**Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego**

**Umowa nr ZR.082.1.5.2024**

Zawarta w dniu ………………………… w Dąbrówce Leśnej pomiędzy:

Skarbem Państwa – Państwowym Gospodarstwem Leśnym Lasy Państwowe Nadleśnictwem Oborniki z siedzibą w Dąbrówce Leśnej, ul. Gajowa 1, 64–600 Oborniki, NIP 787-00-07-099, REGON 630011527

reprezentowanym przez:

Jacka Szczepanika – Nadleśniczego,

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

zwanym dalej „Wykonawcą”,

wspólnie zwanymi w dalszej części Umowy „**Stronami**”, a z osobna „**Stroną**”, o następującej treści:

**§ 1 [Przedmiot Umowy]**

1. Przedmiotem zamówienia ogłoszonego w BIP Nadleśnictwa Oborniki (zwanym dalej *Zamówieniem lub Przedmiotem Umowy)* jest kompleksowa produkcja materiału edukacyjnego VR w formie aplikacji do wykorzystania na sprzęcie Zamawiającego (gogle VR - oculus quest 3) oraz filmu 360 stopni do zamieszczenia na kanale YT - z drona i z ziemi – realizowana w 4 wybranych lokalizacjach w Polsce, zwanych dalej lokalizacjami, w tym w szczególności:
   1. Opracowanie koncepcji produkcji materiału edukacyjnego VR, w tym w szczególności charakterystyki zdarzeń związanych z produkcją filmu oraz ze scenariuszem dla całości produkcji. Tematem wiodącym są wybrane rezerwaty oraz ich charakterystyka na tle problematyki ochrony przyrody w Polsce.
   2. Nagranie właściwych filmów i wykonanie zdjęć w wybranych lokalizacjach, następnie ich analiza, obróbka, montaż (wraz z postprodukcją), udźwiękowienie oraz stworzenie aplikacji VR wraz instalacją na sprzęcie komputerowym Zamawiającego opisanym w Specyfikacji Warunków Zamówienia.
   3. Produkcja i przekazanie zamawiającemu udźwiękowionych filmów 360 stopni w formie plików wideo (w formacie mp4) do umieszczenia na kanale YT.
   4. Produkcja i przekazanie zamawiającemu zdjęć panoramicznych z ziemi i z drona.
   5. Przekazanie pełni praw autorskich do zdjęć, filmów, muzyki i aplikacji tj. całości materiału edukacyjnego powstałego w ramach zamówienia.
2. Realizacja przedmiotu zamówienia zostanie przeprowadzona z uwzględnieniem założeń opisanych w Specyfikacji Warunków Zamówienia (Załącznik nr 1 do Umowy).
3. Produkcja materiałów edukacyjnych VR zostanie przeprowadzona z uwzględnieniem następujących założeń:
   1. Elementami składowymi materiału edukacyjnego VR w formie aplikacji będą:
      1. Filmy sferyczne 360 stopni z drona i z ziemi – udźwiękowione;
      2. Zdjęcia panoramiczne z drona i z ziemi;
      3. Animowana postać/bohater pełniący rolę narratora i łączący poszczególne komponenty w jedną historię.
      4. Tło startowe to mapa Polski z zaznaczonymi lokalizacjami i krótką narracją (I poziom). Wejście w konkretne lokalizacje pozwoli przejść do dalszych treści szczegółowych (II poziom). Te będą składać się z sekwencji filmów i zdjęć wraz z narracją. Dodatkowo będą zaopatrzone w „ekrany”, na których będą wyświetlane filmy 2D.
      5. Zdjęcia lub filmy tematycznie powiązane, przekazane przez Zamawiającego w celu wykorzystania w aplikacji i stanowiące dodatkowe uzupełnienie.
4. Przygotowanie scenariusza obejmuje:
5. Przygotowanie scenariusza obejmuje:

a) stworzenie spójnej historii łączącej poszczególne filmy, zdjęcia i lokalizacje, w tym kreację animowanej postaci/bohatera, który będzie narratorem-łącznikiem w materiale oraz

b) napisanie treści edukacyjnych (scenariuszy) dotyczących szeroko rozumianej tematyki ochrony przyrody i zmian klimatu. Przygotowane teksty będą integralną częścią poszczególnych filmów (obraz + dźwięk). Materiał musi być przygotowany przez osobę kompetentną w danym zakresie merytorycznym. Scenariusz musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.

