ale jedynie jako element dodatkowy.

38. Czy wystarczy, że nabyte w czasie projektu kompetencje wykładowca wykorzysta w prowadzonych przez siebie dotychczas przedmiotach? Jednym słowem, czy w programie studiów musi być przewidziany przedmiot „Projektowanie uniwersalne” czy treści dot. PU mogą być przekazywane studentom w ramach innych przedmiotów?

Nie jest wymagana modyfikacja całego programu kształcenia i wprowadzanie nowego przedmiotu. Wystarczy uwzględnienie kilku istotnych elementów w sylabusach czy podczas prowadzonych dotychczas zajęć.

39. Czy w ramach tego konkursu można zakupić pomoce dydaktyczne / sfinansować wizyty studyjne dla studentów ?

Co do zasady, konkurs *Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego* ma się skupiać wokół podnoszenia kompetencji kadry właśnie w tym obszarze. Faktem jest, że w projekcie Wnioskodawca ma również przewidzieć element wdrożenia – przynajmniej rozpocząć prowadzenie zajęć – chodzi o to, by Wnioskodawca potwierdził, że wsparcie projektowe nie poszło na marne. Jeśli sprzęt, którego zakup przewidzieliby Państwo we wniosku, zostałyby faktycznie wykorzystany do wdrożenia w postaci prowadzenia zajęć jeszcze w trakcie trwania projektu, to można pokusić się o jego uwzględnienie w budżecie projektu. Ale zaznaczam, że nie będzie zgody na zakupienie sprzętu do prowadzenia zajęć w późniejszym okresie. Ten konkurs nie temu służy. Dobry rozwiązaniem może być tu uwzględnienie w budżecie takiego zakupu, ale np. jako wkład własny – czyli że Uczelnia daje też coś od siebie.

Jeśli chodzi o wizyty studyjne dla studentów – Nie, nie ma takiej możliwości.

40. Czy wynikiem realizacji projektu jest obligatoryjne wprowadzenie do programu studiów przedmiotów, których modelowe rozwiązania zawarto w dokumencie „Moduły zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia” i w takim, jak podano wymiarze godzinowym? Czyli Moduł I - 15h, Moduł II - 45h, Moduł III - 55h

Docelowo uczelnia powinna obligatoryjnie wprowadzić do swojego programu studiów projektowanie uniwersalne, natomiast dokument o którym Pan wspomina, stanowić może inspirację.

41. Czy możliwe jest wprowadzenie do istniejących już przedmiotów, w których od lat nauczamy projektowania różnego rodzaju instalacji (elektrycznych, alarmowych, ppoż) oraz aplikacji mobilnych i internetowych, pewnych elementów mających na celu uwrażliwienie na potrzeby

osób z niepełnosprawnościami? Jeśli tak, to w jakim minimalnym wymiarze godzinowym?

Tak, możliwe jest wprowadzenie do istniejących już na uczelni programów nauczania, treści zawierających projektowanie uniwersalne (np. modyfikując sylabusy).

42. **Czy zwiększenie kompetencji kadry w zakresie projektowania uniwersalnego jest możliwe wyłącznie poprzez wsparcie ekspertów/trenerów zewnętrznych przeprowadzających szkolenia i warsztaty oraz ew. podmioty przyjmujące na wizyty studyjne? Pytanie to wynika z przekonania, być może błędnego, o kłopotach z pozyskaniem na rynku odpowiednich ekspertów w zakresie np. projektowania systemów sygnalizacji włamania i napadu dla OzN.**

Ideą konkursu jest podniesienie kompetencji kadry dydaktycznej w zakresie projektowania uniwersalnego poprzez organizację kursów/szkoleń. W tym celu niezbędne będzie pozyskanie ekspertów w tym zakresie aby mogli przeszkolić kadre.

43. **Czy można zawrzeć w projekcie rozwiązania dotyczące podnoszenia kompetencji dydaktycznych, które wychodzą poza rozwiązania standardowo przyjęte w katalogu kosztów kwalifikowanych, typu zajęcia warsztatowe, praca zespołowa pod opieką merytoryczną pracowników UŚ posiadających kompetencje z zakresu projektowania uniwersalnego? Czy elementem takich zajęć i jednocześnie potwierdzeniem podniesienia kompetencji mogłoby być przygotowanie po ich opieką materiałów dydaktycznych?**

Tak. Katalog działań nie jest zamknięty. Byle działania były jak najbardziej efektywne.

