



Zespół Szkół Muzycznych  
im. Ignacego Paderewskiego  
15-227 Białystok, ul. Podleśna 2  
Tel./fax (085) 74-16-507

## **PROGRAM**

### **WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

### **PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA**

### **W BIAŁYMSTOKU**

Program został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną  
w dn. 27.09.2024

Program został wprowadzony do realizacji w roku szkolnym 2024/2025.

Program opracowany w oparciu o:

1. Konstytucję Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Ustawę o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz.1915 z późn. zm.).
3. Ustawę Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 900).
4. Konwencję o Prawach Dziecka, przyjętą przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1449).
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (t.j. Dz.U. 2023 r. poz. 1798).
7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz.424).
8. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2123).
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (t.j. Dz.U. 2020 r. poz. 1309).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury Niebieskie Karty oraz wzorów formularzy Niebieska Karta (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870).
11. Uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2023 r. poz. 1232).

## Spis treści:

Wprowadzenie:

Cele kształcenia.....4

Sylwetka absolwenta.....5

Wnioski z realizacji programu z poprzedniego roku szkolnego.....6

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA obowiązujące w roku szkolnym  
2024/2025.....6

Diagnoza potrzeb.....7

Obszary działań:

➤ edukacja zdrowotna, bezpieczeństwo fizyczne.....9

➤ umiejętności psychologiczne i społeczne, bezpieczeństwo psychiczne.....9

➤ profilaktyka uzależnień, prewencja.....11

➤ promowanie kulturalnego stylu życia.....11

Celem szkoły jest kształcenie wrażliwych, świadomych i twórczych ludzi, aktywnie oddziałujących na otoczenie w sferze kultury, odznaczających się uczciwością, odpowiedzialnością, wytrwałością oraz wysoką kulturą osobistą.

Kształtowanie w uczniach samodzielnej i systematycznej pracy to jeden z priorytetów Zespołu Szkół Muzycznych. Ponadto Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia rozwija zdolności i umiejętności muzyczne uczniów w stopniu pozwalającym na czynną działalność zawodową oraz przygotowanie uczniów do podjęcia studiów muzycznych.

## Sylwetka absolwenta

- wysoka kultura osobista, wyrażona przez odpowiednią postawę społeczną, język, wygląd zewnętrzny itp.,
- wysoki poziom wiedzy i umiejętności,
- nieustanne dążenie do rozwijania własnego talentu,
- pozytywne nastawienie i życzliwość wobec innych,
- odpowiedzialność za siebie i za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę ludzką, wyrażona poprzez aktywność społeczną, ofiarność, bezinteresowność,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami,
- tolerancja i szacunek wobec innych ludzi,
- zdolność do samodzielnego myślenia, poszukiwania jasnego i pewnego światopoglądu,
- szacunek dla prawdy, uczciwości, pracy oraz nauki,
- postępowanie zgodnie z własnym sumieniem oraz ogólnie przyjętymi zasadami moralnymi,
- miłość i szacunek dla Ojczyzny,
- odpowiedzialność za losy kraju,
- wrażliwość na dobra kultury narodowej,
- umiejętność obcowania z przyrodą, dbałość o ochronę środowiska,
- odporność na stres i frustracje,
- nieuleganie wpływom patologicznych zjawisk społecznych oraz nałogom.

## **Wnioski z realizacji programu z poprzedniego roku szkolnego:**

1. Potrzeba dalszego edukowania w obszarze środków odurzających i cyberprzemocy w ramach profilaktyki.
2. Utrzymanie dobrych relacji i prawidłowej komunikacji nauczyciel-uczeń.
3. Podjęcie działań eliminujących przemoc wśród uczniów i ich rodzin.
4. Uczenie tolerancji i uwrażliwianie na potrzeby drugiego człowieka.
5. Potrzeba dalszego monitorowania poczucia bezpieczeństwa uczniów.

## **Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA obowiązujące w roku szkolnym 2024/2025**

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

Zdrowie fizyczne uczniów szkół baletowych jest bardzo istotnym aspektem kształcenia artystycznego, bowiem dobra kondycja fizyczna stanowi fundament sprawności tanecznych. Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

## Diagnoza potrzeb

„Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych”

**Cel:** Diagnoza potrzeb uczniów w zakresie zdrowia fizycznego.

**Grupa badana:** uczniowie klas IV-VI PSM II stopnia (45 osób) .

**Forma badania:** ankieta

### Analiza:

Uczniowie odpowiadali na następujące pytania:

1. *Czy uprawiasz jakąkolwiek formę aktywności fizycznej poza lekcjami W-F?*

*Może to być np. spacer, bieganie, jazda rowerem, pływanie, itp.*

Większość uczniów (30) osób jest zdecydowanie aktywna fizycznie, 11 – czasami, a 4 uczniów nie podejmuje takiej aktywności.

