



KRONIK@:

*Krajowe Repozytorium Obiektów Nauki  
i Kultury*

09.2017





# PLAN PREZENTACJI

---

- 🌀 Dlaczego to robimy?
- 🌀 Jakie są nasze cele?
- 🌀 Jak to zrobimy?
- 🌀 W jakim czasie?
- 🌀 Ile to ma kosztować?
- 🌀 Jakie przyniesie korzyści?







# DLACZEGO TO ROBIMY?

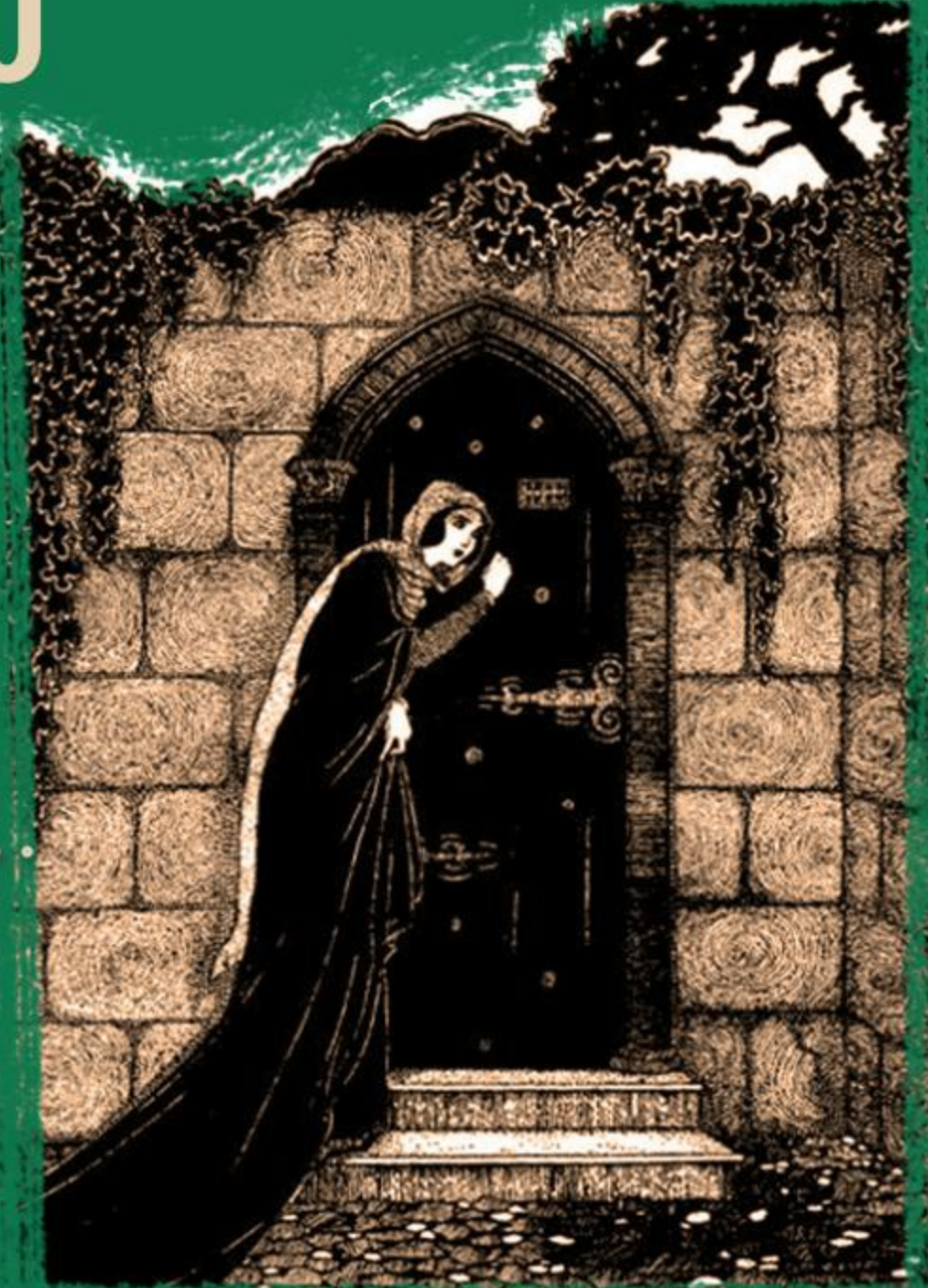
---







**MIMO UDOSTĘPNIANIA ONLINE  
CYFROWYCH ZASOBÓW W OBECNEJ  
FORMULE, ICH RZECZYWISTA  
DOSTĘPNOŚĆ POZOSTAJE NA  
NISKIM POZIOMIE**







Ze względu na duże rozproszenie źródeł dostępu  
– wiedza o nich jest stosunkowo niewielka a grono  
potencjalnych odbiorców nieproporcjonalnie małe w  
porównaniu do poniesionych nakładów finansowych