44. **W zespole projektowym różnie rozumiemy to co ma być efektem naszego projektu odnośnie praktycznego wykorzystania zdobytych przez kadre kompetencji dydaktycznych w ramach prowadzonych zajęć ?**

Oczywiście najprostszym rozwiązaniem byłoby dodanie nowych modułów związanych z projektowaniem uniwersalnym, według wytycznych zawartych w załączniku 12. Jednakże nie mamy zgody naszych władz na stworzenie nowych modułów w wymiarze podanym w załączniku 12. Czy efektem może być praktyczne wykorzystanie zdobytych przez kadre dydaktyczną kompetencji w ramach już istniejących przedmiotów/ zajęć?

Proszę potraktować ten bieżący konkurs również jako element uświadamiający dla władz Uczelni. Ten konkurs nie wymaga od Państwa opracowania nowych programów czy przedmiotów dydaktycznych, nie muszą Państwo tworzyć modułów w liczbie godzin wskazanych w zał. 12. Wystarczy, że dydaktyk będący uczestnikiem bieżącego projektu, uwzględni elementy projektowania uniwersalnego w istniejących już przedmiotach i prowadzonych przez siebie zajęciach. Taki pierwszy krok. Ważne by pamiętać, że na każdym etapie kształcenia poruszane powinny być inne elementy – pierwsze roczniki to wiadomości bardziej uświadamiające, wprowadzające w tematykę, a elementy praktyczne, już bliżej tematyki danego kierunku – na dalszym etapie kształcenia.

45. **Czy w okresie realizacji projektu obligatoryjne jest zrealizowanie lub przynajmniej rozpoczęcie realizacji wszystkich modułów projektowania uniwersalnego I, II i III?**

Nie. Można wybrać sobie moduł – wszystko zależy, jakie wsparcie było kierowane do dydaktyka, na czym się skupiało – czy bardziej na elementach uświadamiających, czy już kompetencje podnoszone były w bardziej szczegółowym obszarze, np. jak przeprowadzić zajęcia praktyczne.

46. **Czy można założyć, że kadra sama się wykształci podczas prowadzenia zajęć z studentami? Jak tu podejść do nabycia wiedzy/kompetencji kadry?**

Czy nabycie wiedzy przez kadre to koszty bezpośrednie?

Mogą Państwo przewidzieć szkolenia dla kadry dydaktycznej, która planuje do swoich zajęć wprowadzić elementy projektowania uniwersalnego (np. w postaci nowych/zmodyfikowanych sylabusów). Należałoby zatem przeprowadzić rozeznanie wśród swojej kadry dydaktycznej, kto jest faktycznie zainteresowany wdrożeniem nabytej wiedzy i wykorzystaniem jej w praktyce. Proszę pamiętać, że zgodnie z kryterium dostępu nr 4 projekt zakłada **praktyczne wykorzystanie w trakcie realizacji projektu zdobytych przez kadre kompetencji dydaktycznych** w ramach prowadzonych zajęć ze studentami przynajmniej w **wymiarze co najmniej jednego semestru** (zrealizowanego lub też rozpoczętego w trakcie realizacji projektu).

TRWAŁOŚĆ PROJEKTU

47. **Czy kryterium trwałości rezultatów spełni rozszerzenie tematyki obecnych zajęć w obecnych planach zajęć o nowe treści (czyli zmiana sylabusów i rozszerzenie zakresu tematycznego poszczególnych zajęć)?**

Wystarczy rozszerzyć tematykę obecnych zajęć w obecnych planach zajęć o nowe treści dot. projektowania uniwersalnego, poprzez zmianę sylabusów i rozszerzenie zakresu tematycznego poszczególnych zajęć.

48. **Jeśli chodzi o utrzymanie trwałości rezultatów projektu, czy dopuszczalne jest albo wdrożenie treści ze szkoleń na zajęciach, które rozpoczną się w trakcie projektu (zajęcia trwające min. 1 semestr) albo zaplanowanie umieszczenia tych treści w planach studiów (po projekcie)? Czy oba działania spełniają oczekiwane przez Państwa kryterium trwałości?**

Zgodnie z kryterium dostępu nr 4 projekt zakłada praktyczne wykorzystanie w trakcie realizacji projektu zdobytych przez kadre kompetencji dydaktycznych w ramach prowadzonych zajęć ze studentami.

