STANISŁAW
MORYTO

MINIATURY
NA FORTEPIAN

KUJAWIAK
MELODIA
ELEGIA
POSTLUDIUM
ETIUDA
MAZUREK
MAŁE WARIACJE NA FORTEPIAN
PRELUDIUM I FUGA
SONATINA NA FORTEPIAN
TOCCATINA

centrum edukacji artystycznej

GRAFIKA NUTOWA
Ireneusz Tondera

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD
Agata Moryto

REDAKTOR PROWADZĄCY
Agnieszka Mroczek

© CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Warszawa 2016

WYDAWNICTWO CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ul. Mazowiecka 11, pok. 21: 00-058 Warszawa
tel./fax 22 826 15 80
wydawnictwo@cea.art.pl
www.cea.art.pl

ISMN 979-0-9013381-3-5

Druk i oprawa MULTIPRINT

WSTĘP	**5**
KUJAWIAK	**7**
MELODIA	**7**
ELEGIA	**8**
POSTLUDIUM	**9**
ETIUDA	**10**
MAZUREK	**11**
MAŁE WARIACJE NA FORTEPIAN	**12**
PRELUDIUM I FUGA	**19**
SONATINA NA FORTEPIAN	**23**
TOCCATINA	**31**

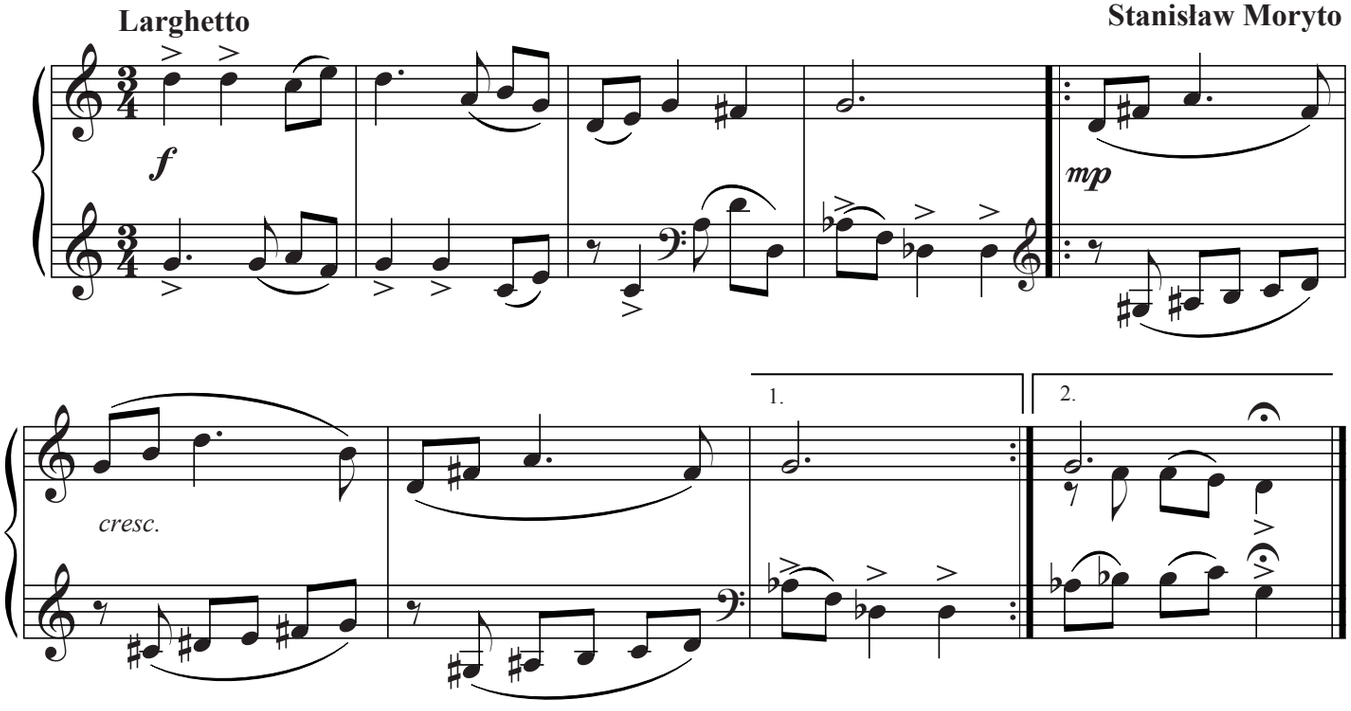
OD AUTORA

Zawsze chciałem napisać coś na fortepian dla najmłodszych. Nie było jednak ku temu sposobności, by te pomysły wcielić w życie. Stale pojawiały się różne przeszkody. Ale myśl ta nie dawała mi spokoju. Powracała, gdy wspominałem dzieciństwo, godziny spędzone przy fortepianie, utwory, które wówczas grałem. Pamiętam jak wspaniałą przygodą było poznawanie nowej, nieznanej literatury fortepianowej. Nadszedł wreszcie czas, że mogłem zacząć realizować niespełnione marzenia. Tkwiąca we mnie głęboko chęć napisania czegoś dla dzieci była pobudzana przez żonę Beatę, pedagoga fortepianu. Na jej prośbę powstało kilka utworów i to ona w sposób praktyczny sprawdziła ich przydatność w dydaktyce. Dzięki jej determinacji doszło też do wydania niniejszego zbioru. Dziesięć kompozycji fortepianowych, takich jakie chciałem sam grać gdy byłem dzieckiem, w różnej stylistyce i formach, zostało napisanych w sposób przystępny i z potrzeby serca. Wierzę, że utwory te mogą być przydatne nie tylko w dydaktyce, ale będą też podobać się tym, którzy zechcą je grać, i tym, którzy będą ich słuchać.

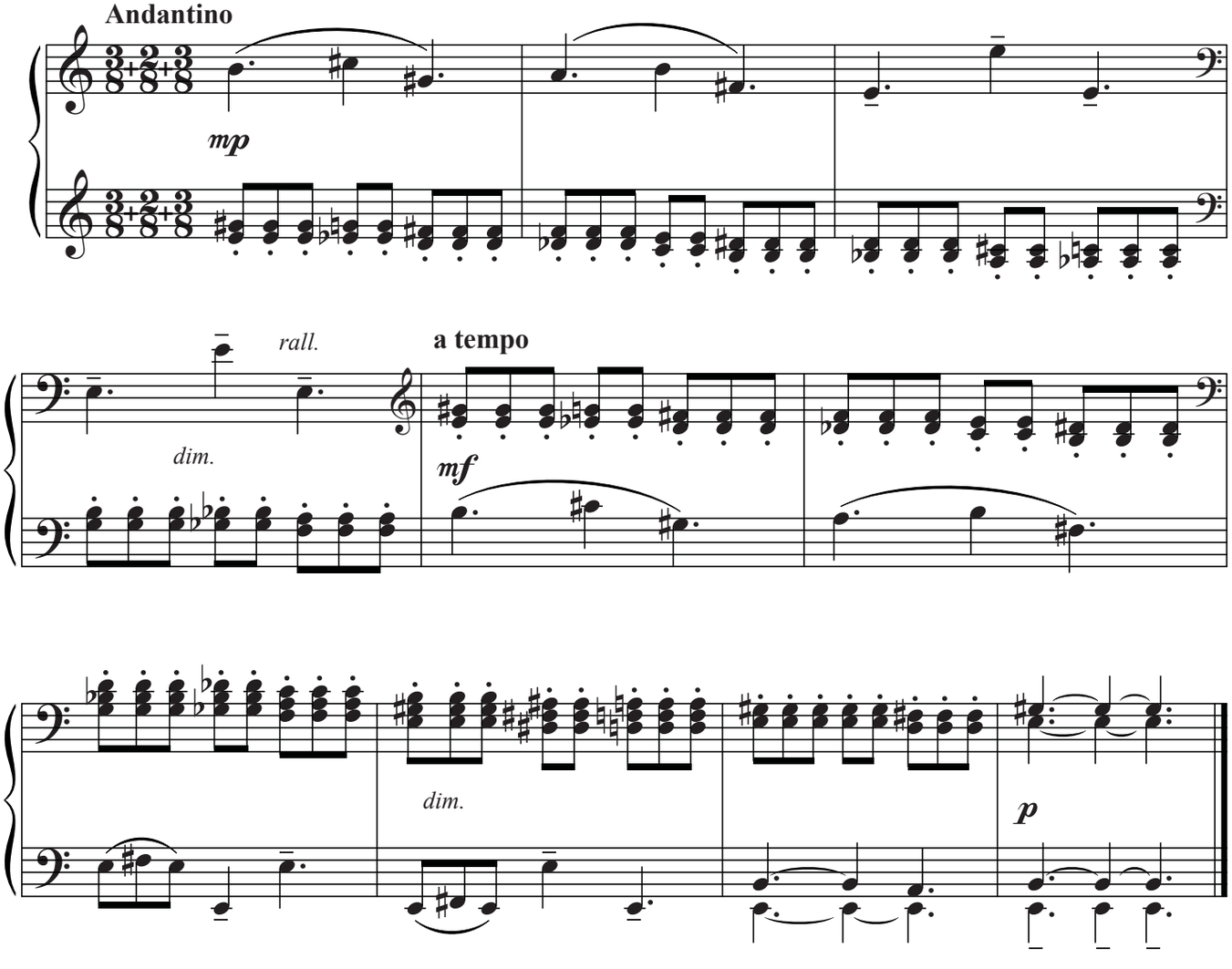
Życzę wszystkim przyjemności i satysfakcji.

