

**PROGRAM WYCHOWAWCZO -  
PROFILAKTYCZNY  
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ  
I stopnia  
im. Aleksandra Tansmana w Łodzi**

**rok szkolny 2023/2024**

# Spis treści

<b>I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO -PROFILAKTYCZNEGO .....</b>	<b>2</b>
1. PREAMBUŁA .....	2
2. PODSTAWY PRAWNE REALIZACJI PROGRAMÓW WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNYCH W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM .....	3
3. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO .....	5
4. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ .....	6
5. SYLWETKA ABSOLWENTA PSM I STOPNIA IM. A. TANSMANA W ŁODZI .....	6
6. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ .....	7
7. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH .....	8
8. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....	8
9. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO .....	8
<b>II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024 .....</b>	<b>9</b>
1. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z ROKU SZKOLNEGO 2022/2023 .....	9
2. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024 .....	9
3. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY.....	9
4. CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY .....	10
5. HARMONOGRAM KONKRETNYCH ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024 .....	11
6. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA POD KONIEC ROKU SZKOLNEGO .....	22
2023/2024 .....	22

# ***I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO***

## **1. Wstęp**

Program wychowawczo - profilaktyczny uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze wraz z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania i przeciwdziałania zachowaniom problemowym.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

Opracowując program wychowawczo-profilaktyczny szkoły muzycznej wzięte zostało pod uwagę naturalne źródło oddziaływania wychowawczego (emocje, uczucia), jakie wzbudza w słuchaczu kontakt z muzyką klasyczną. Dodatkowo oddziaływanie to zostaje wzmocnione poprzez czynny udział ucznia w kreowaniu dzieła muzycznego - naukę gry na instrumencie oraz muzykowanie zespołowe. Muzyka staje się w placówce artystycznej twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania.

Program wychowawczo - profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi opracowany został po szczegółowej analizie potrzeb uczniów w zakresie radzenia sobie ze stresem, treścią, sytuacji niepożądanych, w tym uzależnień od substancji psychoaktywnych.

Program ten ma charakter otwarty, będzie mógł być poddawany modyfikacjom i unowocześnieniom.

## **2. Podstawy prawne realizacji programów wychowawczo-profilaktycznych w szkolnictwie artystycznym**

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie *podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
13. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie *ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. w sprawie *ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).

16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. *w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
  
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).

### **3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest zlokalizowana w trzech dzielnicach Łodzi:

Łódź, ul. Szpitalna 5/7 (Widzew) - siedziba główna

Łódź, ul. Rydzowa 26 (Bałuty – Teofilów)

Łódź, al. S. Wyszyńskiego 86 (Polesie – Retkinia)

Organem prowadzącym szkołę do dnia 31 grudnia 2023 r. jest Miasto Łódź, zaś z dniem 1 stycznia 2024 r. prowadzenie szkoły przejmie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W PSM I st. Im. A. Tansmana w Łodzi uczy się 568 w przedziale wiekowym 6 -20 lat.

Szkoła posiada koncepcję pracy szkoły, opartą na wizji i misji. Dbą o wysoki poziom nauczania oraz rozwój zdolności artystycznych uczniów.

Szkoła posiada szeroką ofertę edukacyjną, proponując naukę gry w wielu specjalnościach. Wysoko wykwalifikowana kadra nauczycielska wykazuje się kreatywnością w poszukiwaniu nowych rozwiązań i aktywnych metod nauczania. Wielu z nich jest czynnymi muzykami w orkiestrach, inni są nauczycielami akademickimi.

W szkole duże znaczenie wychowawcze oraz ogólnomuzyczne mają różnego rodzaju zespołów: chór, orkiestra smyczkowa, orkiestra dęta, liczne zespoły kameralne. Uczniowie szkoły osiągają liczne sukcesy w konkursach o randze międzynarodowej, ogólnopolskiej i regionalnej. Szkoła posiada nowoczesne wyposażenie sal przedmiotów teoretycznych oraz niezbędne instrumentarium. Uczniowie mają możliwość korzystania z magazynu instrumentów oraz biblioteki szkolnej. Do realizacji zadań dydaktycznych szkoła posiada 3 sale kameralne (po jednej w każdym budynku), sale rytmiczne, salę perkusyjną, pracownie do zajęć ogólnomuzycznych wyposażone w tablice multimedialne oraz sale do zajęć indywidualnych. Atutem placówki jest wdrażanie idei szkoły otwartej, będącej dla lokalnej społeczności

ważnym centrum kulturotwórczym i edukacyjnym. W sposób szczególny szkoła dba o właściwą i owocną współpracę z rodzicami, co jest bardzo ważne dla dobrego rozwoju uczniów.