49. **Czy wymagana jest jakaś określona trwałość projektu? Czy wymagane jest przeprowadzenie zajęć przez semestr, czy mają one na stałe wpisać się w program? Czy w projekcie może być tylko pierwszy miesiąc zajęć – z powodów ram czasowych? Czy jeżeli zajęcia powinny zostać na stałe wpisane w program studiów, jak będzie to weryfikowane (zobowiązanie)?**

Co do zasady, wszelkie wsparcie w obszarze szeroko pojętej dostępności, powinno mieć charakter trwały. Chcemy, aby na większości kierunków tematyka projektowania uniwersalnego pojawił się na stałe. I z takim założeniem proszę podchodzić do tego działania. Kryterium dostępu nr 4 wskazuje, że w projekcie powinni Państwo przewidzieć zajęcia w wymiarze co najmniej jednego semestru (zrealizowanego lub też rozpoczętego w trakcie realizacji projektu).

50. **Czy po zakończeniu realizacji projektu, w okresie zachowania trwałości, konieczne jest utrzymanie przyjętej podczas realizacji projektu formuły zapraszania osób z niepełnosprawnościami na zajęcia realizowane w Modułach I i II?**

Wymogu takiego nie ma, ale takie rozwiązanie jest ciekawe. Może można to zorganizować w inny sposób.

51. **Odnosnie zachowana trwałości rezultatów projektu (5 lat?), czy konieczne będzie kontynuowanie działań podjętych w zakresie Modułów realizowanych podczas trwania projektu, czy też po zakończeniu projektu możliwe jest prowadzenie Modułów w zmienionym / okrojonym zakresie?**

Mogą Państwo modyfikować założenia dla modułów projektowania uniwersalnego.

FINANSE – WYDATKI – BUDŻET PROJEKTU

52. Czy jest jakiś minimalny lub maksymalny budżet przewidziany na projekt/wniosek?

Kwota minimalna, wynikająca z dokumentów programowych, to 100 000 EUR. W systemie SOWA określona została w złotych, tj. 465 820,00 zł.

Poniżej ww. kwoty projekty musiałyby być składane jako ryczałtowe, a konkurs nie przewiduje do realizacji projektów rozliczanych w taki sposób.

53. Czy w budżecie projektu można ująć koszt związany z prowadzeniem zajęć już dla studentów?

Ideą konkursu jest przeszkolenie kadry dydaktycznej z zakresu projektowania uniwersalnego - samo prowadzenie zajęć powinno być już finansowane z dotacji celowej lub chesnego.

Dopuszczalne jest jednak, aczkolwiek w minimalnym zakresie, pilotażowe przeprowadzenie zajęć ze studentami, jako elementu praktycznego (wskazany moduł I) w ramach projektu i zweryfikowanie nabytej wiedzy teoretycznej w praktyce.

54. Czy można przyjąć, że ci przeszkoleni wykładowcy otrzymają stypendia na rozwój swoich umiejętności praktycznych. Wysokość stypendium odpowiadałoby wartości liczby godzin dydaktycznych, w ramach których doskonaliliby swoje umiejętności właśnie w ramach zajęć z projektowania uniwersalnego.

Nie, w konkursie nie przewidziano tego typu wydatków.

55. Czy w przedmiotowym konkursie jest możliwość sfinansowania przygotowania kursów szkoleniowych dla kadry dydaktycznej z zakresu projektowania uniwersalnego w formie e-learningowej?

Tak, dopuszczamy możliwość przeprowadzenia takich kursów/szkoleń również w formie online.

56. Jakie wydatki można ująć w ramach kosztów bezpośrednich?

W ramach kosztów bezpośrednich mogą Państwo ująć wszystkie niezbędne koszty potrzebne do przeszkolenia kadry, np. koszty trenera, koszt np. wynajęcia sali (o ile nie ma możliwości przeprowadzenia szkoleń na terenie uczelni), inne. To jakie koszty ujmą Państwo w budżecie w ramach kosztów bezpośrednich, zależy od specyfiki szkoleń, czy będą one zawierały treści ściśle merytoryczne, tj. nakierowane na przekazanie wiedzy teoretycznej, czy również praktyczne.

57. Czy jest możliwość zakupu ww. pomocy dydaktycznych oraz czy jest jakieś ograniczenie procentowe poniesionego w ten sposób kosztu w odniesieniu do innych kosztów w projekcie?