Stanisław Moryto

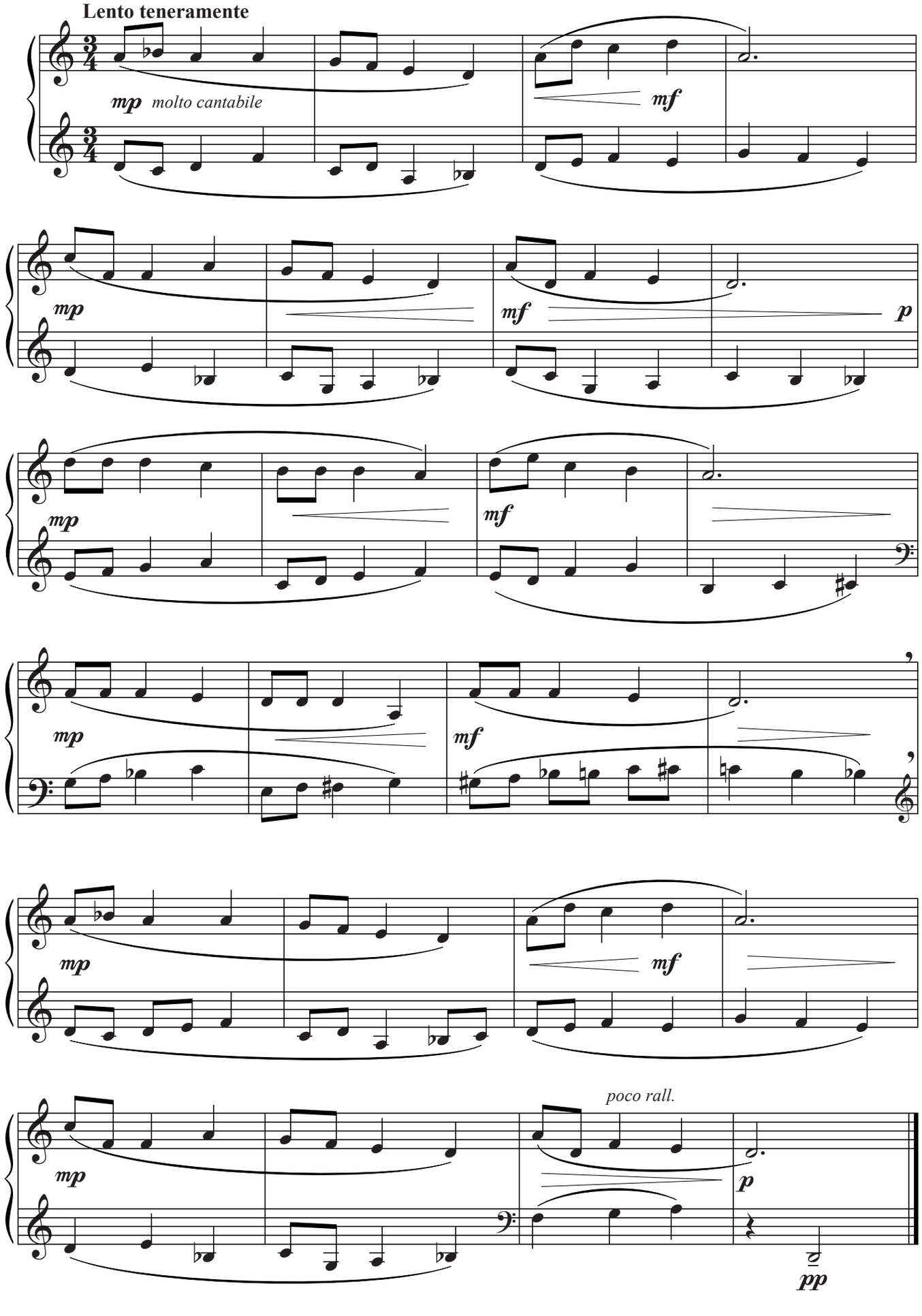
KUJAWIAK



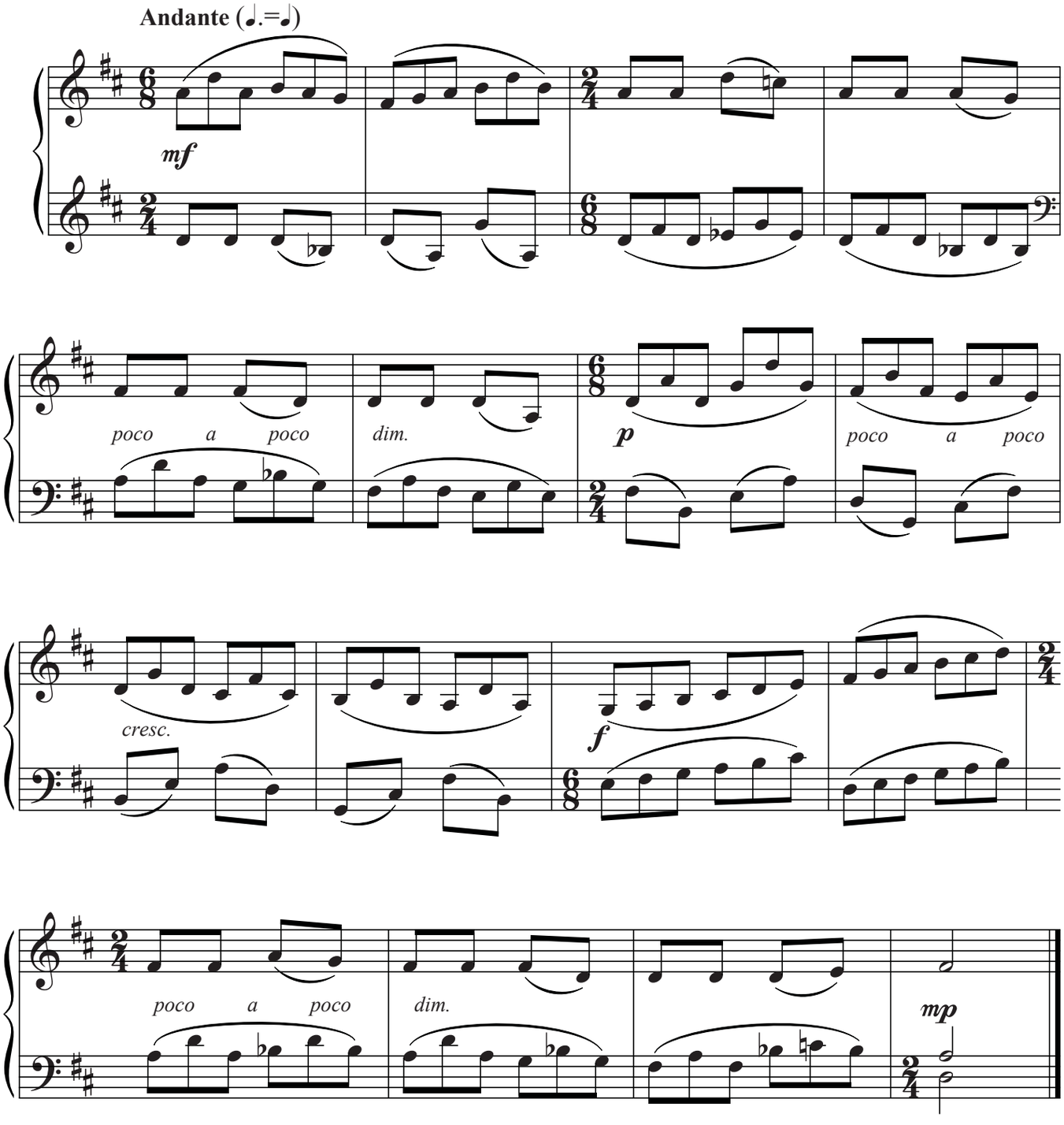
MELODIA



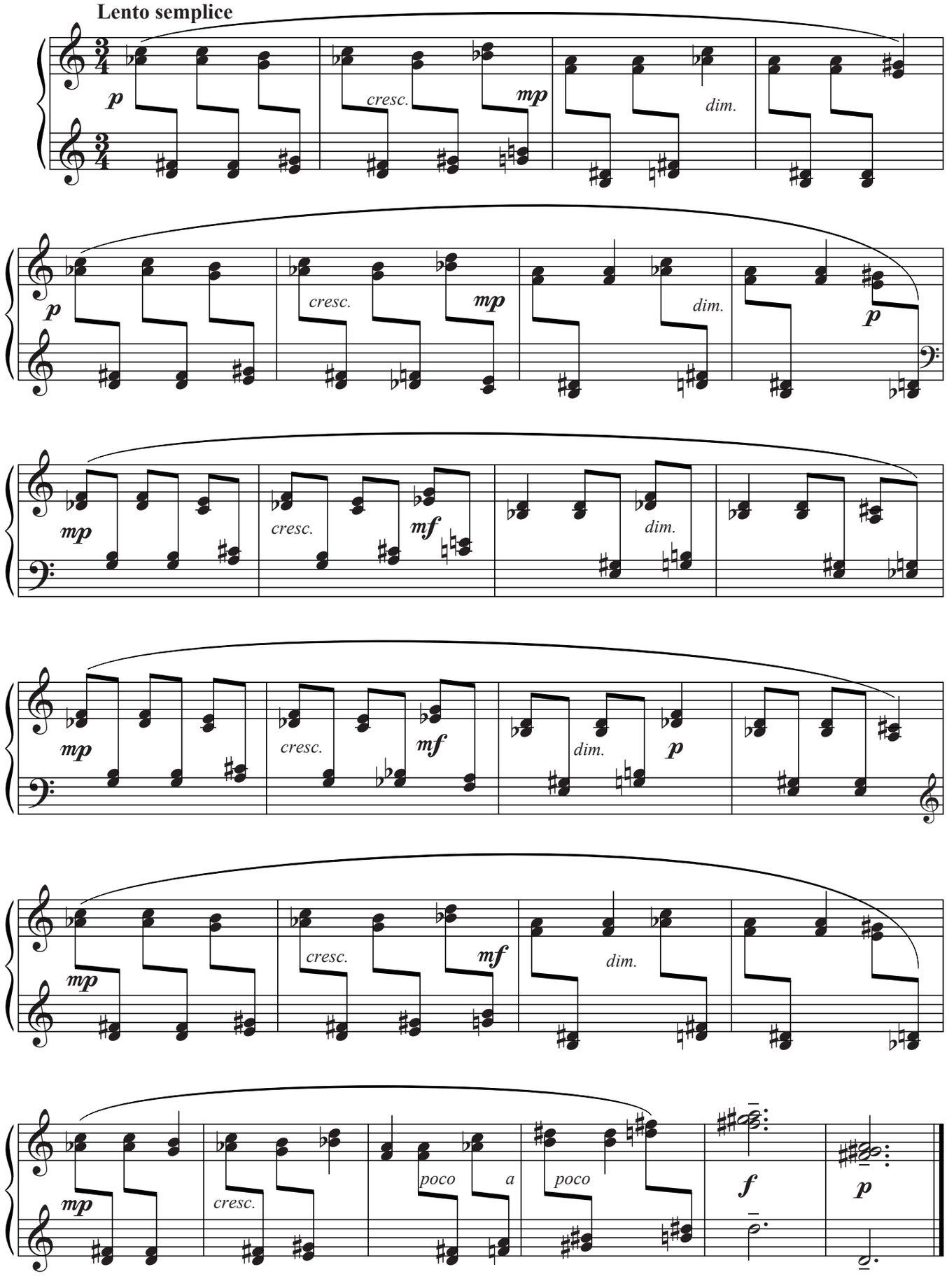
ELEGIA


Lento teneramente
mp molto cantabile
mf
mp
mf
p
mp
mf
mp
mf
mp
mf
poco rall.
mp
p
pp

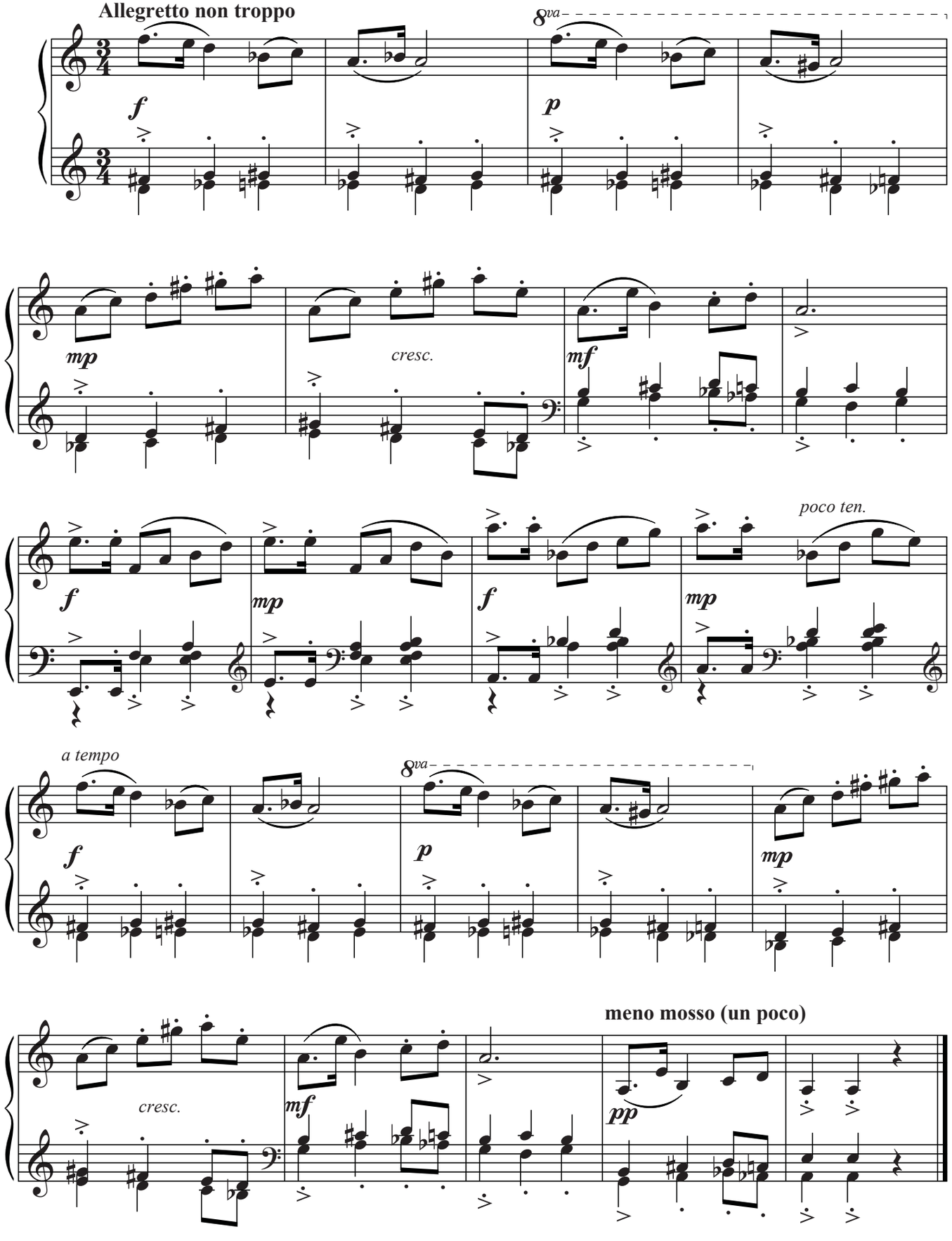
POSTLUDIUM


Andante (♩.=♩)
mf
poco a poco
dim.
p
poco a poco
cresc.
f
poco a poco
dim.
mp

ETIUDA

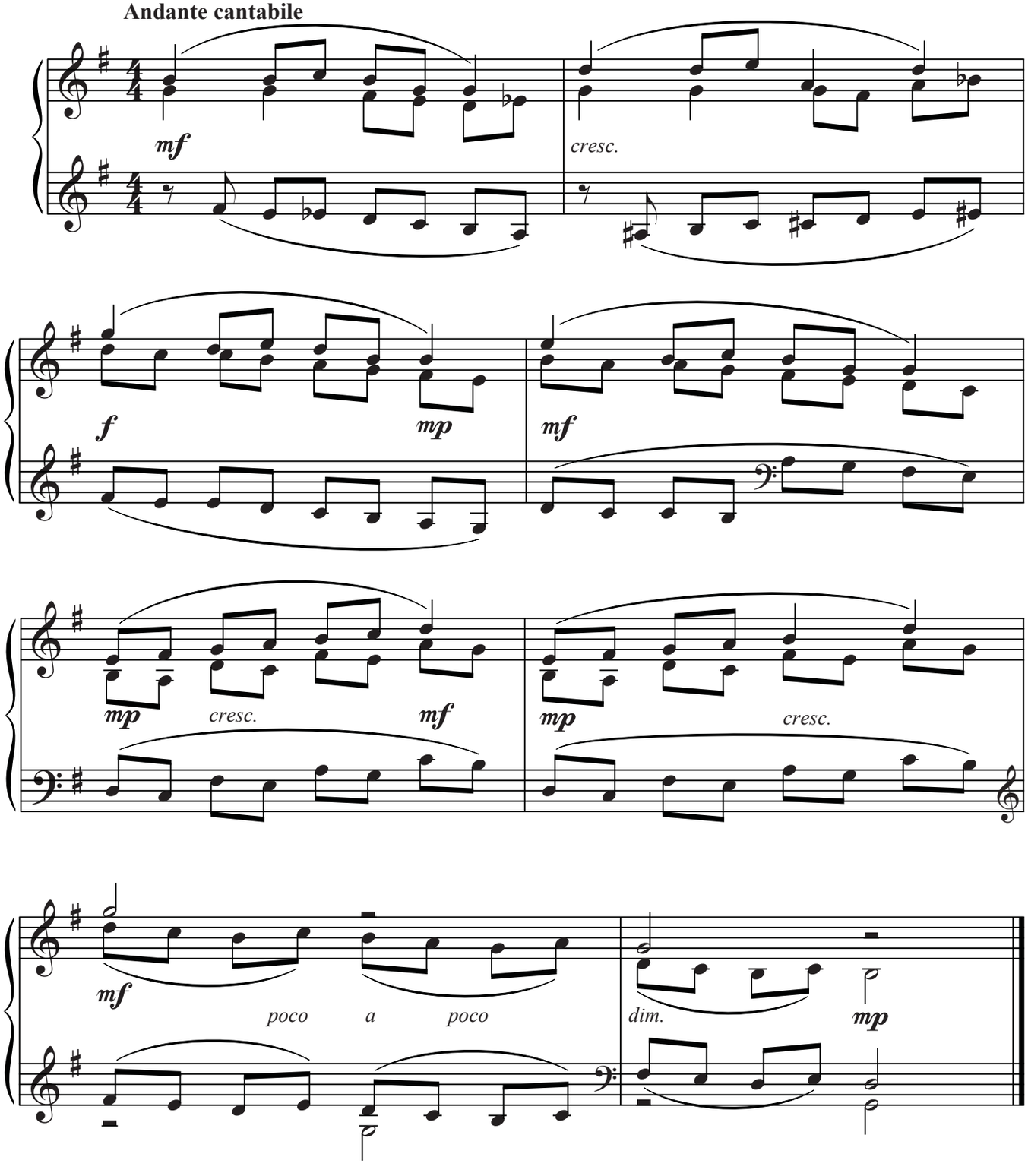

Lento semplice
p
cresc.
mp
dim.
p
cresc.
mp
dim.
p
mp
cresc.
mf
dim.
mp
cresc.
mf
dim.
p
mp
cresc.
mf
dim.
mp
cresc.
poco
a
poco
f
p