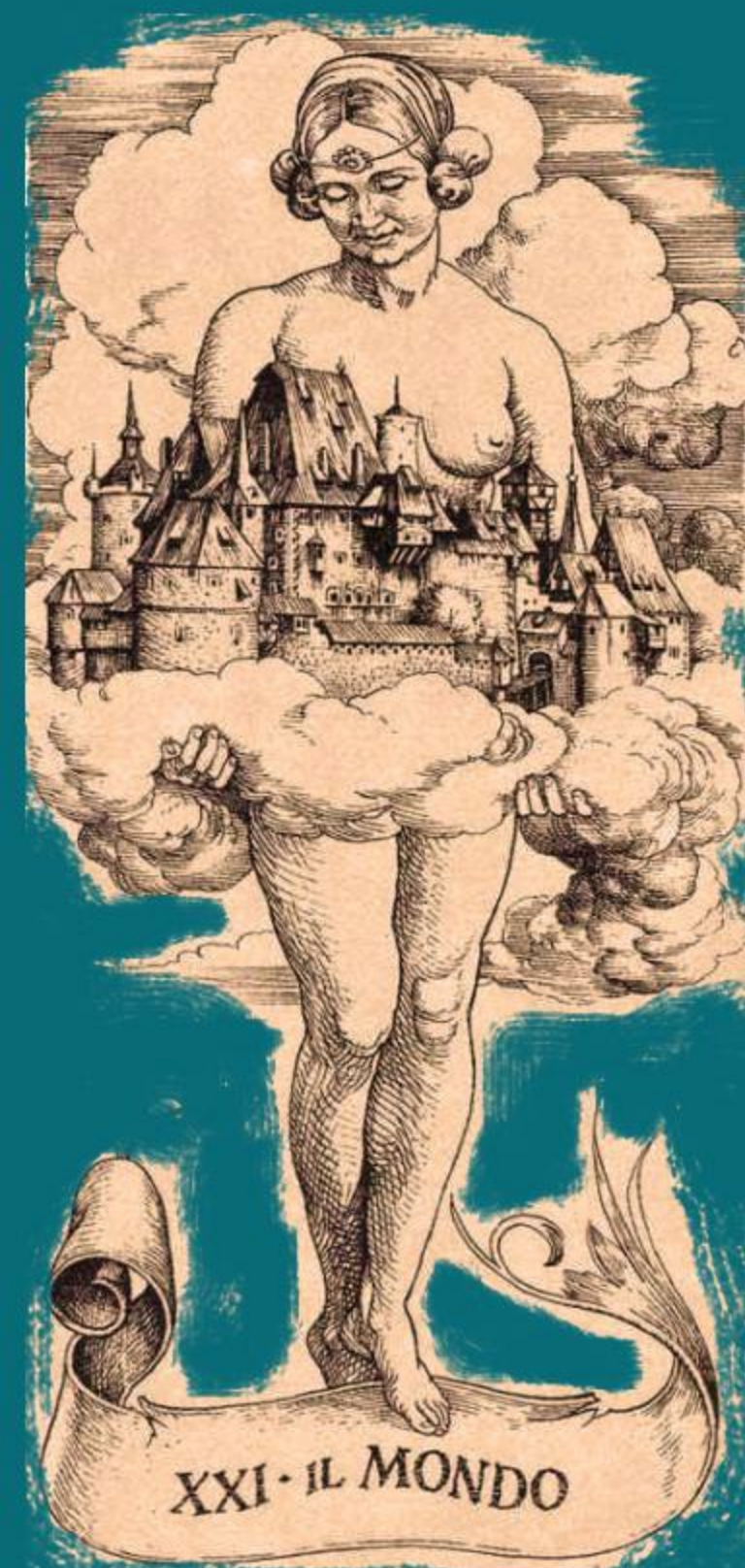






**BRAK JEST JEDNEGO PUNKTU  
DOSTĘPOWEGO DO KLUCZOWYCH  
I PUBLICZNYCH ZASOBÓW CYFROWYCH  
Z OBSZARU NAUKI I KULTURY. ISTNIEJĄCY  
STAN SEPARACJI UNIEMOŻLIWIA RÓWNIEŻ  
BUDOWĘ I ŚWIADCZENIE E-USŁUG NA  
POZIOMIE KRAJOWYM CZY GLOBALNYM**

---







Instytucje posiadające cyfrowe obiekty kultury i/lub nauki ponoszą wysokie koszty budowy, utrzymania oraz rozwoju zasobów infrastrukturalnych jak i programistycznych a także są zobowiązane do zapewnienia wykwalifikowanej kadry IT