1. Realizacja kamerą Insta Pro 360 lub tożsamą ze względu na rozdzielczość wideo 8K na jedną kamerę przy założeniu min. 6 kamer w kuli (tzw. materiały wideo w rozdzielczości 8K-per-eye 3D 360) – przynajmniej 6 punktów ustawienia kamery dla lokalizacji;
2. Realizacja kamerą Realizacja kamerą insta 360 x3 lub tożsamą ze względu na rozdzielczość wideo min: 5,7K: 5760\*2880 przy 30/25/24 kl./s;
3. Realizacja ujęć zarówno 2D jak i 3D, dronem i pod wodą, stacjonarnych i w ruchu.
4. Realizacja w trybie filmowania sferycznego w technologii 360 stopni z ziemi i z powietrza;
5. Uzupełnienie materiału atrakcyjną grafiką, zdjęciami tzw. panoramy sferycznej z ziemi i z drona w każdej lokalizacji oraz efektami specjalnymi jak np.: timelaps, slow motion itp.
6. Nie określa się czasu nagrań i nie limituje się ostatecznej ilości nagranego i wykorzystanego w aplikacji materiału wideo (2D i 360 st) i zdjęciowego.
7. Przyjmuje się, że jedna lokalizacja to wybrany obszar wskazany przez Zamawiającego. Ujęcia to miejsca nagrań w danym obszarze, ale z założeniem różnych adresów leśnych (tj. różnych leśnictw i oddziałów leśnych). To założenie determinuje czas niezbędny do realizacji zadania w każdej lokalizacji oraz koszty związane z przemieszczaniem się.
8. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany w następujących lokalizacjach:
   1. Rezerwat **Dolina Rurzycy** – najlepiej zachowana rzeka niżowa chroniona od źródeł do ujścia, mnogość siedlisk przyrodniczych;
   2. Rezerwaty **Puszczy Noteckiej** ze szczególnym uwzględnieniem Nadleśnictwa Oborniki;
   3. Wybrane rezerwaty na terenie **RDLP w Krakowie**;
   4. Wybrane rezerwaty nadmorskie w **RDLP w Szczecinie**.
9. Docelowo Zamówienie będzie realizowane w 4 obszarach. Zamawiający zastrzega sobie prawo, że w sytuacjach losowych, w których niemożliwe będzie nagranie określonego materiału, wskazana zostanie inna – zastępcza lokalizacja.
10. Każdą z lokalizacji należy odwiedzić poza terminem właściwych nagrań w celu wyboru ujęć najbardziej optymalnych i dokładnie przemyśleć co i jak zostanie pokazane. Należy wziąć pod uwagę porę kręcenia (pora dnia i pora roku), aby wykorzystać światło zgodnie ze sztuką operatorską.
11. Zamawiający zapewni kontakt z właściwymi osobami - przewodnikami terenowymi w poszczególnych lokalizacjach. Wykonawca zapewni transport swoim pracownikom oraz przedstawicielowi Zamawiającego autem odpowiednim do warunków terenowych. Wykorzystanie auta terenowego daje gwarancję dotarcia w określone miejsca. W przypadku auta osobowego dojazd w określone lokalizacje może być niemożliwy.
12. Zamawiający zapewni skuteczny kontakt z zarządcami wskazanych lokalizacji, osobami wspierającymi logistykę i merytorykę, co może się wiązać z koniecznością ich wynagrodzenia. Wszelkie koszty z tym związane ponosi Wykonawca.
13. Zamawiający zakłada lokalizacje, w których nie będzie przeszkód (zakazów) do lotów dronem.
14. Jeżeli z przyczyn niezależnych od Zamawiającego loty dronem w określonej lokalizacji nie będą możliwe albo nie będzie właściwych warunków pogodowych do osiągnięcia celu Zamówienia, wówczas Zamawiający dopuszcza zmianę lokalizacji, przy czym ich łączna liczba nie ulegnie zmianie.
15. Udźwiękowienie aplikacji oznacza: a) wykorzystanie głosu profesjonalnego lektora do uzgodnionych treści (scenariusza), b) nagranie (ewentualnie pozyskanie) i wykorzystanie dźwięków natury, w tym w szczególności elementów charakterystycznych dla filmowanych krajobrazów (woda, zwierzęta, dźwięki lasu).
16. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu przynajmniej 3 głosy lektorskie do wyboru jednego głosu ostatecznego.
17. Zamówienie realizowane ze środków własnych i zewnętrznych w ramach dotacji z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach projektu pn.: „Informacja, wiedza, umiejętność - kampania edukacyjna na rzecz zrównoważonego użytkowania zasobów naturalnych”
18. Zakres merytoryczny scenariusza obejmuje zagadnienia dotyczące ochrony przyrody na przykładzie wybranych i wskazanych przez Zamawiającego lokalizacji w Polsce. Materiał musi być przygotowany przez osobę kompetentną w danym zakresie merytorycznym. Scenariusz musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
19. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia umownego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Przedmiotu Umowy jako całości, jak i do poszczególnych jego komponentów (scenariusz, zdjęcia, filmy, muzyka), na zasadach określonych w § 8 Umowy.

**§ 2 [Oświadczenia i szczegółowe zobowiązania Stron]**

1. Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z Zamawiającym w zakresie niezbędnym do wykonania Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że:
3. posiada niezbędne zasoby kadrowe i sprzętowe do profesjonalnego wykonania Umowy;
4. zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy z najwyższą starannością, właściwą dla ich profesjonalnego charakteru;
5. będzie przestrzegać oraz jej personel będzie przestrzegać wszelkich obowiązujących przepisów prawa i będzie posiadać wszelkie wymagane przepisami zezwolenia, decyzje i inne akty, a zatrudniony personel - wymagane prawem uprawnienia;
6. będzie zatrudniać personel wyłącznie w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym przepisami o normach czasu pracy, stawkach minimalnego wynagrodzenia, bhp i p.poż.;
7. będzie niezwłocznie informować Nadleśnictwo o wszelkich trudnościach   
   i przeszkodach w realizacji Umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Wykonawca potwierdza, że Przedmiot Umowy będzie wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz bez naruszania praw osób trzecich, w tym praw własności intelektualnej, przemysłowej itp.
9. Wszelkie działania niezbędne w procesie stworzenia materiału edukacyjnego VR, w szczególności aplikacji Wykonawca jest zobowiązany podjąć na swój koszt, w ramach wynagrodzenia umownego, które obejmuje również koszty wyjazdów w 4 wybrane lokalizacje w Polsce.
10. Do pozostałych, szczegółowych obowiązków Wykonawcy należy:
11. należyte i terminowe wykonanie Przedmiotu Umowy w zakresach wskazanych w Umowie, z zachowaniem najwyższej staranności, z wykorzystaniem stosownych środków technicznych i odpowiednich zasobów ludzkich;
12. przedstawianie Zamawiającemu wyników poszczególnych czynności składających się na Przedmiot Umowy niezwłocznie po ich wykonaniu, w sposób umożliwiający Zamawiającemu najpełniejsze zapoznanie się z rezultatami wykonanych prac danego etapu, ich analizę oraz akceptację;
13. niezwłoczne nanoszenie zgłoszonych przez Zamawiającego poprawek do Przedmiotu Umowy lub jego poszczególnych etapów;
14. organizacja własnych zasobów ludzkich i technicznych w sposób uwzględniający zakres prac, termin wykonania Umowy oraz bieżące potrzeby Zamawiającego.

**§ 3** **[Termin wykonania Przedmiotu Umowy]**

1. Realizacja Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy w tym jego instalacja po zaakceptowaniu przez Zamawiającego nastąpi do **30 listopada 2024 roku.**

**§ 4 [Odbiór Przedmiotu Umowy przez Zamawiającego; uwagi]**

1. Wykonawca ma obowiązek konsultowania z Zamawiającym treści merytorycznych i graficznych oraz kwestii technicznych na każdym etapie realizacji Zamówienia oraz uwzględniania uwag Zamawiającego i nanoszenia odpowiednich poprawek.
2. Zamawiający ma prawo do wniesienia merytorycznych uwag na każdym etapie realizacji zamówienia oraz po instalacji aplikacji na sprzęcie Zamawiającego. Wykonawca ma obowiązek uwzględnić uwagi i wydać Zamawiającemu poprawiony materiał w terminie 10 dni od daty przekazania uwag.
3. Zamawiający dokona odbioru końcowego Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 po przekazaniu przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy do odbioru tj. po zainstalowaniu przez Wykonawcę aplikacji na sprzęcie Zamawiającego, jej akceptacji przez Zamawiającego oraz po przesłaniu filmu do zamieszczenia na YT. Odbiór Zamówienia zostanie potwierdzony protokołem odbioru, sporządzonym na piśmie pod rygorem nieważności i podpisanym przez Strony.
4. Zgłoszenie uwag przez Zamawiającego do Zamówienia, nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich.