MAZUREK

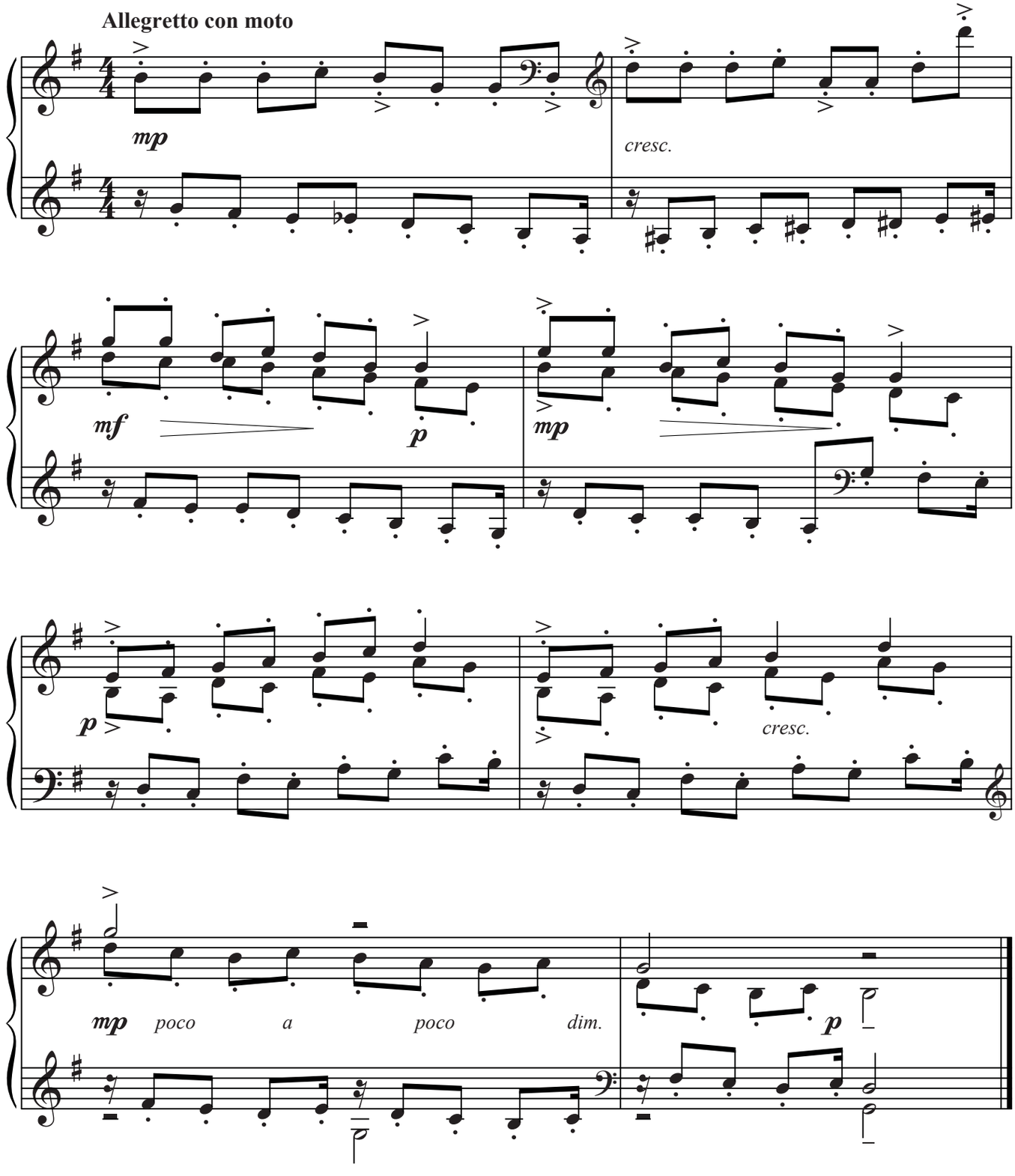

Allegretto non troppo
8va
f
p
mp
cresc.
mf
f
mp
f
mp
poco ten.
a tempo
f
8va
p
mp
cresc.
mf
meno mosso (un poco)
pp