**PAŃSTWO NIE MA REALNEGO NADZORU  
NAD KLUCZOWYMI PUBLICZNYMI  
ZASOBAMI CYFROWYMI STANOWIĄCYMI  
NASZE DZIEDZICTWO NARODOWE, W TYM  
PRZEDE WSZYSTKIM Z OBSZARU NAUKI  
I KULTURY**

---





# JAKIE SĄ NASZE CELE?

---







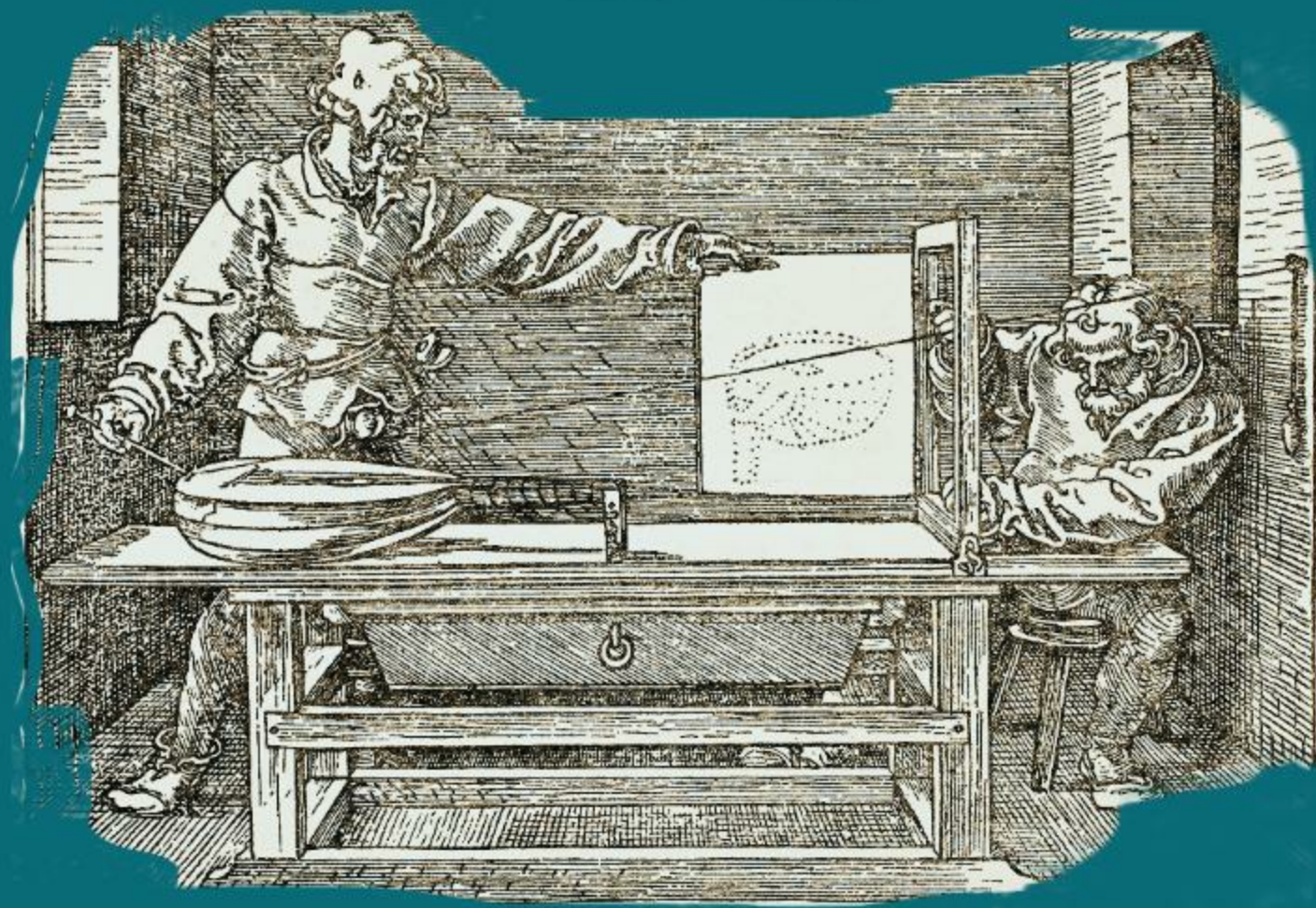
**ZWIĘKSZENIE DOSTĘPNOŚCI  
CYFROWYCH ZASOBÓW KULTURY  
I NAUKI ORAZ ZAPEWNIENIE ICH  
DŁUGOTRWAŁEGO A TAKŻE  
BEZPIECZNEGO PRZECHOWYWANIA**





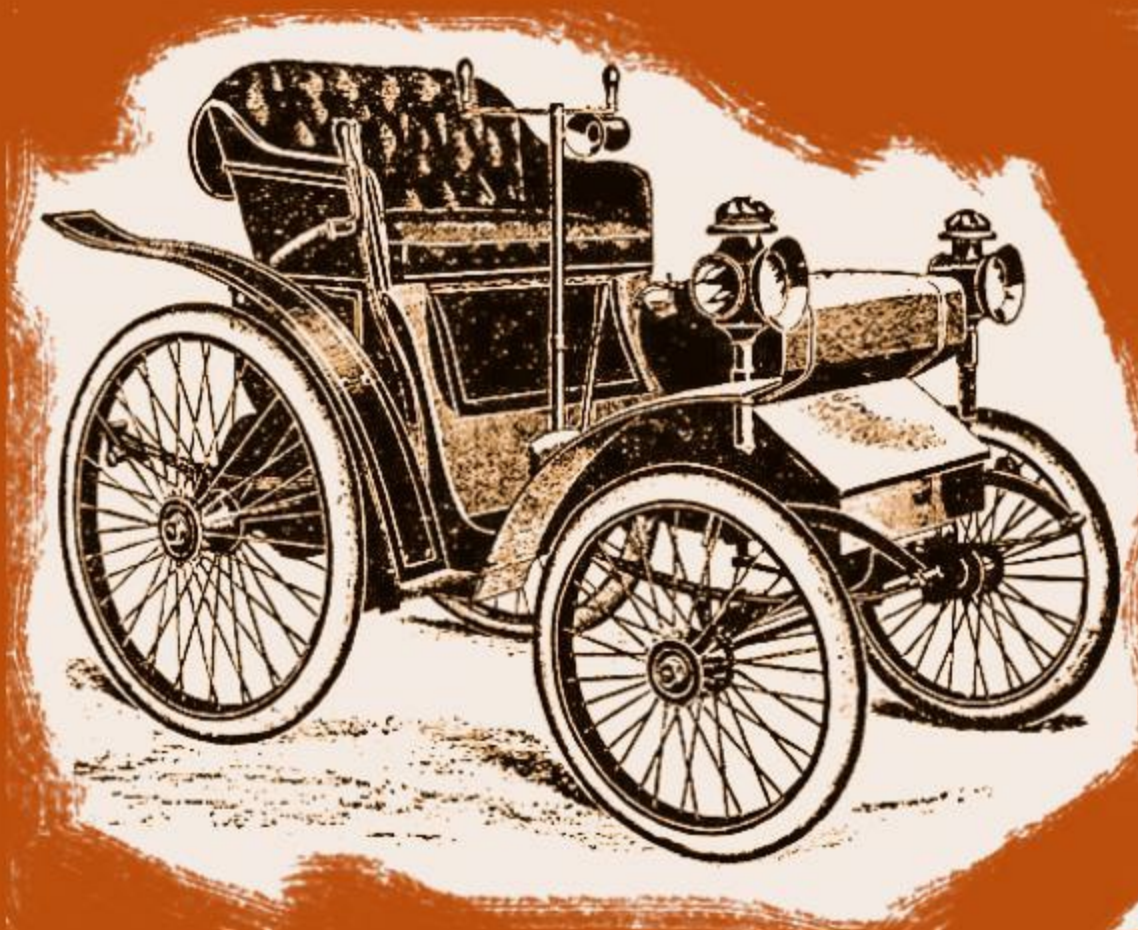


Zwiększenie możliwości wykorzystania cyfrowych dóbr kultury i nauki, w szczególności poprzez budowę i rozwój e-usług





Upowszechnienie wiedzy o dostępnych,  
cyfrowych zasobach nauki i kultury oraz  
zwiększenie liczby odsłon i pobrań tych  
obiektów







**OPTYMALIZACJA KOSZTÓW ZWIĄZANYCH Z  
PRZYSZŁYMI INWESTYCJAMI  
W PLATFORMY UDOSTĘPNIAJĄCE  
CYFROWE ZASOBY NAUKI I KULTURY, JAK  
RÓWNIEŻ UTRZYMANIEM ORAZ  
MODERNIZACJĄ JUŻ ISTNIEJĄCYCH**







# JAK TO ZROBIMY?

---







**KRONIK@ JAKO CENTRALNE,  
WSPÓLNE REPOZYTORIUM ZASOBÓW  
WSZYSTKICH INTERESARIUSZY  
PROJEKTU**





*Kronik@*

## NAJWAŻNIEJSZE WSKAŹNIKI

---



- ★ min. 4 nowe e-usługi
- ★ 4 mln. rocznie odsłon i pobrań cyfrowych obiektów nauki i kultury
- ★ 7 kluczowych partnerów udostępniających swoje zasoby na platformie KRONIK@





# W JAKIM CZASIE?

---

Okres realizacji projektu

4 Q 2017 – 3 Q 2019

(prace przygotowawcze od 08.2017)







