

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy



Terminy oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności i egzaminów wstępnych na rok szkolny 2023/2024



Informator rekrutacyjny

Struktura Szkoły

W skład Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy wchodzi:

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego i wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej OSM II stopnia lub PSM II st.

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia**, kształcąca w zakresie muzycznym oraz ogólnokształcącym. Absolwent uzyskuje dyplom ukończenia OSM II stopnia i świadectwo maturalne oraz ma możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej II st. Edukacja prowadzona jest zarówno w cyklu 4-letnim jak i 6-letnim.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia**, dająca średnie wykształcenie muzyczne po zdaniu egzaminu dyplomowego oraz możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych.

**ZAPRASZAMY NA DRZWI OTWARTE,
KTÓRE ODBĘDĄ SIĘ 1 KWIETNIA 2023 ROKU!**

***Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności do kształcenia
w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2023/2024***

KLASA I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia

1. O przyjęcie do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe

2. Zajęcia przygotowawcze (przygotowanie do badania przydatności do kształcenia muzycznego) 8 i 9 maja 2023 godz.15:30, sala 220 i 126

3. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego – 10, 11 maja 2023, od godz. 12.00, sala 219 i 220

Informacje

1. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu predyspozycji muzycznych w zakresie słuchu muzycznego, oceny pamięci muzycznej, poczucia rytmu oraz sprawdzeniu predyspozycji do gry na określonym instrumencie.

2. Termin składania podań do OSM I st. – do 27.04.2023 r.

Do wniosku o przyjęcie do publicznej placówki artystycznej należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

3. Ogłoszenie wyników:

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 18.05.2023 r.

godz. 15.00, w holu szkoły – parter. *Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania – 19 pkt. na 25 możliwych do uzyskania.*

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 12.06.2023 r. godz. 15.00, w holu szkoły – parter.

4. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

**Informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbeo 1**

KLASA I Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia (popołudniowa)

Cykl 6-letni

1. O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy, oraz nie więcej niż 10 lat.

2. **Zajęcia przygotowawcze** (przygotowanie do badania przydatności do kształcenia muzycznego) - 22 i 23 maja 2023 godz.15:30, sala 220 i 126

3. **Badanie przydatności do kształcenia muzycznego – 24 maja 2023**, od godz. 12.30, sala 220.

Cykl 4-letni

1. O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;

2. **Zajęcia przygotowawcze** (przygotowanie do badania przydatności do kształcenia muzycznego) - 22 i 23 maja 2023 godz.15:30, sala 210

3. **Badanie przydatności do kształcenia muzycznego – 24 maja 2023**, od godz. 12.30, s. 210

Informacje

1. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu predyspozycji muzycznych w zakresie słuchu muzycznego, oceny pamięci muzycznej, poczucia rytmu oraz sprawdzeniu predyspozycji do gry na określonym instrumencie.

2. **Termin składania podań do PSM I st. – do 15.05.2023 r.**

Do wniosku o przyjęcie do publicznej placówki artystycznej należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

3. **Ogłoszenie wyników:**

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 31.05.2023r godz.15.00, w holu szkoły – parter. *Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania - 19 pkt. na 25 możliwych do uzyskania.*

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 30.06.2023 r. godz. 15.00, w holu szkoły – parter.
Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły.

W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

Informacji na temat rekrutacji udziela

sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbeo 1

KLASA I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia

O przyjęcie do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat;

Rekrutacja odbywa się w trzech etapach:

- Egzamin z kształcenia słuchu i zasad muzyki
- Egzamin praktyczny
- Analiza wyników przedmiotów ogólnokształcących

PLAN EGZAMINÓW

15 maja 2023 r., godz. 9.45 sala 107, ul. Szwalbego 1

Egzamin pisemny z przedmiotów ogólnomuzycznych

16 maja 2023 r., godz. 9.30 sala 306, ul. Szwalbego 1

Egzamin ustny z przedmiotów ogólnomuzycznych, dla kandydatów, którzy z egzaminu pisemnego uzyskali mniej niż 18 pkt

16 maja 2023 r., godz. 13.30

Egzamin z instrumentu głównego - prezentacja przygotowanego programu:

Sekcja instrumentów smyczkowych i gitary

sala 310, ul. Szwalbego 1

Sekcja instrumentów dętych i perkusji

sala 320, ul. Szwalbego 1

Sekcja instrumentów klawiszowych (fort, akordeon, klawesyn, organy, harfa)

sala 107, ul. Szwalbego 1

Rytmika

sala 220, ul. Szwalbego 1

Śpiew solowy

sala 10, ul. Szwalbego 1

Specjalność rytmika

Egzamin wstępny obejmuje:

1. Badanie sprawności ruchowej, utanczenie.
2. Badanie poczucia:
 - Rytmu
 - Muzykalności
 - Wrażliwości muzycznej
 - Inwencji twórczej
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów obowiązuje również egzamin z fortepianu

Zakres wymagań egzaminacyjnych z przedmiotów ogólnomuzycznych

Egzamin pisemny z kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki

Zapis ćwiczeń oparty na wybranych zagadnieniach:

- Interwały proste
- Trójdźwięki dur i moll w przewrotach, zwiększony i zmniejszony bez przewrotu.
- D⁷ we wszystkich przewrotach z rozwiązaniem w tonacjach do siedmiu znaków
- Gamy do siedmiu znaków w odmianach (dur naturalna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triady harmoniczne do tych gam.
- Dyktanda melodyczne
- Dyktanda rytmiczne.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki

Obejmuje następujące umiejętności:

- Rozpoznawanie i śpiewanie gam do siedmiu znaków w odmianach (dur naturalna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triad harmoniczných do tych gam.
- Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych,
- Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach, zwiększonych i zmniejszonych bez przewrotu,
- Budowanie i śpiewanie z rozwiązaniem D⁷ w tonacjach do siedmiu znaków.
- Powtórzenie usłyszanego schematu rytmicznego,
- Wykonanie podanego ćwiczenia rytmicznego (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J.K.Lasocki),
- Śpiewanie ćwiczeń solfeżowych (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki),
- Podstawowe wiadomości z zasad muzyki z zakresu znajomości koła kwintowego, interwałów, trójdźwięków, D⁷

Egzaminy oceniane są w skali 0-25 pkt

Warunkiem przejścia do dalszego etapu rekrutacji jest uzyskanie minimum 18 punktów z teorii oraz co najmniej 19 punktów z egzaminu praktycznego.

Przedmioty ogólnokształcące

- | | |
|--|------------|
| 1. Wykaz ocen z przedmiotów: j.polski, matematyka, j.obcy (cel.6pkt., bdb 5 pkt., db 4 pkt.) | |
| | max 18 pkt |
| 2. Średnia ocen | max 6 pkt |
| 3. Wolontariat lub inna działalność charytatywna | max 3 pkt |
| 4. Konkursy ogólnokształcące | max 5 pkt |
| 5. Laureat konkursu | max 10 pkt |

Uczniowie z nieodpowiednią i naganną oceną zachowania nie są przyjmowani do szkoły.

Łączna ilość punktów z zakresu ogólnokształcącego - 42 punkty.

Minimalna ilość punktów – 12.

Informacje

1. Termin składania podań do 08.05.2023 r.

Do wniosku o przyjęcie do publicznej placówki artystycznej należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

2. Zaświadczenie lekarskie od pulmonologa o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na instrumentach dętych oraz zaświadczenie lekarskie od foniatri o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w klasie śpiewu solowego należy dołączyć w terminie do dnia 27.06.2023.

3. **Świadectwa należy składać do dnia 27.06.2023** do godziny 11:00 w sekretariacie szkoły (pok.nr 6).

4. **Ogłoszenie wyników:**

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 23.05.2023 r. godz.15.00, w holu szkoły – parter.

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 30.06.2023r. godz.15.00, w holu – parter.

5. **Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.**

**Informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbego 1**

Wydział wokalny

O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 15 lat oraz nie więcej niż 23 lata;

Warunki przyjęcia:

- dobry głos,
- poczucie rytmu,
- dobry słuch,
- uzdolnienia aktorskie.

Egzamin wstępny obejmuje:

- zaśpiewanie dowolnego utworu
- recytacja utworu poetyckiego lub fragmentu prozy (do 3 minut)
- badanie predyspozycji słuchowo-rytmicznych i ruchowych
- wykonanie improwizowanej scenki aktorskiej, zadanej przez komisję
- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem.

Informacje

1. Termin składania podań – do 26.05. 2023 r.

Do wniosku o przyjęcie do publicznej placówki artystycznej należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej oraz zaświadczenie o braku przeciwwskazań do podjęcia kształcenia w klasie śpiewu solowego od lekarza foniatry w terminie do dnia 27.06.2023.