MAŁE WARIACJE NA FORTEPIAN

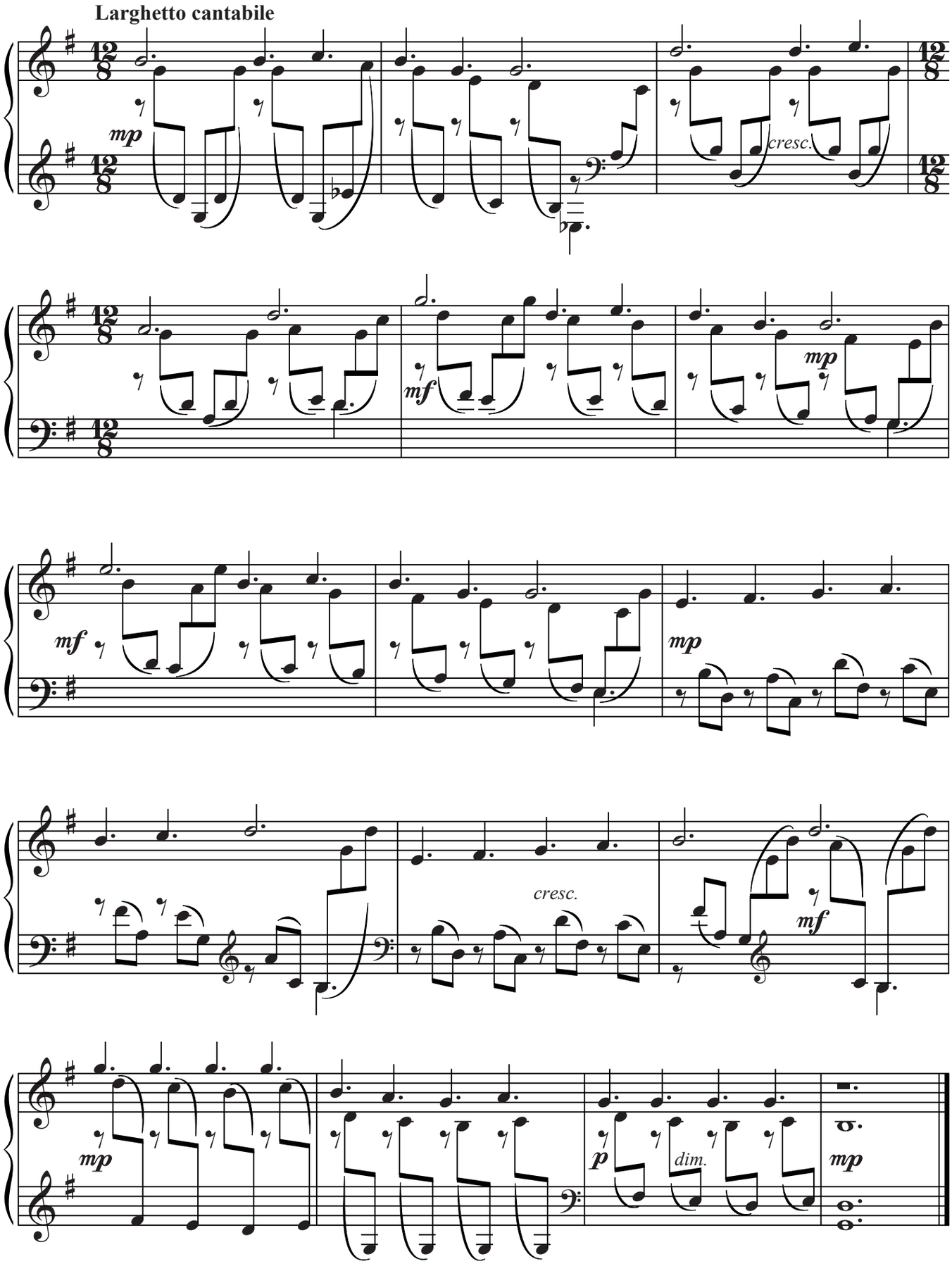
Laurze Dryglas



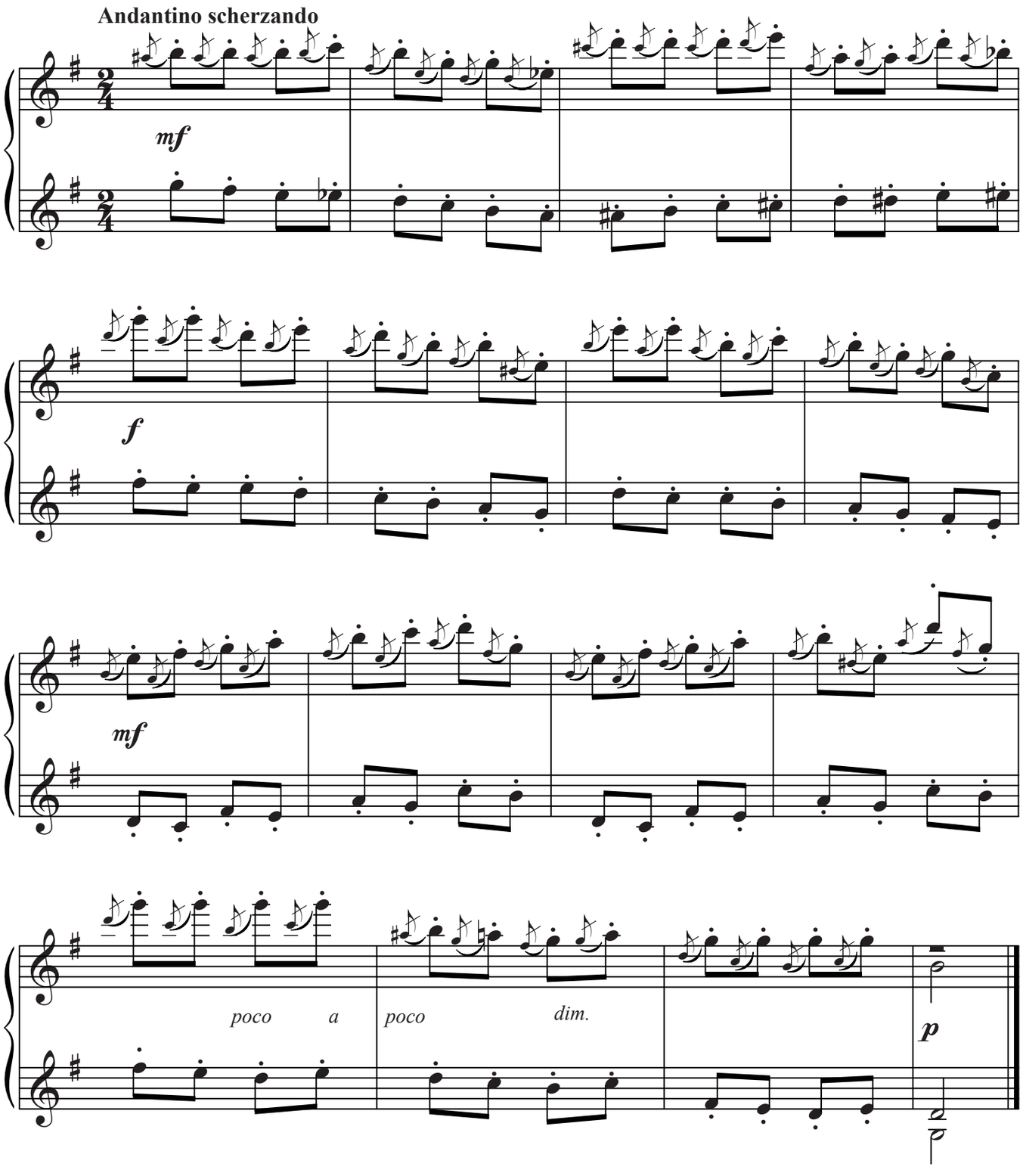
Wariacja I


Allegretto con moto
mp
cresc.
mf
p
mp
p