*Ale*

**TO MA KOSZTOWAĆ?**

---







# PLANOWANE ZAMÓWIENIA

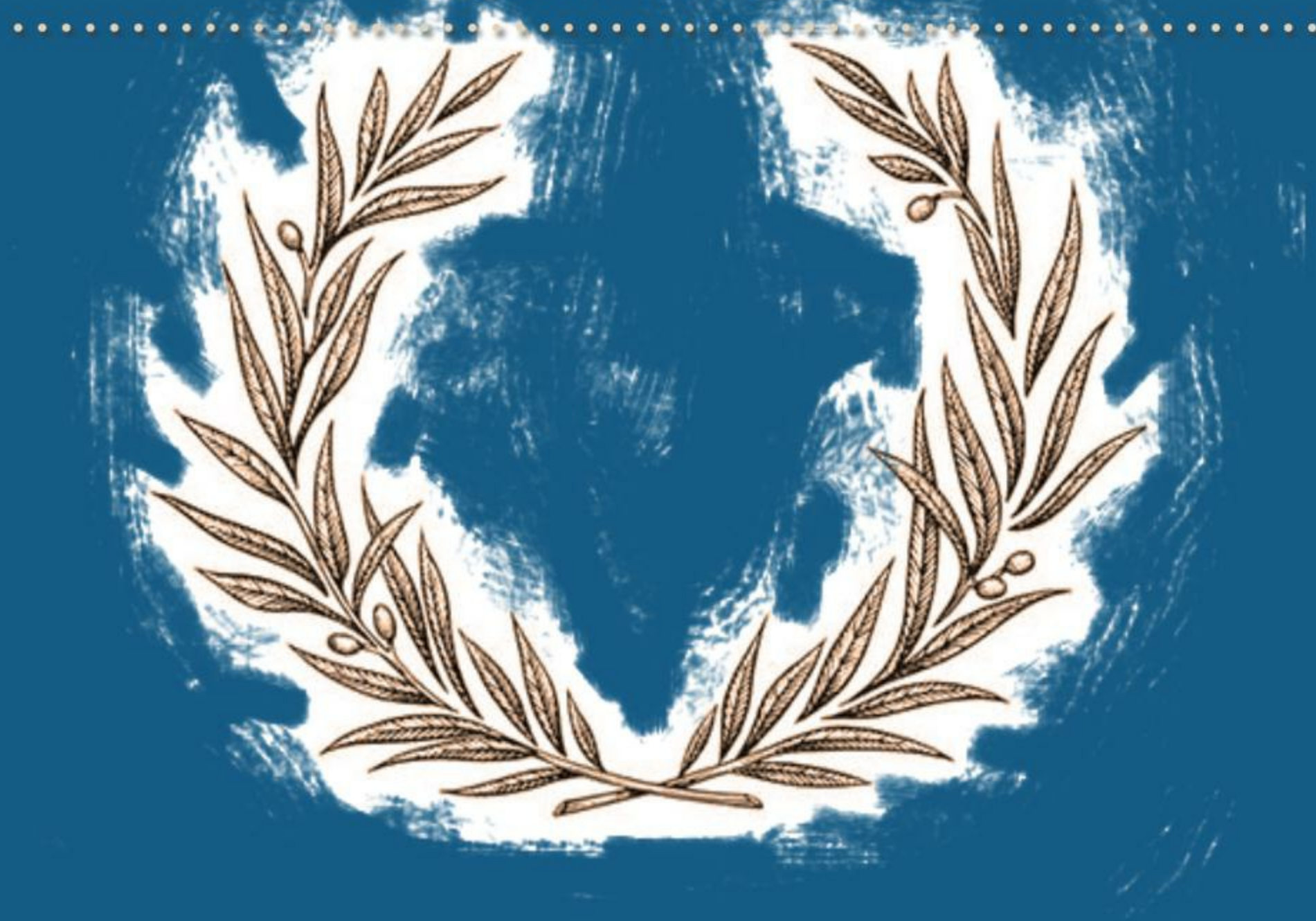
---

- ★ Zakup gotowego oprogramowania narzędziowego i systemowego
- ★ Zakup sprzętu dla zespołu projektowego
- ★ Zapewnienie infrastruktury do przechowywania zasobów
- ★ Usługa hostingu
- ★ Wybór doradcy technicznego
- ★ Przygotowanie i przeprowadzenie szkoleń
- ★ Przeprowadzenie działań promocyjnych





# JAKIE TO PRZYNIESIE KORZYŚCI?







- 🌀 Państwu
- 🌀 Obywatelom
- 🌀 Instytucjom posiadającym cyfrowe zasoby kultury i nauki
- 🌀 Instytucjom planującym proces digitalizacji zasobów







# DZIEKUJEMY ZA UWAGĘ!

---

Dominika Waligórska [dominika.waligorska@mc.gov.pl](mailto:dominika.waligorska@mc.gov.pl)

Rafał Leśkiewicz [rafal.leskiewicz@mc.gov.pl](mailto:rafal.leskiewicz@mc.gov.pl)

Grzegorz Zajączkowski [grzegorz.zajaczkowski@mc.gov.pl](mailto:grzegorz.zajaczkowski@mc.gov.pl)

Tel. +48 (22) 245 59 31