Co do zasady, konkurs *Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego* ma się skupiać wokół podnoszenia kompetencji kadry właśnie w tym obszarze. Faktem jest, że w projekcie Wnioskodawca ma również przewidzieć element wdrożenia – przynajmniej rozpocząć prowadzenie zajęć – chodzi o to, by Wnioskodawca potwierdził, że wsparcie projektowe nie poszło na marne. Jeśli sprzęt, którego zakup przewidzieliby Państwo we wniosku, zostałby faktycznie wykorzystany do wdrożenia w postaci prowadzenia zajęć jeszcze w trakcie trwania projektu, to można pokusić się o jego uwzględnienie w budżecie projektu. Ale zaznaczam, że nie będzie zgody na zakupienie sprzętu do prowadzenia zajęć w późniejszym okresie. Ten konkurs nie temu służy. Dobrym

rozwiązaniem może być tu uwzględnienie w budżecie takiego zakupu, ale np. jako wkład własny – czyli że Uczelnia daje też coś od siebie. Bardzo ważne będzie tu uzasadnienie takiego wydatku.

W konkursie nie wprowadzono limitu procentowego – poza limitem związanym ze środkami trwałymi.

58. **Czy wydatkiem kwalifikowalnym mógłby być zakup aparatury np. symulator starości, dron do pobierania danych obrazowych potrzebnych do budowy map dostępności i inne?**
Nie.
59. **Czy stawki z taryfikatora dot. honorarium trenera/ wykładowcy są obligatoryjne 150/h? (czy też można w projekcie zaproponować wyższe - wynikające za aktualnie przeprowadzonej analiz rynku); Czy stawka za usługę doradczą jest traktowana jak wartość stawki trenerskiej (czy można zaproponować wartość zgodną z analizą rynku dotyczącą usługi w tym zakresie)?**
Generalnie wskazane jest aby trzymać się stawek wskazanych w zał. nr 8 do dokumentacji konkursowej, niemniej w uzasadnionych przypadkach możliwe jest odstępstwo i ujęcie w budżecie stawek wyższych, niż przewiduje standard kosztów. Wszystko zależy od formy prowadzonych zajęć i zakresu wsparcia. Istotne jest również udokumentowanie, na podstawie otrzymanych ofert z przeprowadzonego szacowania, że faktycznie stawka jest rynkowa i adekwatne do przewidzianego zakresu zadań.
60. **Czy określono możliwą wysokość wynagrodzenia z tytułu wspomnianej usługi - czy będzie ona mogła być równa stawce godzinowej trenera / wykładowcy (tj. 150 PLN/h), o którym mowa w pkt 1 dokumentu zał. nr 8 - Standardy dotyczące kosztów w projekcie?**
Należy zrobić rozeznanie rynku.
61. **Czy w tym przypadku dopuszcza się uwzględnienie wyższej stawki ze względu na szczególne potrzeby osoby wykonującej usługę (np. koszt dojazdu w przypadku niepełnosprawności ruchowej)?**
Tak, jest to możliwe.
62. **Czy kwalifikowalne są następujące wydatki:**
- **przygotowanie i/lub wyposażenie pracowni (pomieszczenie w centrum kształcenia kadr), gdzie uczestnicy i uczestniczki projektu (nauczyciele i nauczycielki akademicy) mogliby na przykład uczestniczyć w zorganizowanych warsztatach w celu podniesienia wiedzy o potrzebach osób z niepełnosprawnościami? Taka pracownia mogłaby zostać wyposażona w sprzęt typu skafander starzeniowy, symulatory wady wzroku, miernik siły nacisku, inne tego rodzaju sprzęty.**
 - **przygotowanie zewnętrznego symulatorium dostępności, np. plac pokazowy, w obrębie którego mogłyby być realizowane:**
 - **szkolenia świadomościowe dla nauczycieli akademickich z zakresu niepełnosprawności oraz elementów projektowania uniwersalnego (zarówno w okresie realizacji projektu, jak i po nim, w okresie trwałości).**
 - **sprzęt do wykorzystania podczas zajęć dydaktycznych?**
Ideą konkursu jest podniesienie kompetencji kadry dydaktycznej w ramach projektowania uniwersalnego, zatem nie jest możliwe doposażanie i dostosowanie pomieszczeń w celu przeprowadzenia szkoleń/warsztatów lub też przeprowadzanie szkoleń świadomościowych

dla nauczycieli akademickich, którzy nie będą prowadzić zajęć dydaktycznych w zakresie projektowania uniwersalnego.

63. Czy w ramach projektu w konkursie "Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego" można zaplanować:

- **wynagrodzenie za opracowanie programu zajęć z zakresu projektowania uniwersalnego,**
- **zakup pomocy niezbędnych do realizacji zajęć z zakresu projektowania uniwersalnego (wskazanych w dokumencie "Moduły zajęć projektowania uniwersalnego w ramach wybranych obszarów kształcenia")?**

Niestety nie ma możliwości sfinansowania w ramach projektu wynagrodzenia za opracowanie programu zajęć z zakresu projektowania uniwersalnego, jak również zakup pomocy dydaktycznych do prowadzenia zajęć.