cresc.
mp
poco a poco dim.
p

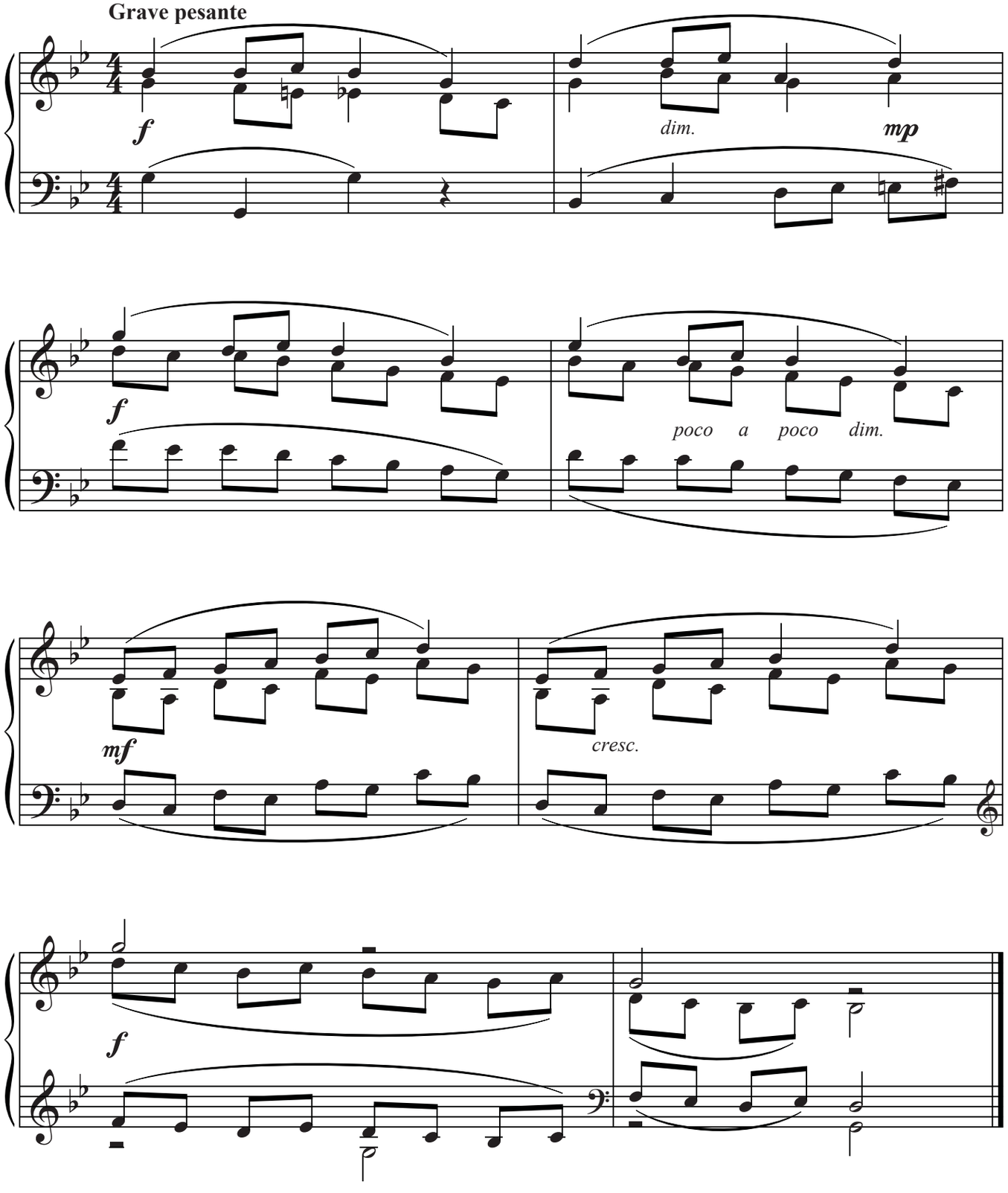
Wariacja II



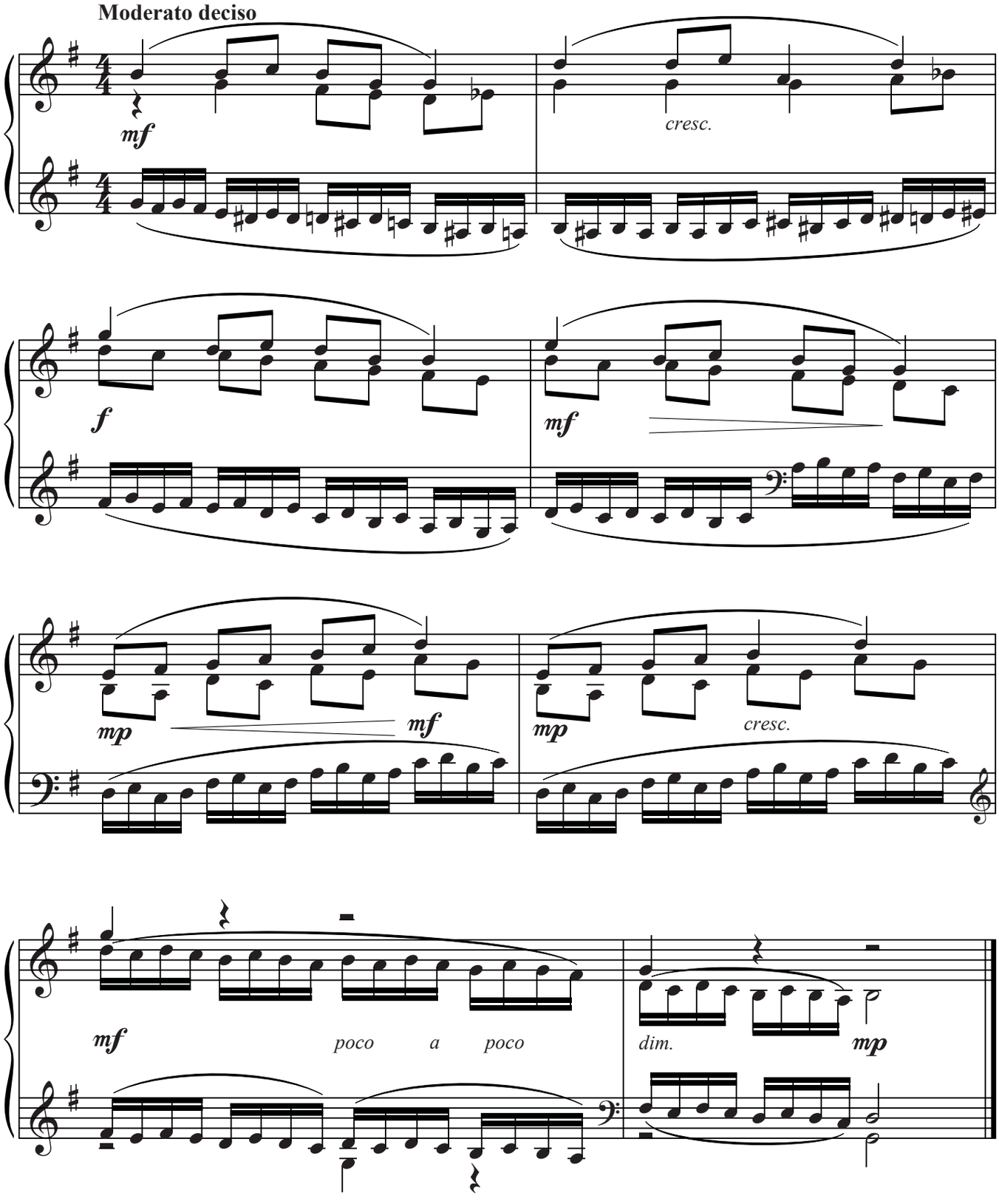
Wariacja III



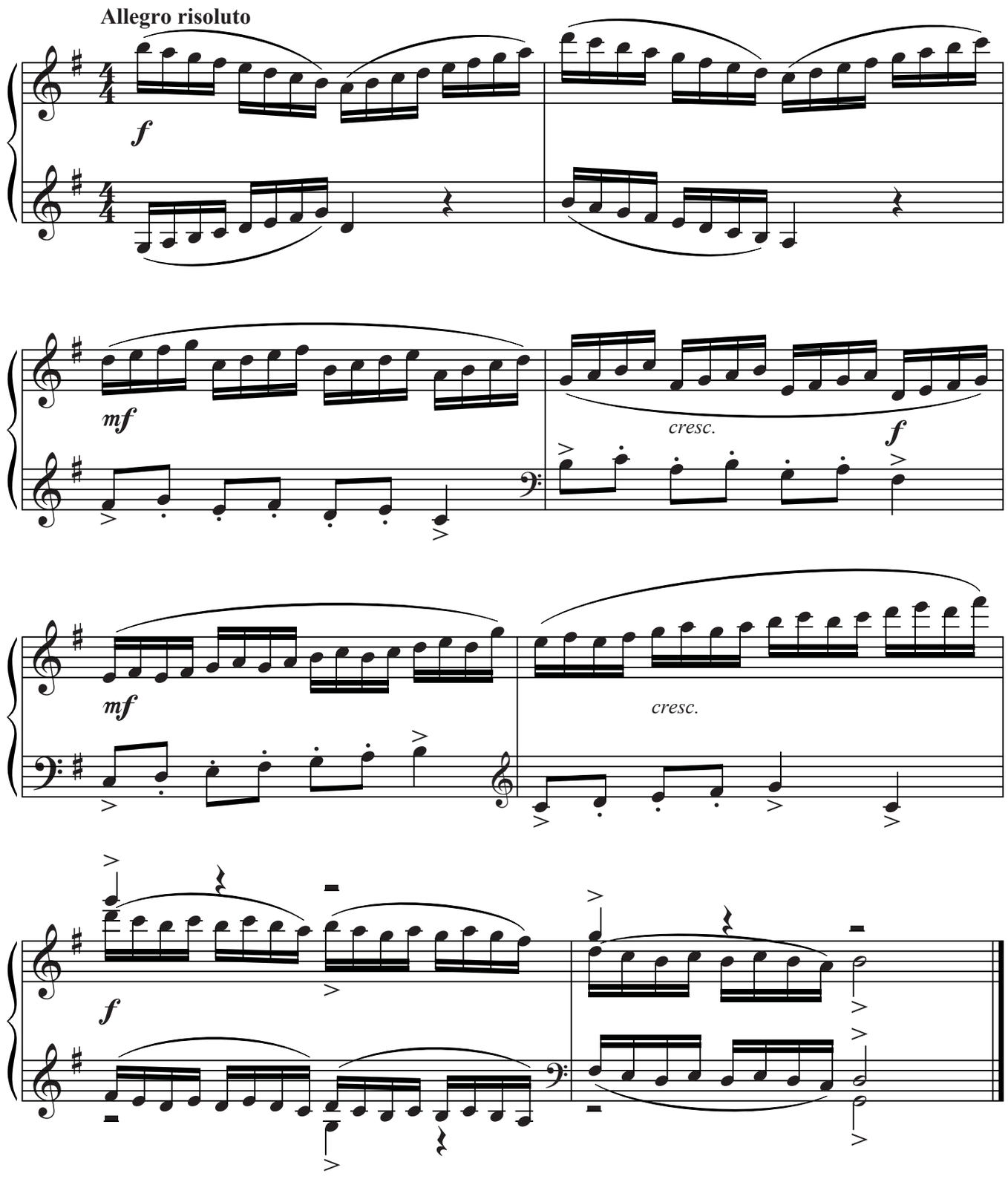