2. Egzamin 1.06.2023 r. godz.17.00 - sala 10, ul. Szwalbego 1

3. Ogłoszenie wyników:

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 7.06.2023 godz.15.00

Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania - 19 pkt.

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 30.06.2023 godz. 15.00 w holu – parter.

Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

**Informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbego 1**

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia (popołudniowa)

Wydział instrumentalny

O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata;

Egzamin wstępny obejmuje:

- egzamin ustny z teorii muzyki
- egzamin praktyczny z instrumentu głównego lub rytmiki

Egzamin wstępny do kl. I PSM II st. Wydziału Instrumentalnego odbędzie się 29.05.2023r.

wg następującego planu:

godz. 9.00-13:00 egzamin ustny z teorii muzyki sala nr 306 ul. Szwalbego 1. Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

godz. 13.30 egzamin praktyczny z instrumentu głównego lub rytmiki - prezentacja przygotowanego programu. Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 punktów.

Sekcja instrumentów smyczkowych i gitary

sala 310 ul. Szwalbego 1

Sekcja instrumentów dętych

sala 10, ul. Szwalbego 1

Sekcja instrumentów klawiszowych (fortepian, akordeon, klawesyn, organy, harfa)

sala 107 ul. Szwalbego 1

Rytmika

sala 220, ul. Szwalbego 1

Specjalność rytmika

Egzamin wstępny obejmuje:

1. Badanie sprawności ruchowej, utanczenie.
 2. Badanie poczucia:
 - Rytmu
 - Muzykalności
 - Wrażliwości muzycznej
 - Inwencji twórczej
 3. Rozmowa kwalifikacyjna.
- Kandydatów obowiązuje również egzamin z fortepianu

Zakres wymagań egzaminacyjnych z przedmiotów ogólnomuzycznych.

Rekrutacja do klasy I PSM II st. dla kandydatów, którzy ukończyli OSM lub PSM I st.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu do klasy I PSM II⁰

- Rozpoznawanie i śpiewanie gam dur naturalnych i moll w odmianach / z triadami harmonicznymi/ do 4 znaków przykluczowych
- Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych
- Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach /w określonej tonacji/
- Śpiewanie D⁷ w postaci zasadniczej z rozwiązaniem na Tonikę do 4 znaków przykluczowych
- Wykonanie podanego schematu rytmicznego (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki)

- Wykonanie ćwiczeń solfeżowych (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki)

Egzamin ustny do klasy I OSM II⁰ i I PSM II⁰ może zawierać elementy ćwiczeń z zasad muzyki w oparciu o wymagania podane powyżej

Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 punktów.

Warunkiem kwalifikacji kandydata do analizy wyników jest uzyskanie na egzaminie praktycznym co najmniej 19 punktów, oraz co najmniej 18 punktów na egzaminie z teorii muzyki.

W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje łączna ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.

Rekrutacja do klasy I PSM II st. dla kandydatów, którzy nie ukończyli OSM lub PSM I st.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu do klasy I PSM II⁰ obejmuje wybrane zagadnienia:

- Badanie słuchu, poczucia rytmu, muzykalności i inwencji twórczej
- Zaśpiewanie ćwiczenia melodycznego lub dowolnej piosenki przygotowanej przez ucznia
- Powtarzanie głosem struktur muzycznych zagranych przez nauczyciela
- Określenie ilości dźwięków zagranych w akordzie przez nauczyciela
- Powtórzenie wystukanego przez nauczyciela schematu rytmicznego
- Znajomość wartości rytmicznych oraz podstawowych terminów muzycznych (np. gama, triada harmoniczna, interwał)

Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

Warunkiem kwalifikacji kandydata do analizy wyników jest uzyskanie na egzaminie praktycznym co najmniej 19 punktów oraz co najmniej 18 punktów na egzaminie z teorii muzyki. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje łączna ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.

Informacje

1. Termin składania podań do 22.05.2023.

Do wniosku o przyjęcie do publicznej placówki artystycznej należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

2. Zaświadczenie lekarskie od pulmonologa o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na instrumentach dętych należy dołączyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 27.06.2023 (obowiązkowe dla instrumentów dętych).

3. Ogłoszenie wyników

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych **5.06.2023 godz. 15.00** w holu szkoły – parter. ***Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania – 18 punktów z teorii oraz co najmniej 19 punktów z egzaminu praktycznego.***

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych **30.06.2023 godz. 15.00** w holu szkoły – parter.

Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły.

W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

**Informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat uczniowski
(pok. nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbego 1**