**§ 5 [Wynagrodzenie]**

1. Za terminowe i należyte wykonanie Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie **………….. PLN netto** **(słownie: …………………………………..netto)**. Wynagrodzenie określone w zdaniu poprzednim jest kwotą netto, tj. podlega opodatkowaniu podatkiem od towarów i usług (23%) właściwym dla usługi będącej przedmiotem Umowy na dzień wystawienia faktury VAT i wynoszącym **…………………………………….. PLN (słownie: ……………………………………).**
2. Wskazane w ust. 1 powyżej wynagrodzenie wyczerpuje w całości roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji Przedmiotu Umowy. Wynagrodzenie to obejmuje w szczególności wykonanie wszystkich zobowiązań wynikających z realizacji Przedmiotu Umowy, a także pokrywa wszelkie koszty Wykonawcy z tym związane, w tym koszty dokonania ewentualnych korekt w Przedmiocie Umowy, zgłoszonych przez Zamawiającego w trakcie realizacji Umowy oraz na etapie odbioru i wynikających z protokołu odbioru oraz obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych.
3. Warunkiem wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT jest uprzednie podpisanie protokołu odbioru, o którym mowa w §4 ust 3. Wynagrodzenie jest płatne w terminie 14 dni od daty doręczenia prawidłowo sporządzonej faktury do siedziby Zamawiającego, na rachunek bankowy zgłoszony przez Wykonawcę na białej liście podatników do organów administracji skarbowej, o numerze wskazanym na fakturze VAT.
4. Wykonawca nie ma prawa dokonania przelewu praw, w tym wierzytelności z Umowy, na jakiekolwiek osoby trzecie.
5. Nadleśnictwo ma prawo dokonywać płatności wynagrodzenia Wykonawcy na zasadzie podzielonej płatności tzw. split payment, przelewając podatek VAT na wydzielone konto w systemie bankowym, co Wykonawca akceptuje.

**§ 6 [Komunikacja Stron i przekazywanie materiałów]**

1. Strony wyznaczają następujące osoby odpowiedzialne za komunikację pomiędzy Stronami w celu realizacji Przedmiotu Umowy:
2. ze strony Zamawiającego:

Jarosław Bator, e-mail: jaroslaw.bator@poznan.lasy.gov.pl, tel. 500 113 852;

1. ze strony Wykonawcy:

……………………………………………………………………………………………………………… .

1. Wymienieni w ust. 1 powyżej przedstawiciele Stron są upoważnieni do kontaktu, przekazywania materiałów, uwag, informacji zwrotnych, raportów oraz do dokonania odbioru końcowego Przedmiotu Umowy, jednakże pracownicy Nadleśnictwa nie mają prawa do zaciągania zobowiązań.
2. Bez względu na powyższe, osobami uprawnionymi do wprowadzania wiążących zmian w Umowie oraz składania oświadczeń woli w imieniu Stron z zastrzeżeniem ust. 1 i 2 pozostają reprezentanci Stron oraz osoby, którym udzielone zostały stosowne pełnomocnictwa.

**§ 7 [Podwykonawcy]**

1. Wykonawca ma prawo do korzystania z usług osób trzecich (dalej: „**Podwykonawcy**”)   
   do realizacji poszczególnych części Zamówienia, po uprzednim, pisemnym powiadomieniu Zamawiającego o tym fakcie.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka za czynności osób, z których pomocą wykonuje Przedmiot Umowy lub którym wykonanie Przedmiotu Umowy powierza. Wykonawca nie może się zwolnić od odpowiedzialności wobec Wykonawcy poprzez zarzuty, że osoby określone w zdaniu pierwszym nie ponoszą winy, a także nie może powoływać się na brak „winy w wyborze” lub inne przesłanki zwalniające z odpowiedzialności na podstawie art. 429 Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie autorstwo musi być oznaczone zgodnie z wymogami Prawa autorskiego, a Wykonawca musi zapewnić sobie nabycie praw autorskich w taki sposób, by możliwe było należyte wykonanie zobowiązań Wykonawcy określonych Umową w zakresie przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych.

