

Warszawa, dn. 19.09.2024 r.

OGŁOSZENIE O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU NA STANOWISKO

ADIUNKTA

W PRACOWNI KONSERWACJI I RESTAURACJI GRAFIKI I RYSUNKU W KATEDRZE KONSERWACJI I RESTAURACJI STARYCH DRUKÓW I GRAFIKI

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

W dniu 19 września 2024 roku rozstrzygnięty został konkurs na stanowisko Adiunkta w Pracowni Konserwacji i Restauracji Grafiki i Rysunku w Katedrze Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

Do konkursu przystąpiły dwie osoby.

Wyniki konkursu:

W wyniku przeprowadzonego konkursu komisja konkursowa zakwalifikowała dr Magdalenę Grendę-Kurmanow na stanowisko adiunkta w Pracowni Konserwacji i Restauracji Grafiki i Rysunku w Katedrze Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

Uzasadnienie:

Komisja jednogłośnie podjęła decyzję o zatrudnieniu dr Magdaleny Grendy-Kurmanow na stanowisko Adiunkta w Pracowni Konserwacji i Restauracji Grafiki i Rysunku w Katedrze Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dorobek naukowy, dydaktyczny i artystyczny oraz plany rozwoju naukowego, a także umiejętności organizacyjne Kandydatki odpowiadają wymogom stawianym w konkursie.

dr hab. Monika Stachurska

Dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dzieł Sztuki ASP w Warszawie