

Państwowa Szkoła Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Raciborzu
zaprasza na

KONCERT MUZYKI ROMANTYCZNEJ

Marcin Hałat – skrzypce

Anna Miech – fortepian



W programie:
Franz Schubert, Antonin Dvořák, Gabriel Fauré,
Roman Statkowski, Edward Elgar

Sala Kameralna PSM
17 marca 2023, godz. 18.00
Racibórz, ul. Ogrodowa 7

KONCERT MUZYKI ROMANTYCZNEJ
17 MARCA 2023

P R O G R A M

Franz Schubert – Sonatina D-dur na skrzypce i fortepian op. 137 nr 1

Allegro molto

Andante

Allegro vivace

Antonin Dvořák – Romatische Stücke na skrzypce i fortepian op. 75

Allegro moderato

Allegro maestoso

Allegro appassionato

Gabriel Fauré – Romance na skrzypce i fortepian op 28

Roman Statkowski – Alla Cracovienne op. 2

Edward Elgar – Chanson de Matin op. 15 nr 2





Marcin Hałat - skrzypek, kompozytor improwizator, określany mianem artysty objawiającego nowy świat skrzypiec.

Jego twórczość to synergia dwóch światów muzycznych świata jazzowego i klasycznego, które nieustannie się przenikają oraz nieprzerwanie ze sobą korelują, ukazując artystę nie dającego się zaszufładować w żadnym z nich. Marcin Hałat w swoich kompozycjach w niezwykle sposób łączy wizję muzyki współczesnej połączoną z elementami muzyki jazzowej i improwizowanej. Artysta jest zapraszany zarówno na festiwale muzyki klasycznej, jak i festiwale muzyki jazzowej, improwizowanej, między innymi takie jak: Wielkanocny Festiwal L.van Beethovena, Violin Summit, które odbywa się w ramach Festiwalu Singera, Festiwal Kultury Żydowskiej, Festiwal Pianistów Jazzowych w Kaliszu, Kopenhagen Jazz Festival, United Europe Jazz festival, Wrocławski festiwal Jazzowy Jazz nad Odrą,

Leipziger Jazztage, Chopin in the City Festival/ Chicago. Współpracując z Sinfoniettą Cracovią występował na festiwalach.

Nagrywał dla takich wytwórni jak Sony Classical, Dux, Tv arte.

Jego dyskografia zawiera zarówno płyty z repertuarem klasycznym, improwizowanym jak i autorskim.

W ostatnim czasie dokonał prawykonania archiwalnych dzieł polskiego twórcy emigracyjnego Karola Rathausa dla wytwórni DUX Karol Rathaus - Piano Trios /2021 oraz Karol Rathaus - Chamber Works / 2022. Marcin jest liderem tria "The Owl", które tworzy wraz z Krzysztofem Gradziukiem oraz Maciejem Garbowskiem. Ich ostatnie albumy to "On the Way" oraz "Improcode" z gościnnym występem Pablo Helda.

W swojej karierze artystycznej Marcin Hałat otrzymał szereg stypendiów między innymi Stypendium Ministerstwa Sztuki i Szkolnictwa Wyższego, Marszałka Województwa Śląskiego, Instytutu Adama Mickiewicza,

Jest doktorem sztuki, czynnym artystą oraz edukatorem. Wykłada na Uniwersytecie Śląskim. Regularnie koncertuje w kraju i zagranicą.



Anna Miech - dr hab. prof. UŚ, pianistka, kameralistka, pedagog,.

Absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie, w której studiowała w klasie fortepianu prof. Ludwika Stefańskiego i prof. Ewy Bukojemskiej. Swoje umiejętności doskonaliła na Międzynarodowych Kursach Pianistycznych w Niemczech, Francji i Austrii.

Od 1988 roku związana jest z Instytutem Muzyki Wydziału Artystycznego UŚ, a od 1995 roku również ze Szkołą Muzyczną w Jastrzębiu-Zdroju. Prowadzi działalność artystyczną oraz dydaktyczno-naukową zwieńczoną przewodem doktorskim, a następnie przewodem habilitacyjnym. W swojej działalności naukowej koncentruje się głównie na

problematyce związanej z muzyką kameralną, które to zagadnienia stały się tematem wydanej rozprawy pt. „Synergia w grze kameralnej w aspekcie pianistycznych środków wykonawczych”

Jako pianistka-kameralistka współpracuje z wieloma muzykami wykonując różnorodne gatunki muzyki kameralnej. Dokonała nagrań płytowych szeregu dzieł kameralnych.

Koncertuje zarówno w kraju jak i za granicą, m.in. w Czechach, Słowacji, Grecji, Austrii i Francji.