**§ 8 [Prawa autorskie]**

1. Strony zgodnie postanawiają, że z chwilą wydania Zamawiającemu przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy (o których mowa w § 1 ust. 1 Umowy) i po podpisaniu protokołu odbioru, Zamawiający nabywa wszelkie autorskie prawa majątkowe, wszelkie prawa pokrewne oraz wszelkie prawa zależne, w tym wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy tj. materiału edukacyjnego VR w formie aplikacji do wykorzystania na sprzęcie Zamawiającego oraz filmu 360 stopni do zamieszczenia na kanale YT - z drona i z ziemi, w tym również do utworów powstałych w trakcie realizacji Przedmiotu umowy tj. scenariusza, koncepcji, opracowań, zdjęć, filmów, utworów muzycznych, zwanych dalej także **„Utworem”** lub **“Utworami”,** bez ograniczeń ilościowych, czasowych i terytorialnych, w szczególności na czas nie krótszy niż czas trwania tychże praw oraz na obszarze Polski i zagranicy, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 Umowy. Zamawiający nabywa objęte niniejszym ustępem prawa i ich przedmioty na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym polach eksploatacji określonych w artykułach: 50, 46, 70 ust. 1, 86 ust. 1 pkt 2, 94 ust. 4, 97 ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ([Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytmmzyha4ts), w szczególności na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu(ów) - wytwarzanie każdą znaną w chwili zawarcia Umowy techniką egzemplarzy Utworu(ów) na wszelkich znanych w tym momencie nośnikach, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
3. w zakresie wprowadzania do obrotu oryginału albo egzemplarzy, na których Utwór (Utwory) utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
4. w zakresie rozpowszechniania Utworu(ów) - publiczne wystawianie, wyświetlanie, wykonanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu(ów) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet (w tym na profilach Nadleśnictwa w serwisach społecznościowych) oraz w sieciach zamkniętych, w tym typu intranet;
5. prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, przekładów na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworu(ów), w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze (Utworach), w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych lub tekstowych składających się na Utwór (Utwory), a także wykorzystywania opracowań Utworu(ów) w postaci przeróbek, fragmentaryzacji i/lub przemontowania – nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałaby być utrata indywidualnego charakteru Utworu(ów);
6. określanie nazw elementów Utworu(ów), pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane;
7. wykorzystywanie Utworu(ów) w celach promocyjno-reklamowych, sprzedaży usług przez Nadleśnictwo, w jakiejkolwiek formie, w tym jego elementów albo opracowań;
8. wyłączne rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu(ów) stworzonych przez Wykonawcę.
9. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że korzystanie przez Zamawiającego z praw, o jakich mowa w ust. 1, zgodnie z Umową i przepisami prawa, nie naruszy praw osób trzecich, a nadto, że nabywane przez Zamawiającego prawa nie są w chwili zawarcia Umowy obciążone na rzecz osób trzecich żadnymi prawami. W razie wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu z jakimikolwiek roszczeniami, czego przyczyną jest naruszenie praw osoby trzeciej przez Zamawiającego wskutek zgodnego z Umową korzystania z Utworu(ów), Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do procesu po stronie Zamawiającego oraz pokryć wszelkie związane z tym procesem koszty, w tym koszty procesu oraz koszty obsługi prawnej, a ponadto zaspokoić uzasadnione roszczenia osób trzecich.
10. Wykonawca zobowiązuje się nie naruszać praw własności intelektualnej Zamawiającego, w szczególności praw nabytych przez Zamawiającego od Wykonawcy.
11. Jeżeli Utwór zostanie wydany Zamawiającemu w formie egzemplarza utrwalonego na nośniku danych, na Nadleśnictwo nieodpłatnie przechodzi prawo własności tego nośnika danych.
12. Zamawiający nie ma obowiązku rozpowszechniania Utworu(ów) i Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu.
13. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Zamawiającego oraz jakichkolwiek osób trzecich, w tym klientów i kontrahentów Zamawiającego, przysługujących mu osobistych praw autorskich do Utworu (także w przypadku współautorstwa) przez okres 40 lat, nawet po rozwiązaniu lub wygaśnięciu Umowy. W razie wątpliwości uznaje się, że Wykonawca upoważnił Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu przez wskazany w zdaniu poprzednim okres, a także do nadzoru nad Utworami.