Cenna dla pozycji szkoły w środowisku jest niewątpliwie szeroko pojęta współpraca ze środowiskiem lokalnym, organami samorządu terytorialnego, instytucjami kulturalnymi, szkołami ogólnokształcącymi, domami pomocy społecznej, stowarzyszeniami. Dzięki dobrym relacjom, uczniowie nabywają nowych kompetencji i umiejętności oraz integrują się ze środowiskiem lokalnym.

Szkoła jest otwarta na inicjatywy nauczycieli, uczniów i rodziców. Wypracowana przez wiele pokoleń uczniów i pedagogów cieszy się w środowisku lokalnym bardzo dobrą opinią i każdego roku pozyskuje kolejne roczniki do kształcenia artystycznego.

#### **4. Misja i wizja szkoły muzycznej**

Szkoła realizuje cele i zadania określone w ustawach oświatowych oraz przepisach wydanych na ich podstawie, a w szczególności szkoła I stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
- 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
- 5) współpracuje z rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
- 6) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
- 7) przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia.

Szkoła wykonuje zadania dotyczące organizacji kształcenia i wychowywania młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie oraz działa na rzecz rozwoju kultury środowiska lokalnego.

#### **5. Sylwetka absolwenta PSM I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi**

##### Osiągnął cele

- Przygotował się do egzaminów końcowych
- Potrafił funkcjonować w grupie i klasie
- Przejawiał zainteresowanie działalnością artystyczną szkoły
- Potrafił oceniać szansę na dalszą naukę

### Zna, rozumie, stosuje

- ✓ Zasady moralnego postępowania
- ✓ Zasady funkcjonowania w grupie
- ✓ Treści zawarte w podstawach programowych
- ✓ Zasady komunikacji interpersonalnej

### Posiada umiejętności

#### Spoleczne:

- ✓ Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach
- ✓ Potrafi być otwarty na problemy kolegów
- ✓ Potrafi zachować dyscyplinę podczas zajęć

#### Naukowe:

- ✓ Osiągnął umiejętności zawarte w podstawach nauczania
- ✓ Przygotowywał się do sprawdzianów i egzaminów

#### Poznawcze:

- ✓ Chętnie podejmuje decyzje o dalszym kształceniu
- ✓ Ma zdolności przyswajania wiedzy teoretycznej i techniki gry na danym instrumencie Praktyczne:

- ✓ Potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych szkoły
- ✓ Dbą o wygląd zewnętrzny
- ✓ Chętnie prezentuje nabyte umiejętności

### **6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

W Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. A. Tansmana w Łodzi do najważniejszych wartości należą:

1. miłość i szacunek do świata kultury i sztuki;
2. zaangażowanie w kierunkową aktywność artystyczną i osiągnięcie celów;
3. samorealizacja, czyli dążenie do pełnego urzeczywistnienia swoich zdolności i możliwości poprzez twórczą i odtwórczą aktywność.



**7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych** Oprócz podstawowych obowiązków dydaktycznych i administracyjno-obslugowych każdy pracownik szkoły muzycznej powinien:

- budować dobrą atmosferę zajęć;
- dbać o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami;
- wspierać ucznia swoim własnym zachowaniem i postawą;
- chronić ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- udzielać pomocy w sytuacjach kryzysowych;
- posiadać pełną wiedzę o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia (orzeczenia, opinie);
- wykazywać się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

#### **8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

Ogólne założenia programu powstały w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń, sprecyzowanie celów strategicznych, szczegółowych i pożądaných efektów.

Cele wychowawcze programu związane są z rozwojem artystycznym, psychicznym (poznawczym i emocjonalnym) oraz społecznym ucznia.