2. *Czy masz potrzebę większej aktywności fizycznej?*

Większość nie ma potrzeby zwiększania swojej aktywności ruchowej (27), 18 zadeklarowało taką potrzebę.

3. *Czy doświadczyłeś/eś kontuzji podczas gry na instrumencie?*

Większość ankietowanych nie doznała kontuzji (29), ale aż 16 uczniów miało takie doświadczenie.

4. *Czy wiesz jak przeciwdziałać kontuzjom podczas ćwiczenia lub gry na instrumencie?*

Zdecydowana większość (31) uczniów potrafi przeciwdziałać kontuzjom, tylko 14 ankietowanych odpowiedziało „nie”.

5. *Czy znasz podstawowe ćwiczenia korekcyjne zapobiegające kontuzjom?*

Przy tym pytaniu zdania były podzielone. 25 osób zna ćwiczenia korekcyjne, a 20 nie.

6. *Czy chciałabyś/chciałbyś mieć profilaktyczne zajęcia z fizjoterapeutą?*

*Np. ćwiczenia na prawidłową postawę, zdrowy kręgosłup, rozciągające.*

To pytanie wywołało chyba najwięcej nieporozumień. Część ankietowanych zrozumiała je jako próbę narzucenia przez szkołę dodatkowych, obowiązkowych zajęć. Mimo to, większość (26) chciałyby w takich zajęciach uczestniczyć, a 19 nie. Z grupy tych, którzy nie chcieliby, tylko 7 osób korzystało już kiedyś z pomocy fizjoterapeuty.

7. *Czy wiesz gdzie możesz otrzymać pomoc fizjoterapeuty w razie bólu lub kontuzji?*

Zdecydowana większość uczniów (33) wie, gdzie się udać po pomoc w razie potrzeby, a tylko 12 – nie.

8. *Czy korzystałeś/eś kiedykolwiek z pomocy fizjoterapeuty?*

Tu z kolei większość ankietowanych nie była pacjentami fizjoterapii (28), a tylko 17 osób korzystało z pomocy.

## 9. Twoje refleksje na ten temat:

Kilka cytatów:

*„Fajna ankieta”*

*„Myślę, że zajęcia dla chętnych z fizjoterapeutą byłyby dobrym pomysłem, ja na przykład nie miałabym na nie czasu”*

*„Dodanie czasu na ćwiczenia rehabilitacyjne”*

*„Joga jest świetnym pomysłem, szkolenia na ten temat”*

*„Uważam, że siedzący tryb życia bardzo szkodzi młodzieży i należy bardziej zachęcać do ruchu i o nim edukować, do tego dobra postawa jest turbo ważna, a ludzie nie zwracają na to uwagi”*

*„Zdecydowanie uczniowie powinni mieć dostęp do fizjoterapeuty w szkole, zarówno ćwiczenia na zdrowy kręgosłup lub np. godzina rozciągania. Prosimy o jakieś szkolenie/kurs.”*

## Wnioski:

Napawa optymizmem fakt, że uczniowie lubią aktywność fizyczną, a 1/3 z ankietowanych potrzebuje jeszcze więcej ruchu. Większość z nich uprawia pozalekcyjną aktywność fizyczną i uważa jej ilość za wystarczającą.

Trudno zadbać uczniom o dobrą kondycję fizyczną, gdyż mają (mimo starań naszego organu prowadzącego) nadal zbyt dużo obowiązkowych zajęć, które muszą pogodzić ze szkołami ogólnokształcącymi, technikami zawodowymi lub studiami. Często gra na instrumencie czy śpiew jest „odpoczynkiem” dla ucznia przeważnie siedzącego w ławce szkolnej.

Większość uczniów byłaby zainteresowana zajęciami na temat przeciwdziałania kontuzjom i gimnastyką korekcyjną, np. zajęciami „zdrowy kręgosłup”. Wskazują jednocześnie, że ze względu na zbyt dużą ilość zajęć skorzystanie z tej formy poszerzenia wiedzy i aktywności fizycznej, byłoby bardzo trudne do zrealizowania.

