

2) w załączniku nr 1 do zarządzenia po części V dodaje się część VI w brzmieniu:

„VI. Wydział Wzornictwa Przemysłowego

1. Katedra projektowania

Pracownie:

- a) podstaw projektowania I,
- b) podstaw projektowania II,
- c) podstaw konstrukcji i technologii,
- d) projektowania procesów użytkowych,
- e) projektowania produktów,
- f) projektowania struktur użytkowych,
- g) gościnna.

2. Katedra nauczania kierunkowego

3. Zespół pracowni ogólnoplastycznych:

- a) pracownia I,
- b) pracownia II.

4. Zakład ergonomii z laboratorium badań ergonomicznych

5. Zakład techniki przekazu

A. Pracownia modelowania

B. Laboratoria:

- a) modelowania,
- b) fotograficzne.

6. Zakład dokumentacji

A. Archiwum

B. Laboratorium reprodukcji.”;

3) dotychczasowe części VI—XIII załącznika nr 1 otrzymują kolejną numerację VII—XIV.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą od dnia 1 czerwca 1977 r.

**MINISTER
wz. Wł. Loranc**

Poz. 10

**ZARZĄDZENIE Nr 19
MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 25 czerwca 1977 r.
(znak: ZSA.IV-0102-11/77)

w sprawie organizacji i nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114 i z 1975 r. Nr 45, poz. 234) oraz § 3 ust. 1 pkt 2, § 5, § 6 ust. 1, § 11 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się następujące państwowe szkoły artystyczne:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Ostrołęce,
- 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Surzalcach Opolskich,
- 3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Białogardzie.

§ 2. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Koninie przekształca się w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Koninie”.

§ 3. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Inowrocławiu przekształca się w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Inowrocławiu”.

§ 4. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Chelmie przekształca się w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Chelmie”.

§ 5. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Zielonej Górze łączy się z Państwową Szkołą Muzyczną II stopnia w Zielonej Górze. Połączone szkoły przekształca się w szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze”.

§ 6. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze łączy się z Państwową Szkołą Muzyczną II stopnia w Jeleniej Górze. Połączone szkoły przekształca się w szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze”.

§ 7.1. Państwowe szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 2—6 stają się jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a) w I stopniu nauczania — program szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymają świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymają świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

5. Przekształcone szkoły używają pieczęci urzędowej z nazwą szkoły określoną w § 2—6.

§ 8. W Państwowym Liceum Muzycznym w Poznaniu na wydziale instrumentalnym tworzy się sekcję lutnictwa.

§ 9. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Kaliszu otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu”.

§ 10. Państwowa Szkoła Baletowa w Bytomiu otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu”.

§ 11. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1977 r.

**MINISTER
wz. Wł. Loranc**

Poz. 11

**ZARZĄDZENIE Nr 20
MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 30 czerwca 1977 r.
(znak: ZSA.IV-0102-6/77)

w sprawie planów nauczania dla szkół artystycznych stopnia licealnego i policealnych studiów zawodowych

Na podstawie art. 36 ust. 1 w związku z art. 37 ust. 4 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty