

XXII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Konin 2024

Ewelina Kliczkowska

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem XXII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego jest Centrum Edukacji Artystycznej, oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **13-16 marca 2024 roku** w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, ul. 3 Maja 50.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Celem konkursu jest wyłonienie wybitnie uzdolnionej młodzieży, konfrontacja ich osiągnięć, prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów, oraz popularyzacja muzyki fortepianowej.
5. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej z trzech grup wiekowych i obejmuje następujący repertuar:

Grupa I- urodzeni w 2011 roku i młodsi

- J. S. Bach- utwór o charakterze polifonicznym
- Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty klasycznej
- Utwór dowolny

czas trwania do 12 minut

Grupa II-urodzeni w 2008 roku i młodsi

- J. S. Bach- Preludium i fuga z Das Wohltemperierte Klavier
- Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty klasycznej
- Dowolnie wybrany utwór lub utwory z epoki romantycznej lub późniejszej

czas trwania do 18 minut

Grupa III-urodzeni w 2005 roku i młodsi

- Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty klasycznej
- Utwór F. Chopina wybrany spośród następujących: Rondo c-moll op.1, Rondo a la Mazur op.5, Rondo Es-dur op.16, Bolero a-moll op.19, Ballada g- moll op.23, Ballada F-dur op.38, Ballada As-dur op.47, Ballada f-moll op.52, Scherzo h-moll op.20, Scherzo b- moll op.31, Scherzo cis- moll, op.39, Scherzo E-dur op.54
- Dowolnie wybrany utwór lub utwory z epoki romantycznej lub późniejszej z wyłączeniem utworów F. Chopina

czas trwania od 20 do 25 minut

6. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.

- 24- 25 pkt. - Grand Prix
- 23 pkt. - I miejsce
- 22 pkt. - II miejsce
- 21 pkt. - III miejsce
- 20 pkt. – wyróżnienie

Kryteria oceny:

prawidłowe odczytanie tekstu nutowego, umiejętność konstruowania formy muzycznej, jakość brzmienia, warsztat pianistyczny, umiejętność posługiwania się językiem muzycznym danej epoki.

Jury może przyznać nagrody ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Z uwagi na przypadającą w 2024 roku 175. Rocznicę śmierci Fryderyka Chopina, organizatorzy przewidują następujące nagrody:

- Recital w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni
- Zaproszenie na XX Festiwal Pianistyczny „Chopinowskie Interpretacje Młodych” Konin - Żychlin 2024 r.
- Nagroda za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina w grupie I oraz grupie II

7. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

8. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów.

9. Obrady Jury są tajne a decyzje ostateczne.

10. Po zakończeniu konkursu Komisja sporządza protokół wg wzoru ustalonego przez Centrum, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych uczestników konkursu oraz dokonuje ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu.

11. Po zakończeniu konkursu przewodniczący Komisji ogłasza wyniki i wręcza dyplomy laureatom i wyróżnionym uczestnikom konkursu.

12. ZGŁOSZENIA należy dokonać za pomocą rejestracji elektronicznej w terminie **do 01 lutego 2024 roku** poprzez wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego, który będzie udostępniony na stronie internetowej szkoły:

<https://www.gov.pl/web/psmkonin> w zakładce Konkurs Pianistyczny. **Udział w konkursie jest bezpłatny.**

13. Szczegółowy harmonogram Konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej Szkoły w zakładce Konkurs Pianistyczny po zamknięciu listy zgłoszeń.
14. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję fragmentów ich występów konkursowych przez lokalne i ogólnopolskie radio i telewizję (zastrzeżenie to dotyczy również Koncertu Laureatów).
15. Wszelkie pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres email: sekretariat@psmkonin.pl lub telefonicznie pod nr 63 242 88 24.
16. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.