**§ 9 [Zabezpieczenie należytego wykonania umowy]**

Nie dotyczy.

§ 10. **[Gwarancja i rękojmia]**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 24\_- miesięcznej gwarancji jakości na wykonany Przedmiot Umowy, w szczególności, że został wykonany kompleksowo, zgodnie z postanowieniami Umowy i obowiązującymi przepisami, z zachowaniem obowiązujących norm i wiedzy technicznej oraz że jest wolny usterek i wad. Termin gwarancji biegnie od dnia podpisania przez Strony Protokołu końcowego.

2. Karta gwarancyjna, stanowiąca oświadczenie gwarancyjne gwaranta (Wykonawcy), stanowi załącznik nr 2 do Umowy.

3. Niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi.

4. Strony postanawiają, iż odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady Przedmiotu Umowy zostaje rozszerzona na okres udzielonej gwarancji, tj. 24 miesiące, licząc od dnia podpisania przez Strony Umowy Protokołu końcowego, o ile okres ten jest dłuższy niż okres rękojmi przewidziany w przepisach prawa.

5. W okresie obowiązywania Umowy, po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego na zasadach uregulowanych w KC za szkody oraz roszczenia osób trzecich w przypadku, gdy będą one wynikać z wad Przedmiotu Umowy lub niedołożenia należytej staranności przez Wykonawcę, podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę przy wykonaniu Przedmiotu Umowy.

6. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady reguluje KC, z tym, że zgłoszenie wady może nastąpić nie później niż w ciągu 10 dni od wykrycia wady.

7. Wykonawca nie może powoływać się na nadmierne koszty usuwania wad i z tego powodu odmówić ich usunięcia.

**§ 11 [Odstąpienie od Umowy]**

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w przypadkach wskazanych w Kodeksie cywilnym, a ponadto w każdym z poniższych przypadków z osobna:
2. gdy opóźnienie w wykonaniu Umowy przekracza 30 dni;
3. gdy Przedmiot Umowy lub jego jakakolwiek część wykonywana jest wadliwie, a wady mają charakter istotny, po wcześniejszym wezwaniu Wykonawcy i wyznaczeniu mu dodatkowego 10-dniowego terminu do usunięcia wad;
4. gdy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, które nie mogły być przewidziane przy zawieraniu Umowy, Umowa nie może być wykonana bez uszczerbku dla Skarbu Państwa;
5. w razie zmiany przepisów prawa, gdy wykonanie Umowy nie leży w interesie Skarbu Państwa.
6. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w terminie do dnia **15 listopada 2024 roku.**
7. W razie odstąpienia od Umowy Zamawiający zachowuje prawa do naliczania kar umownych i innych odszkodowań.
8. Odstąpienie wywołuje skutek na przyszłość, a postanowienia Umowy obowiązują strony także po odstąpieniu od Umowy, w szczególności Zamawiający nabywa prawa autorskie zgodnie z § 8 a także ma prawo do naliczenia kar umownych o jakich mowa w § 10.

**§ 12 [Kary umowne]**

1. Zamawiający ma prawo naliczenia Wykonawcy kar umownych w każdym z poniższych przypadków, łącznie lub z osobna:
2. za każdy dzień zwłoki Wykonawcy w wykonaniu obowiązków umownych – w wysokości 1 % wartości łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 5 ust. 1 Umowy, lecz nie więcej niż 30% wartości wynagrodzenia brutto;
3. za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 15 % wartości łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 5 ust. 1 Umowy;
4. za skierowanie uzasadnionych roszczeń osób trzecich wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej – 10 000 zł za każde naruszenie z osobna.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
6. Zamawiający ma prawo sumować kary umowne naliczone z różnych tytułów określonych w ust. 1 powyżej, w tym kary za zwłokę z karą za odstąpienie od Umowy, jednakże maksymalna wysokość wszystkich zsumowanych kar nie może przekroczyć 30% wartości łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
7. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w terminie 21 dni od daty wystąpienia przez Zamawiającego z żądaniem zapłaty kary. W razie braku zapłaty, Zamawiający może dokonać potrącenia naliczonej Wykonawcy kary lub kar umownych z kwotą dowolnej należności przysługującej Wykonawcy względem Zamawiającego w szczególności z kwotą wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. Potrącenie jest możliwe także wówczas, gdy kwota wynagrodzenia Wykonawcy nie jest jeszcze wymagalna.