64. Czy faktycznie możliwe jest w ramach wniosku o dofinansowanie sfinansowanie kosztów cross-finansingu, środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych? Jeśli tak, to jaki jest maksymalny poziom ww. wydatków kwalifikowalnych projektu?

Zgodnie z Regulaminem konkursu, w projekcie istnieje możliwość w uzasadnionych przypadkach rozliczenia wydatków w ramach cross-finansingu, środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych, o ile wydatki te są niezbędne, bez których realizacja projektu nie byłaby możliwa.

Należy jednak mieć na względzie, że konkurs *Kadra dydaktyczna dla projektowania uniwersalnego* ma się skupiać wokół podnoszenia kompetencji kadry właśnie w tym obszarze, nie zaś dostosowanie pomieszczeń, bądź ich doposażaniu.

65. Czy jest określona maksymalna kwota na jednego uczestnika?

Nie.

66. Czy w konkursie istnieje limit dot. zakupu środków trwałych?

Limit ten wynosi 10%. Należy zaznaczyć, że środkiem trwałym, w przypadku projektów EFS, są zakupy sprzętu, którego wartość jednostkowa wynosi co najmniej 10 tys. zł (netto).

67. Czy kadra, która się wykształciła i będzie prowadzić zajęcia z studentami to są koszty bezpośrednie? wyposażenie sal , zakup sprzętu, do takich zajęć to zaliczamy do kosztów bezpośrednich?

Nie, tego typu koszty nie są przewidziane w ramach przedmiotowego konkursu.

68. Czy w projektach można finansować koszt opracowania programów, sylabusów, materiałów dydaktycznych do zajęć ze studentami z zakresu projektowania uniwersalnego, które będą miały być prowadzone przez przeszkoloną w ramach projektu kadrę dydaktyczną uczelni - 4 kryterium dostępu?

Konkurs jest poświęcony podnoszeniu kompetencji kadry dydaktycznej. Element wdrożenia, tj. przełożenia efektów wsparcia na praktykę jest elementem dodatkowym, mającym zapewnić trwałość działań konkursowych. Tym samym z projektu finansowane są koszty dotyczące realizacji forma wsparcia dla dydaktyków, nie zaś element wdrożenia. Można ewentualnie pomyśleć, by formy wsparcia zawierały w sobie konieczność wypracowania jakichś materiałów przez dydaktyków.

69. Jeśli dopuszczalne jest wdrożenie treści ze szkoleń na zajęciach, które rozpoczną się w trakcie projektu (zajęcia trwające min. 1 semestr), czy koszt realizacji tych zajęć można sfinansować

z budżetu projektu?

NIE. Konkurs jest poświęcony podnoszeniu kompetencji kadry dydaktycznej. Element wdrożenia, tj. przełożenia efektów wsparcia na praktykę jest elementem dodatkowym, mającym zapewnić trwałość działań konkursowych. Tym samym z projektu finansowane są koszty dotyczące realizacji forma wsparcia dla dydaktyków, nie zaś elementy wdrożenia. A zatem wynagrodzenia dydaktyków już na etapie realizacji zajęć i inne koszty związane z realizacją zajęć Uczelnia powinna ponosić ze środków standardowych, tj. chesnego lub dotacji celowej.

70. **Czy w konkursie nr POWR.03.04.00-IP.08-00-KPU/21 kosztem kwalifikowalnym będzie koszt zakupu lub opracowania i wydania publikacji na temat dobrych praktyk w ramach projektowania uniwersalnego/ lub podręcznika dydaktycznego z zakresu projektowania uniwersalnego.**
Niestety tego typu elementy nie są finansowane w ramach przedmiotowego konkursu.
71. **Czy kwalifikowane w ramach konkursu i projektu są wydatki kadry dydaktycznej własnej, która zostanie przeszkolona do prowadzenia zajęć z projektowania uniwersalnego, za prowadzenie zajęć na studiach z przedmiotu "projektowania uniwersalnego"?**
Kadra która będzie prowadzić zajęcia nie może być wynagradzana w ramach przedmiotowego projektu.
72. **Czy praca kadry dydaktycznej nad modyfikacją sylabusów jest kosztem, który można uwzględnić w projekcie?**
Niestety nie jest to koszt kwalifikowalny w tym konkursie.