

REGULAMIN PRACY JURY

na XII Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści w Lublińcu 8 - 9 kwietnia 2025 r.

1. Jury XII Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści w Lublińcu powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
2. Przewodniczącym i członkiem jury zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych, nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w Festiwalu.
3. Obrady jury są tajne i ostateczne oraz niezaskarżalne.
4. Jury stosuje skalę punktową od 1 do 25 punktów (pełne punkty).
5. Liczba uzyskanych przez uczestnika punktów jest średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególnych członków jury.
6. Do oceny punktowej dołącza się merytoryczne uwagi członków jury.
7. Członkowie jury wypełniają indywidualne karty oceny uczestnika.
8. Po zakończeniu obrad jury sporządza protokół i wskazuje laureatów i wyróżnionych, a także dokonuje oceny merytorycznej Festiwalu.
9. Oceniając uczestników jury weźmie pod uwagę prawidłowe odczytanie tekstu, interpretację utworu, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, aparat gry, jakość dźwięku i wyobraźnię muzyczną.
10. Jury przyzna w każdej grupie wiekowej nagrody i wyróżnienia.
11. Dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo.
12. W razie nie uzyskania przez uczestnika odpowiedniej punktacji jury może nie wskazać laureata danej nagrody.
13. Jury przyznaje nagrodę Grand Prix dla uczestnika, który zdobył 25 punktów.



centrum
edukacji
artystycznej



14. Jury może przyznać nagrody za najlepsze wykonanie utworu Janiny Garści lub inne nagrody pozaregulaminowe.
15. Jury może wskazać dowolną ilość wyróżnionych uczestników.
16. Jury może wyróżnić nauczycieli laureatów.
17. Jury decyduje o wykonywanym na Koncercie Laureatów programie.