

Konstrukcja programu podlega ocenie Jury i powinna umożliwić wszechstronną prezentację umiejętności uczestnika.

Kategoria I

Program wybrany przez uczestnika. **Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.**

Całość programu - do 6 minut.

Kategoria II

Program wybrany przez uczestnika, **zróżnicowany pod względem charakteru.**

Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Całość programu - do 8 minut.

Kategoria III

Program wybrany przez uczestnika, **zróżnicowany pod względem charakteru.**

Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Całość programu - do 10 minut.

Kategoria IV

Program wybrany przez uczestnika, **zróżnicowany pod względem charakteru.**

Obowiązkowe jest wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Całość programu - do 12 minut.

Kategoria V

Program wybrany przez zespół, **zróżnicowany pod względem charakteru.** Zaleca się wykonanie utworu kompozytora polskiego lub kompozycji oryginalnie skomponowanej na akordeon. Zespoły mogą mieć skład jednorodny lub mieszany.

W skład zespołu nie może wchodzić nauczyciel.

Całość programu - do 12 minut.

PROGRAM W KATEGORIACH SOLISTÓW
NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI.

Adres organizatora:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Słupcy
ul. Rtm. W. Pileckiego 3, 62-400 Słupca
tel. 63 275 38 13

NP-II.531.27.2023.EK

zatwierdzony 21.02.2024

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Słupcy

Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy

dla uczniów szkół muzycznych
I stopnia

10-12 kwietnia 2024 r.



Starosta
Powiatu
Słupckiego

Burmistrz
Miasta
Słupcy

REGULAMIN

1. OGÓLNOPOLSKI KONKURS AKORDEONOWY dla uczniów szkół muzycznych I stopnia odbędzie się w dniach **10-12 kwietnia 2024 r.**

Ideą Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego jest umożliwienie prezentacji uczniom klas akordeonu – naprzemiennie szkół muzycznych I lub II stopnia – swoich umiejętności artystycznych oraz stworzenie możliwości wymiany doświadczeń i poglądów pedagogom.

2. **Organizatorem** konkursu jest:

– Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Współorganizatorami są:

– Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupcy

– Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich

– Urząd Miasta Słupcy

– Starostwo Powiatowe w Słupcy

3. Uczestnicy wystąpią w następujących kategoriach:

kategoria I – uczniowie do lat 9 SM I st. (ur. 2015 i później)

kategoria II-ucznio wie do lat 11 SM I st. (ur. 2013 i później)

kategoria III – uczniowie do lat 13 SM I st. (ur. 2011 i później)

kategoria IV – uczniowie powyżej lat 13 SM I st.

kategoria V - zespoły kameralne SM I stopnia (jednorod ne lub mieszane)

4. Przesłuchania konkursowe będą publiczne i dla wszystkich kategorii jednoetapowe.

5. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie wraz z podpisanymi oświadczeniami i klauzulą

RODO należy przesłać drogą elektroniczną na adres: **sekretariat@szeluto.pl**

do dnia 20 marca 2024 r. Ze względów organizacyjnych o przyjęciu uczestnika decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń. Kartę zgłoszenia należy wypełnić pismem komputerowym.

6. Kolejność występów wylosują organizatorzy po zamknięciu listy zgłoszeń.

7. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

8. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.

9. Uczestnicy oceniani będą w skali od 1-25 pkt.

10. Ewentualne zmiany w programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem konkursu.

11. Czas trwania występu uczestnika podany jest w programie.

W przypadku znacznego przekroczenia limitu czasu Jury ma prawo obniżyć punktację uczestnika.

12. Jury wyłoni grupę laureatów i wyróżnionych spośród uczestników konkursu.

Dla laureatów i wyróżnionych przewidziane są dyplomy oraz nagrody pieniężne.

- uczestnicy, którzy otrzymali ocenę 21-25 pkt zostają laureatami I, II i III nagrody

- uczestnicy, którzy otrzymali ocenę 20 - 20,99 otrzymują wyróżnienie

	Kategoria I	Kategoria II	Kategoria III	Kategoria IV	Kategoria V
I nagroda	300 zł	300 zł	400 zł	400 zł	600 zł
II nagroda	250 zł	250 zł	300 zł	300 zł	500 zł
III nagroda	200 zł	200 zł	250 zł	250 zł	400 zł
Na wyróżnienia we wszystkich kategoriach – pula 2200 zł					
Nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego – pula 500 zł					

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród, np. w przypadku nagród ex aequo, nagrody wypłacone będą podczas koncertu laureatów. Przewidziana jest dodatkowa nagroda finansowa za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego. Jury konkursu może przyznać dyplomy gratulacyjne nauczycielom, którzy wyróżnili się przygotowaniem uczniów do konkursu.

13. Wręczenie nagród i wyróżnień odbędzie się podczas uroczystości zakończenia konkursu w dniu 12 kwietnia 2022 r.

14. Laureaci konkursu zobowiązani są wystąpić /nieodpłatnie/ w koncercie laureatów pod rygorem nie otrzymania nagrody.

15. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury prawo decyzji mają organizatorzy konkursu. Decyzje organizatorów są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.

16. Laureat konkursu otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w:

a) art. 44 zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną)

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (przeliczanie na punktu poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

17. Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

– wykonywaniem utworów podczas przesłuchań konkursowych,

– wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,

– prawami do wizerunku własnego (wykonywanymi wszystkimi technikami

fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego podczas przesłuchań i w koncercie

laureatów (radio, telewizja, internet).

Eksploatacja powyższych praw będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą organizatorów konkursu.

18. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

19. Organizatorzy konkursu nie pośredniczą w rezerwacji noclegów i wyżywienia. Koszty związane z powyższym ponoszą uczestnicy konkursu.

20. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły.

21. Regulamin, karta zgłoszenia, harmonogram i dodatkowe informacje dostępne będą na stronie internetowej szkoły pod adresem: **www.gov.pl/web/psmslupca**

22. Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję: Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Słupcy , ul. Rtm Witolda Pileckiego 3, 62-400 Słupca, reprezentowana przez dyrektora Cezarego Witlewskiego

Kontakt: tel. 63/275-38-12, email: sekretariat@szeluto.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Ewa Galińska, mail: rodo@szeluto.pl

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: [https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-](https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych)

[danych-osobowych](https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych) jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 z późn. zm.)