**§ 13 [Poufność]**

1. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy dokumentów i informacji   
   o charakterze technicznym, technologicznym (w tym specyfikacje, plany, mapy, wzory, schematy, rysunki, oprogramowanie, dane), ekonomicznych, finansowych, handlowych (w tym dotyczących negocjacji, rozmów z obecnymi i przyszłymi klientami, planów marketingowych i handlowych), prawnych i organizacyjnych, dotyczących drugiej Strony, jej klientów i innych kontrahentów, uzyskanych od drugiej Strony w związku z wzajemną współpracą i realizacją Projektu oraz podczas negocjacji nad Umową (dalej:„**Informacje Poufne**”). Za Informację Poufną Strony uważają wszelkie dokumenty oraz informacje przekazane drugiej Stronie, w jakiejkolwiek formie i w jakikolwiek sposób, chyba, że zawierają wyraźną klauzulę, że nie stanowią one informacji o charakterze poufnym. Za Informację Poufną Strony uważają również dokument Umowy. Klauzula poufności nie dotyczy pracowników, współpracowników i doradców każdej Strony.
2. Informacje Poufne stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj.[Dz.U. z 2020 r., poz. 1913)](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytknjxgezds). Strona uprawniona jest do ujawniania Informacji Poufnych wyłącznie osobom uczestniczącym przy realizacji Umowy (pracownikom, współpracownikom, podwykonawcom lub konsultantom) oraz prawnikom i doradcom współpracującym ze Stronami, w szczególności w celu i na etapie dochodzenia na drodze sądowej roszczeń z Umowy. Na Stronach spoczywa obowiązek nałożenia obowiązku zachowania w tajemnicy Informacji Poufnych na osoby uczestniczące przy realizacji Umowy, co najmniej w takim samym zakresie, jaki wynika z Umowy.
3. Bez uprzedniej pisemnej zgody Strony, druga Strona nie może udostępniać Informacji Poufnych innym osobom niż wskazane w ust. 2 powyżej, ani wykorzystywać ich do innych celów niż realizacja Umowy.
4. Obowiązek zachowania Informacji Poufnych nie ma zastosowania do tych informacji lub dokumentów, które:
5. są opublikowane, powszechnie znane lub urzędowo podane do publicznej wiadomości bez naruszenia postanowień Umowy;
6. są znane danej Stronie Umowy przed przystąpieniem do negocjacji związanych z zawarciem Umowy lub zostały przekazane przez osobę trzecią;
7. zostaną ujawnione przez jedną ze Stron za uprzednią pisemną zgodą drugiej Strony;
8. zostaną ujawnione przez jedną ze Stron na żądanie uprawnionego ustawowo organu i jedynie w zakresie żądanym przez ten organ albo do celów postępowania sądowego w celu dochodzenia roszczeń danej Strony.

**§** **14** **[****Postanowienia końcowe****]**

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony zastrzegają właściwość prawa obowiązującego w Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Nieważność poszczególnych postanowień Umowy nie narusza ważności pozostałych jej postanowień. W miejsce postanowień nieważnych Strony zobowiązują się stosować postanowienia najbardziej do nich zbliżone.
4. Wszelka korespondencja będzie kierowana przez Strony na adresy wskazane w Umowie, z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w treści Umowy. W przypadku zmiany adresu, każda ze Stron jest zobowiązana do niezwłocznego powiadomienia o tej okoliczności drugiej Strony w formie pisemnej lub dokumentowej (wiadomości e-mail), pod rygorem uznania, że korespondencja kierowana na poprzedni adres została skutecznie doręczona.
5. W sprawach sporów dotyczących Umowy, sądem właściwym jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego, tj. Nadleśnictwa Oborniki.
6. Strony wyłączają zastosowanie regulaminów, ogólnych warunków umów obowiązujących w przedsiębiorstwie Wykonawcy.
7. Integralną część Umowy stanowią następujące załączniki:
8. Załącznik nr 1 - Specyfikacja Warunków Zamówienia.
9. Załącznik nr 2 – aktualny wydruk z CEIDG Wykonawcy;
10. Załącznik nr 3 – klauzula informacyjna RODO.
11. Załącznik nr 4 – karta gwarancyjna
12. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

………………………………………….. …………………………………………..

Zamawiający Wykonawca