Cele profilaktyczne programu dotyczą rozwoju fizycznego, profilaktyki zagrożeń, pedagogizacji rodziców oraz rozwoju kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

#### **9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego**

Uczestnikami przygotowanego programu są pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Nauczyciele przedmiotów artystycznych realizują cele dydaktyczne oraz rozwiązują problemy wychowawcze i profilaktyczne.

## **II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024**

### **1. Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2022/2023**

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2022/2023 poddawane były systematycznej obserwacji i ocenie.

W roku szkolnym 2022/2023 zwracano uwagę na psychofizyczne przygotowanie uczniów do występu publicznego. Organizowane koncerty, audycje, konkursy, warsztaty pozwalały uczniom kształtować umiejętność radzenia sobie ze stresem, z tremą oraz przyczyniały się do wzmocnienia pozytywnego obrazu własnej osoby.

Całoroczna praca pedagogów miała charakter wieloaspektowy. Uczniowie zdobywali wiedzę, kształtowali umiejętności, uzyskiwali wsparcie oraz poddawani byli działaniom o charakterze profilaktycznym.

### **2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024**

Intensywne działania wychowawczo- profilaktyczne PSM I stopnia im. A. Tansmana w Łodzi w roku szkolnym 2023/2024, zgodnie z rekomendacjami CEA, będą podejmowane w następujących obszarach:

- 1) wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel - uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych;
- 2) przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

### **3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

Na podstawie działań diagnostycznych (obserwacja) podejmowanych w środowisku szkolnym dokonano oceny relacji rówieśniczych w szkole muzycznej. Charakter tychże relacji ma ogromne znaczenie, ponieważ determinuje występowanie zachowań ryzykownych: społecznych i przemocowych. Diagnoza pozwoliła określić działania wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2023/2024.

**Wniosek ogólny:**

W szkole muzycznej I stopnia panują dobre relacje rówieśnicze. Uczniowie lubią spędzać ze sobą czas.

**Wnioski szczegółowe:**

- Należy organizować przedsięwzięcia integrujące środowisko uczniowskie. -  
Należy kontynuować pracę w zakresie przeciwdziałania pojawieniu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych.

**4. Cele programu wychowawczo- profilaktycznego wynikające z dokonanej diagnozy**

- I.**     Rozwój ucznia w zakresie edukacji artystycznej
- II.**    Rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny)
- III.**   Rozwój społeczny
- IV.**    Rozwój fizyczny
- V.**     Profilaktyka zagrożeń
- VI.**    Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli
- VII.**   Kształcenie na odległość
- VIII.**  Udzielanie wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych

## 5. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024

<b>Cel</b>	<b>Zadanie (forma, tytuł)</b>	<b>Forma zadania</b>	<b>Odbiorcy</b>	<b>Termin realizacji</b>	<b>Osoby odpowiedzialne</b>
Rozwój artystyczny	1. Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce	- dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania	uczniowie	cały rok szkolny	Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele
	2. Zapoznanie z dorobkiem kultury	- słuchanie muzyki na zajęciach - udział w koncertach	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele
	3. Zapoznanie ze specyfiką szkoły artystycznej	- podejmowanie rozmów na temat radzenia sobie z wymaganiami, przeciążeniami wynikającymi z kształcenia w szkole muzycznej - uwrażliwianie na unikatowe korzyści wynikające z uczenia się w szkole muzycznej	rodzice, uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	4. Kształtowanie postawy twórczej	- praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych - wszelkie występy uczniów (w tym online)	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele

	5. Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja uczniów podczas zajęć</li> <li>- indywidualizacja metod pracy z poszczególnymi uczniami - odpowiedni dobór repertuaru indywidualnie do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	6. Motywowanie do aktywności artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umożliwienie uczniom udziału w przedsięwzięciach artystycznych</li> <li>- prezentacja talentów i dorobku uczniów</li> <li>- systematyczne rozmowy nauczycieli z rodzicami na temat pracy edukacyjno – wychowawczej</li> </ul>	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele

Rozwój psychiczny	1. Poznanie własnej sfery uczuciowej, kształtowanie umiejętności okazywania uczuć	- udział w przedsięwzięciach artystycznych o charakterze okazjonalnym	uczniowie	według kalendarza pracy szkoły	nauczyciele
	2. Odkrywanie własnej indywidualności	-udział uczniów, jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	3. Wzmocnienie pozytywnego obrazu własnej osoby	-rozmowy z rodzicami i uczniami	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	4. Rozpoznawanie objawów stresu	- obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres - rozmowy indywidualne i grupowe	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	5.Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (m.in. trema, stres)	- korzystanie z technik relaksacyjnych -rozmowy z uczniami i ich rodzicami -obserwacja zachowań młodzieży -włączenie specjalistycznych instytucji, w przypadku poważnych problemów związanych z radzeniem sobie w sytuacjach trudnych	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele, specjalistyczne instytucje (w miarę potrzeb)
	6.Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa w sytuacjach zagrożenia	-zapoznanie uczniów i nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożenia,	uczniowie, nauczyciele	na bieżąco	Dyrektor, kierownicy

		-aktualizowanie informacji na temat zasad postępowania w sytuacjach zagrożenia			
	7. Reagowanie na problemy wychowawcze, problemy w grupie rówieśniczej, zagrożenie wykluczeniem.	-obserwacja indywidualna i grupowa -rozmowy z uczniami i rodzicami	uczniowie, rodzice	według potrzeb	nauczyciele

Rozwój społeczny	1. Kształcenie umiejętności współpracy w grupie	- praca w samorządzie, w szkolnych zespołach muzycznych, klasowej grupie wychowawczej	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	2. Inspirowanie aktywności uczniów	- udział w popisach klasowych, sekcyjnych, szkolnych - praca w samorządzie - prowadzenie gazetki uczniowskiej	uczniowie, rodzice	według kalendarza pracy szkoły	nauczyciele

3. Przeciwdziałanie rozwijaniu się patologii społecznych -respektowanie norm społecznych (przemoc rówieśnicza i domowa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja zachowań uczniów, - natychmiastowe proceduralne reagowanie na patologiczne zachowania</li> <li>- rozmowy indywidualne i grupowe</li> <li>- proponowanie form wolnoczasowych</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni szkoły
4. Integracja zespołu uczniowskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedsięwzięcia szkolne współorganizowane przez uczniów</li> <li>- praca w grupach i w zespołach</li> <li>-wspólny udział w wydarzeniach artystycznych miasta (koncerty, spektakle teatralne, seanse filmowe, wycieczki szkolne)</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
5.Umiejętność pełnienia przypisanych ról społecznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współorganizowanie przedsięwzięć szkolnych - obserwacja uczniów podczas zajęć</li> </ul>	uczniowie	według potrzeb	nauczyciele
6. Rozwój asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozmowy na temat podejmowania decyzji i umiejętności odmawiania - wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych</li> <li>-organizacja przedsięwzięć wzmacniających relacje w grupie</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele



	7. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel- uczeń	<ul style="list-style-type: none"> <li>- efektywne słuchanie ucznia</li> <li>- reagowanie na komunikaty ucznia – zarówno werbalne, jak i niewerbalne</li> <li>- empatyczne podejście do ucznia - rozpoznawanie potrzeb ucznia</li> <li>- zindywidualizowanie podejścia do każdego ucznia</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
--	---	---	-----------	------------------	-------------

Rozwój fizyczny	1. Dbłość o prawidłową postawę podczas zajęć w szkole muzycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja uczniów podczas zajęć, koncertów itp.</li> <li>- rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem</li> <li>- wprowadzanie przerywników, np. w postaci ćwiczeń wzmacniających i rozluźniających</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	2. Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmowy indywidualne,</li> <li>- obserwacja uczniów</li> <li>- indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia</li> </ul>	uczniowie, nauczyciele	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni

3. Propagowanie ergonomii czasu pracy i odpoczynku, aktywnego spędzania czasu wolnego	-rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami -zachęcanie do udziału w pozaszkolnych aktywnościach, w tym w aktywnościach fizycznych	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
4. Propagowanie zasad zdrowego odżywiania	-obserwacja i reagowanie na sposoby odżywiania uczniów	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
5. Uwrażliwianie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, technologie informacyjne)	-rozmowy indywidualne i grupowe -obserwacja zachowań młodzieży	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni

Profilaktyka zagrożeń	1. Zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły	- organizacja monitoringu zewnętrznego, który: a) zwiększa bezpieczeństwo społeczności szkolnej oraz osób przebywających na terenie placówki; b) ogranicza zachowania niepożądane, destrukcyjne, zagrażające zdrowiu i bezpieczeństwu; c) pozwala wyjaśnić sytuacje konfliktowe, ustalić sprawców czynów nagannych, d) zmniejsza ilość zniszczeń w szkole, e) zapewnia bezpieczne warunki nauki, wychowania i opieki	uczniowie	cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni
	2. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia	- zapoznanie z procedurami reagowania w sytuacjach zagrożenia	uczniowie, nauczyciele rodzice	IX 2023r., na bieżąco (aktualizowane wytycznych)	Dyrekcja, kierownicy
	3. Zapobieganie uzależnieniom	- obserwacja zachowań uczniów - rozmowy na temat uzależnień i zagrożeń z nich wynikających - kształtowanie postawy antyuzależnieniowej - informowanie młodzieży i jej rodziców o placówkach niosących	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni

		pomoc osobom uzależnionym oraz o telefonach zaufania służących wsparciem psychologów czy terapeutów			
	4. Przeciwdziałanie różnym formom agresji i przemocy	- obserwacja zachowań uczniów w grupie rówieśniczej - rozmowy z rodzicami - podejmowanie natychmiastowej reakcji na wystąpienie jakichkolwiek form agresji i przemocy	uczniowie rodzice	cały rok szkolny	pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, służby lokalne
	5. Uczenie świadomego i umiejętnego korzystania z Internetu	- uświadamianie konieczności ochrony danych osobowych i ograniczonego zaufania do osób postronnych, - przesyłanie uczniom wartościowych materiałów dostępnych w Internecie	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele
	6. Kształtowanie umiejętności asertywnych	- obserwacja zachowań uczniów, - rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami	uczniowie	cały rok szkolny	pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni

Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych	1. Doskonalenie zawodowe nauczycieli	- udział w szkoleniach Rady Pedagogicznej, warsztatach, kursach, webinarium, analiza literatury przedmiotu	nauczyciele	cały rok szkolny	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele, ośrodki doskonalenia zawodowego
---	--------------------------------------	--	-------------	---------------------	--

nauczycieli	2. Wymiana doświadczeń zawodowych	- rozmowy z nauczycielami, specjalistami	nauczyciele	według potrzeb	nauczyciele, specjaliści
	3. Współpraca z rodzicami	- rozmowy indywidualne, wymiana spostrzeżeń	nauczyciele rodzice	według potrzeb	nauczyciele
Udzielanie wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych	1. Budowanie poczucia bezpieczeństwa w szkole	- prowadzenie trudnych rozmów na temat toczącej się wojny - ochrona przed niepotrzebnym lekiem i niepokojem - pełne włączanie uczniów w życie szkoły	uczniowie nauczyciele	według potrzeb	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele
	2. Integrowanie społeczności wewnątrzszkolnej	- włączanie dzieci ze środowisk migracyjnych w życie szkoły - organizowanie wspólnego spędzania czasu ze społecznością szkolną podczas różnych aranżowanych przez szkołę przedsięwzięć - budowanie relacji z rodzicami	nauczyciele	według potrzeb	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele
	3. Udzielanie odpowiedniej pomocy	- informowanie rodziców i uczniów, jakiego wsparcia może udzielić szkoła oraz do jakich osób, instytucji mogą zwrócić się o pomoc	uczniowie nauczyciele	według potrzeb	nauczyciele, uczniowie
		- zaangażowanie uczniów szkoły w udzielanie pomocy ukraińskim rówieśnikom			

## **6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego 2023/2024**

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo- profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. obserwację zachowań uczniów;
2. analizę dokumentacji szkolnej;
3. rozmowy z rodzicami
4. wymianę spostrzeżeń między nauczycielami.

Ewaluacja programu przeprowadzana będzie przez zespół ds. ewaluacji programu wychowawczo- profilaktycznego powołany przez Dyrektora szkoły.

Zadaniem zespołu jest opracowanie planu ewaluacji, organizacja badań oraz opracowanie wyników, które wpływają na treści programu wychowawczo -profilaktycznego na kolejny rok szkolny.