

REGULAMIN REKRUTACJI

do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245);

Rozporządzenie MKiDN z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r., poz. 686).

- § 1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki, zwanej dalej szkołą muzyczną I stopnia jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 7 lat lub 6 lat w przypadku podjęcia przez rodziców lub opiekunów prawnych decyzji o wcześniejszym przyjęciu dziecka do szkoły, o ile dziecko korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole lub posiada pozytywną opinię poradni psychologiczno - pedagogicznej.
- § 2. 1. Wniosek o przyjęcie do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach, zwany dalej „wnioskiem”, składa się w terminie od dnia 1 lutego do 15 kwietnia.
2. Do wniosku wymienionego w § 2. 1. rodzice/opiekunowie prawni kandydata do szkoły muzycznej I stopnia dołączają kwestionariusz osobowy.
3. Końcowy termin składania wniosku przypada najpóźniej w dniu poprzedzającym wyznaczony termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu kwalifikacyjnego.
4. Termin badania przydatności kandydatów do klasy pierwszej oraz egzaminu kwalifikacyjnego do klas wyższych ustala dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach, wymieniany później jako dyrektor ZPSM, i podaje do publicznej wiadomości.
- § 3. 1. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie badania przydatności, które przeprowadza powołana przez dyrektora szkoły komisja rekrutacyjna w okresie od dnia 1 kwietnia do zakończenia danego roku szkolnego.
2. Badanie przydatności kandydatów obejmuje zbiorową lekcję rytmiki, indywidualne sprawdzenie uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie oraz test dojrzałości szkolnej.

- § 4. 1. Dyrektor ZPSM powołuje przewodniczącego komisji rekrutacyjnej POSM I st..
2. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej badanie przydatności wchodzi nauczyciele szkoły muzycznej I stopnia powołani przez dyrektora ZPSM.
3. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej w szczególności należy:

- 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
- 2) ustalenie zakresu i tematów odpowiednio badania przydatności lub egzaminu wstępnego;
- 3) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły I stopnia w terminie do 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności;
- 4) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły I stopnia w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

- § 5. 1. Dyrektor ZPSM w zależności od poziomu umiejętności zdających ustala corocznie próg procentowy, umożliwiający przyjęcie do klasy pierwszej szkoły I muzycznej stopnia.
2. W przypadku większej liczby zakwalifikowanych kandydatów niż liczba miejsc, o przyjęciu do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia decyduje wyższa punktacja.
3. W przypadku dwóch kandydatów o takiej samej punktacji, o przyjęciu decyduje wyższa punktacja z badania predyspozycji słuchowych.

- § 6. 1. Decyzję o przyjęciu ucznia do klasy I szkoły muzycznej I stopnia podejmuje dyrektor ZPSM na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności, uwzględniając w swej decyzji możliwości szkoły w zapewnieniu kandydatom właściwych warunków kształcenia na poszczególnych instrumentach.
2. Dyrektor ZPSM może wyznaczyć limity przyjęć na poszczególne instrumenty do poszczególnych klas.

- § 7. 1. Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
2. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie możliwości przyjęcia kandydata.

- § 8. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza szkoły muzycznej I stopnia podejmuje dyrektor ZPSM na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty oraz przedstawionego przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy w szkole, do której uczęszczał.

- § 9. Komisja rekrutacyjna podaje do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły muzycznej I stopnia w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności.

§ 10. Komisja rekrutacyjna podaje do publicznej wiadomości listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.

§ 11. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Katowice, dnia 3 lutego 2020 r.

DYREKTOR

mgr Bernadeta Stańczyk

Zespół Państwowych
Szkół Muzycznych
im. Wojciecha Kilara
40-887 Katowice, ul. Ułańska 7b
tel.: 32 250-63-71 NIP: 954-11-04-715

Załączniki do Regulaminu rekrutacji:

1. *Kwestionariusz osobowy kandydata*
2. *Wniosek o przyjęcie kandydata do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach*