

**KULTURA
DOSTĘPNA**

Spis treści

1. Logotyp
2. Kolorystyka
3. Pole ochronne
4. Wersja z symbolem
5. Logo w wersji monochromatycznej
6. Logo w wersji z tłem niejednolitym
7. Skalowanie

Logotyp

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej marki. Dzięki swojej formie zapewnia jej wizualną odrębność i rozpoznawalność.

**[KULTURA
DOSTĘPNA**

Kolorystyka



CMYK: 20, 95, 100, 10
RGB: 184, 43, 36
Pantone: Pantone Solid Coated 7620 C
RAL: 3020



CMYK: 68, 56, 52, 29
RGB: 80, 86, 90
Pantone: Pantone Solid Coated 425 C
RAL: 7011

**[KULTURA
DOSTĘPNA**

Pole ochronne

Pole ochronne określa minimalny obszar przypisany do znaku. Jest to odległość znaku od krawędzi pola, na którym umieszczony jest znak. Pole ochronne zabezpiecza znak przed deformacjami jego cech plastycznych i zapewnia dobry odbiór wizualny.



Jako moduł do budowy pola ochronnego została użyta wysokość litery „K” z logotypu.



Logo w wersji monochromatycznej

Stosowanie określonej, przypisanej do znaku, kolorystyki pozwoli zachować spójność wizualną identyfikacji. Paleta pozwala na stosowanie logo w wersji monochromatycznej, w jednym kolorze na tle białym lub pochodzącej z palety. Sugerowane zastosowanie: w wydawnictwach barwnych, wystawiennictwie, zewnętrznej, jak i wewnętrznej identyfikacji.



**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**[KULTURA
DOSTĘPNA**



**[KULTURA
DOSTĘPNA**

Logo w wersji z tłem niejednolitym



Używając pola ochronnego o jednolitym wypełnieniu, logotyp można bezpiecznie umieszczać na dowolnym rodzaju tła.



Logo bez pola ochronnego wolno umieszczać w sytuacji, gdy logo nie traci swojej czytelności; rekomendowane jest używanie loga w takiej sytuacji, gdy w innym miejscu występuje znak na apli lub w przypadku mediów cyfrowych, gdy wcześniej występował na apli a na zdjęciu pojawia się w kolejnej odśtonie.

Skalowanie

Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych.

Zasada skalowania znaku wraz z jego polem ochronnym jest jednakowa dla wszystkich wersji kolorystycznych.

**[KULTURA
DOSTĘPNA**

**[KULTURA
DOSTĘPNA**

**[KULTURA
DOSTĘPNA**