

PLAN WARSZTATÓW 26.04.2023 w ZPOSM I i II st. w Warszawie

Festiwal Samodzielności Pianistycznej

"Teatr instrumentalny i inne cuda"
Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz

12.00 - 14.00 fortepian preparowany, przygotowanie utworów ilustracyjnych
14.00 - 15.00 przerwa
15.00 - 17.00 teatr instrumentalny, tworzenie scenariusza słowno-graficznego
17.30 koncert utworów przygotowanych podczas warsztatów

Podstawowym celem warsztatów jest rozbudzenie wyobraźni twórczej uczestników. Poprzez konstruowanie krótkich utworów z wykorzystaniem fortepianu preparowanego zapisywanych graficznie, słownie lub improwizowanych w grupie wykonawcy bezpośrednio doświadczają kształtowania czasu muzycznego, narracji, odpowiedzialności za formę. Tak pojęta praca oparta głównie na zabawie nie tylko rozwija zdolności twórcze uczestników ale także uczy świadomego kształtowania muzyki oraz swobody zachowania na estradzie.

Warsztaty polegają na grupowym wykonywaniu określonych ćwiczeń, wspólnym przygotowywaniu działań łączących aktywność muzyczną i parateatralną. Będziemy szukać muzyki ukrytej w przestrzeni sali, w naszych gestach, słowach i różnorodnych dźwiękach.