

# XV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków

Opole' 2023

## REGULAMIN

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Dziesięciolatków jest Centrum Edukacji Artystycznej zwane dalej Centrum.
2. Współorganizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Dziesięciolatków jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I stopnia (publicznych i niepublicznych) urodzonych w 2013 r.
5. Nie dopuszcza się udziału osób, które są uczniami lub członkami rodziny Jurora.
6. Konkurs ma na celu:
  - konfrontację uczniów klas fortepianu z jednego rocznika,
  - promocję utalentowanych uczniów,
  - wymianę doświadczeń pedagogicznych.
7. Konkurs odbędzie się 23 listopada 2023 r. w Sali Koncertowej PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu.
8. Program:
  - utwór Jana Sebastiana Bacha,
  - utwór kantylenowy,
  - etiuda z uwzględnieniem problemu obu rąk lub utwór wirtuozowski.Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania utworów z pamięci.
9. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w porządku alfabetycznym, począwszy od wcześniej wylosowanej litery alfabetu.
10. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą na fortepianie firmy Steinway & Sons.
11. Próby akustyczne będą możliwe w dniu poprzedzającym przesłuchania konkursowe.
12. Konkurs jest jednoetapowy i przebiega z udziałem publiczności.
13. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa.
14. Laureaci Grand Prix i miejsc I-III otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
15. Uczestnicy i pedagodzy wyróżnieni w Konkursie otrzymają Dyplom – wyróżnienie.

16. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

- a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
- b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

17. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum.

18. Jury pracuje zgodnie z Regulaminem pracy Jury przyjętym przed rozpoczęciem przesłuchań.

19. Obrady Jury są tajne.

20. Zadaniem Jury jest merytoryczna ocena uczestników oraz wyłonienie laureatów.

21. Jury ocenia uczestników wg następujących kryteriów:

- dobór programu
- zgodność z tekstem
- walory techniczne
- walory wyrazowe wykonania

22. Jury ocenia poziom gry uczestników w skali 1 ÷ 25 punktów wg następujących kryteriów:

- Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 pkt.
- Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 – 24 pkt.
- Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt.
- Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 pkt.
- Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.

23. Dla laureatów przewiduje się nagrody, wyróżnienia i dyplomy. O ich rozdziale decyduje Jury. Wręczenie nastąpi podczas Koncertu Laureatów.

24. Dla zdobywcy GRAND PRIX Konkursu przewiduje się nagrodę w postaci dofinansowania do Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Opolu lub innego kursu pianistycznego w Polsce.
25. Decyzje Jury są OSTATECZNE.
26. Udział w konkursie jest bezpłatny.
27. Koszty uczestnictwa w konkursie (przejazd, zakwaterowanie, wyżywienie) uczestnicy, pedagodzy i osoby towarzyszące pokrywają we własnym zakresie.
28. Organizator nie pośredniczy w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników i osób towarzyszących.
29. Zgłoszenie uczestnictwa, zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz na rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu należy przesać na załączonej karcie wyłącznie drogą elektroniczną na adres sekretariat@psmopole.pl do dnia **10 listopada 2023 r.** z dopiskiem XV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Dziesięciolatków.
30. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję: Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
  - a. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu, 45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 18, reprezentowana przez dyrektora. Kontakt: tel. 774542318, email: sekretariat@psmopole.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://bip.e-cea.pl/0811/struktura-organizacyjna/pracownicy> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu Informacja o przetwarzaniu danych osobowych o której mowa w art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. zwarta została w formularzu zgłoszenia uczestników.
  - b. Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

art.pl/pracownicy-cea/ jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa 1 w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

Przesłanie wymienionych dokumentów jednoznaczne jest z akceptacją Regulaminu konkursu.