Niepokojąca jest jednak liczba ankietowanych, która doznała kontuzji podczas gry na instrumencie - ponad 30%. Jest to ilość zbliżona do tych, która była pacjentami gabinetu fizjoterapii, ale nie można wykluczyć, że zalecane ćwiczenia rehabilitacyjne były wynikiem wypadków lub chorób niezwiązanych ze szkołą.

Uczniowie są dobrze zorientowani, gdzie mogą otrzymać fachową pomoc w razie bólu czy kontuzji, ale nie bardzo wiedzą jak profilaktycznie przeciwdziałać takim problemom (prawie 30%). Prawie połowa ankietowanych nie zna ćwiczeń korekcyjnych przeciwdziałających kontuzjom. Jest zbyt mała świadomość zagrożeń spowodowanych nieprawidłowym rozgrywaniem się czy ćwiczeniem na instrumencie.

## Rekomendacje:

1. Przeprowadzenie szkolenia dla nauczycieli poświęconego ćwiczeniom korekcyjnym, zapobiegającym kontuzjom.
2. Przekazywanie na bieżąco uczniom przez pedagogów informacji na temat przeciążeń aparatu gry i zapobiegania kontuzjom.



## OBSZAR DZIAŁAŃ: EDUKACJA ZDROWOTNA, BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/ TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZA	Pogadanka w trakcie lekcji organizacyjnej	Bezpieczeństwo w drodze do szkoły i na terenie szkoły.	Omówienie zasad bezpiecznego poruszania się w drodze do, jak i na terenie szkoły, uwrażliwienie na bezpieczeństwo podczas korzystania z windy, konieczność zmiany obuwia oraz z zasad korzystania z telefonów komórkowych w szkole.	U	wrzesień	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych
PROFILAKTYCZNA	Wywiad grupowy	Nie samą nauką żyje człowiek, czyli bądź zorganizowany i miej czas na wszystko.	Poznanie opinii uczniów na temat ilości czasu spędzanego przez nich w szkołach, prac domowych i obowiązków wynikających z uczęszczania do dwóch szkół, uwrażliwienie na potrzebę snu i odpoczynku oraz zachowanie równowagi między pracą a odpoczynkiem.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
EDUKACYJNA	Wycieczki i zorganizowane wyjścia	Zgodnie z bieżącą ofertą	Informowanie uczniów i rodziców o zasadach korzystania z zorganizowanych wyjść i wyjazdów, sposobie odbioru podopiecznych.	U, R	cały rok szkolny	Organizatorzy i opiekunowie wycieczek i wyjść zorganizowanych

## OBSZAR DZIAŁAŃ: UMIEJĘTNOŚCI PSYCHOLOGICZNE I SPOŁECZNE, BEZPIECZEŃSTWO PSYCHICZNE

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/ TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
EDUKACYJNA	Warsztaty z psychologiem szkolnym.	Jak żyć bez stresu?	Pogłębienie umiejętności walki ze stresem na zajęciach i podczas występów publicznych.	U	listopad	Psycholog szkolny

PROFILAKTYCZNA	Wywiad grupowy, ew. ankieta	MY, WY, ONI – razem budujemy atmosferę w grupie	Badanie jakości relacji między uczniami oraz atmosfery w grupach przedmiotów ogólnomuzycznych.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych
PROFILAKTYCZNA	Rozmowa kierowana	Relacja mistrz-uczeń	Uświadomienie uczniom relacji mistrz-uczeń i ich wpływu na nią.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
PROFILAKTYCZNA	Współpraca nauczycieli i rodziców z psychologiem	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniem problemowym  Diagnozowanie samopoczucia uczniów	Otoczenie szczególną opieką młodzieży z rodzin dysfunkcyjnych oraz wymagających indywidualnego traktowania z uwagi na specjalne potrzeby edukacyjne, współpraca z rodzicami ucznia, dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów, wykorzystywanie aktywizujących metod pracy na lekcjach, organizowanie indywidualnych spotkań z psychologiem szkolnym. Pomoc w opanowywaniu negatywnych emocji, stanów psychicznych oraz radzeniu sobie ze stresem (opieka nauczycieli przed występami publicznymi uczniów), wyrabianie postawy asertywnej, kształtowanie odwagi, cierpliwości, pracowitości i wytrwałości.	U,N,R	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów, psycholog szkolny
PROFILAKTYCZNA	Szkolenie dla rady pedagogicznej poświęcone budowaniu i utrzymywaniu prawidłowej relacji uczeń-nauczyciel na zajęciach z instrumentu/ przedmiotu głównego.	Relacja mistrz-uczeń oczami nauczyciela	Utrwalenie dobrych wzorców w pracy z uczniem, eliminacja działań niepożądanych.	N		Dyrekcja szkoły
PROFILAKTYCZNA	Szkolenie poświęcone specyficznym trudnościom w nauce i sposobom radzenia sobie z nimi na zajęciach z instrumentu/ przedmiotu głównego.	Jak pomóc uczniowi ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się podczas nauki gry na instrumencie?	Wskazanie dobrych praktyk pracy z uczniem problemowym.	N		Dyrekcja szkoły
WYCHOWAWCZA	Wyjścia i wyjazdy szkolne	Organizowanie wyjazdów na konkursy i warsztaty	Umożliwienie uczniom zaprezentowania ich osiągnięć, stymulowanie aktywności koncertowej, pomoc w łączeniu doświadczeń osobistych ze zjawiskami kulturowym, kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i opanowania negatywnych emocji.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów, kierownicy sekcji

WYCHOWAWCZA	Współpraca z rodzicami uczniów	Indywidualne spotkania nauczycieli z rodzicami w miarę potrzeb	Informowanie rodziców uczniów o ich postępach, trudnościach w nauce, brakach edukacyjnych oraz sposobach ich uzupełnienia	R	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
WYCHOWAWCZA	Działalność samorządu uczniowskiego	Pomoc w organizacji inicjatyw zgłaszanych przez młodzież	Stworzenie warunków dla pracy na rzecz wspólnoty szkolnej i kształcenie umiejętności pracy w grupie	U	cały rok szkolny	Opiekun samorządu uczniowskiego

### OBSZAR DZIAŁAŃ: PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ, PREWENCJA

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/ TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
PROFILAKTYCZNA	Rozmowy z uczestnikami zajęć	Życie w świecie wirtualnym.	Uświadomienie wartości realnych kontaktów i relacji.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
PROFILAKTYCZNA	Rozmowy z uczestnikami zajęć	Promowanie wolnego od uzależnień stylu życia.	Dostarczenie wiedzy dotyczącej skutków stosowania środków odurzających, alkoholu, papierosów.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
PROFILAKTYCZNA	Rozmowy z uczestnikami zajęć	Bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z zasobów dostępnych w sieci.	Uświadomienie ryzyka jakie niesie za sobą nadmierne i niekontrolowane korzystanie z komputera, Internetu i telefonu.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów

### OBSZAR DZIAŁAŃ: PROMOWANIE KULTURALNEGO STYLU ŻYCIA

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/ TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZA	Przedstawienia w OiFP, Teatrze Wielkim i innych instytucjach kultury i sztuki	Tytuł zależny od repertuaru	Uwrażliwianie na odbiór dzieł sztuki oraz dziedzictwo kultury narodowej oraz nauka świadomego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych

WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncerty uczniów ZSM	Wiosna Młodzieży Artystycznej	Umożliwienie uczniom prezentacji własnych osiągnięć. Rozwijanie umiejętności opanowania negatywnych emocji oraz kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem.	N, U, R	marzec – czerwiec	Nauczyciele instrumentalistów/wokalistów, nauczyciele przedmiotu rytmika
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział w koncertach OiFP	Piątkowe koncerty OiFP	Zachęcanie uczniów do udziału w w/w koncertach oraz obudzenie potrzeby stałego kontaktu z „żywą”, wartościową muzyką w najbliższym środowisku. Rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz podejmowanie prób samodzielnej oceny wysłuchanych utworów.	U, N, R	cały rok zgodnie z ofertą OiFP	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział oraz organizacja konkursów, przesłuchań i festiwali oraz wewnętrznych i zewnętrznych koncertów i cykli koncertowych	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM 2024/2025	Promowanie wybitnych osiągnięć artystycznych. Promocja specjalistycznej literatury muzycznej oraz dbałości o wysoki poziom prezentacji artystycznych i kulturę przekazu.	U, N	Cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordynatorzy: kierownicy sekcji, dyrektorzy szkół