Wariacja IV

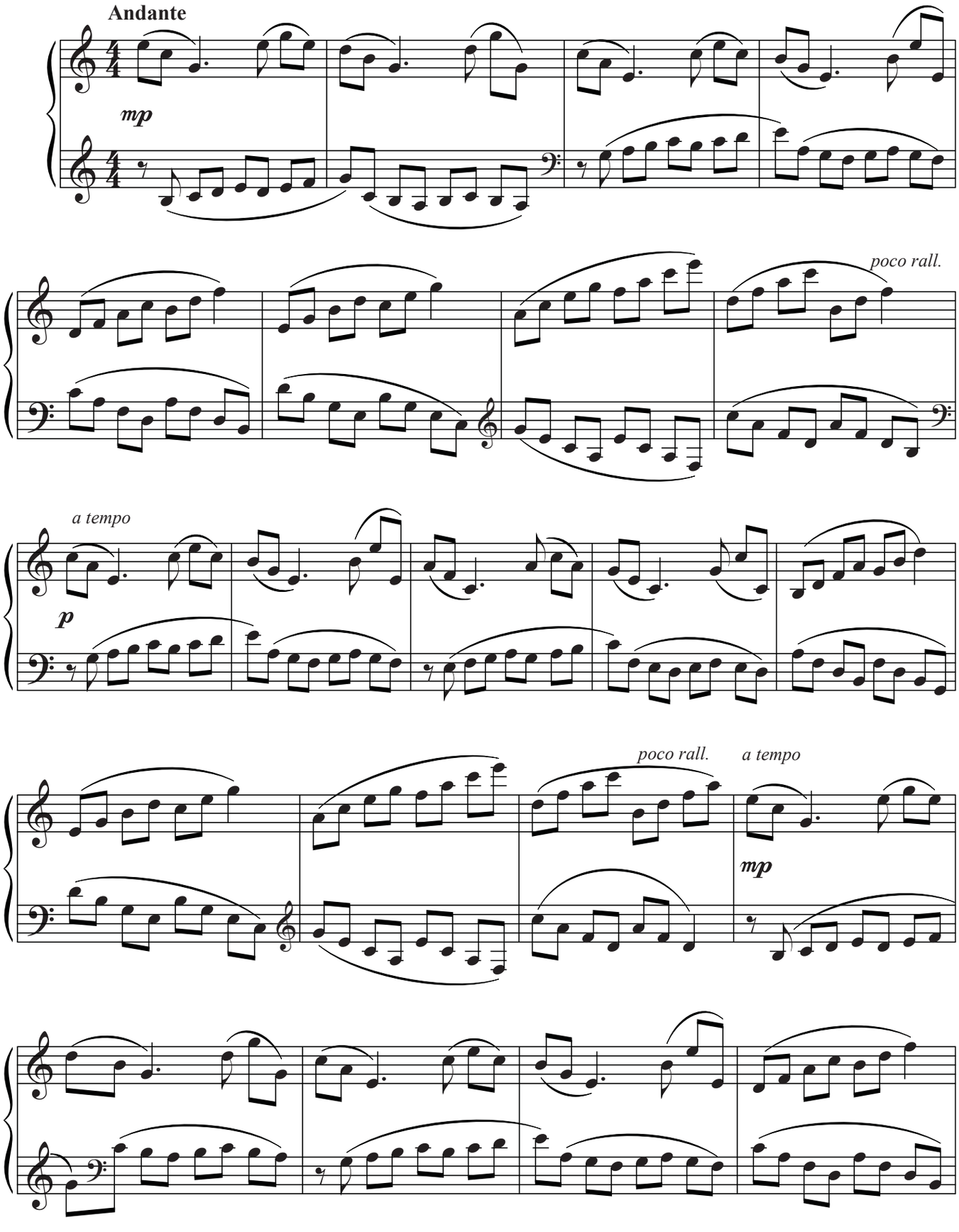


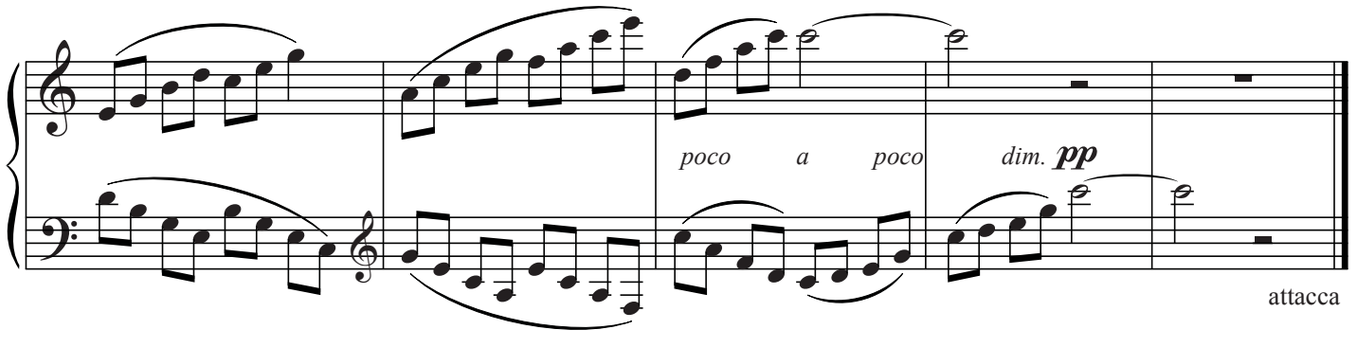
Wariacja V


Moderato deciso
mf
cresc.
f
mf
mp
mf
mp
cresc.
mf
poco a poco
dim.
mp

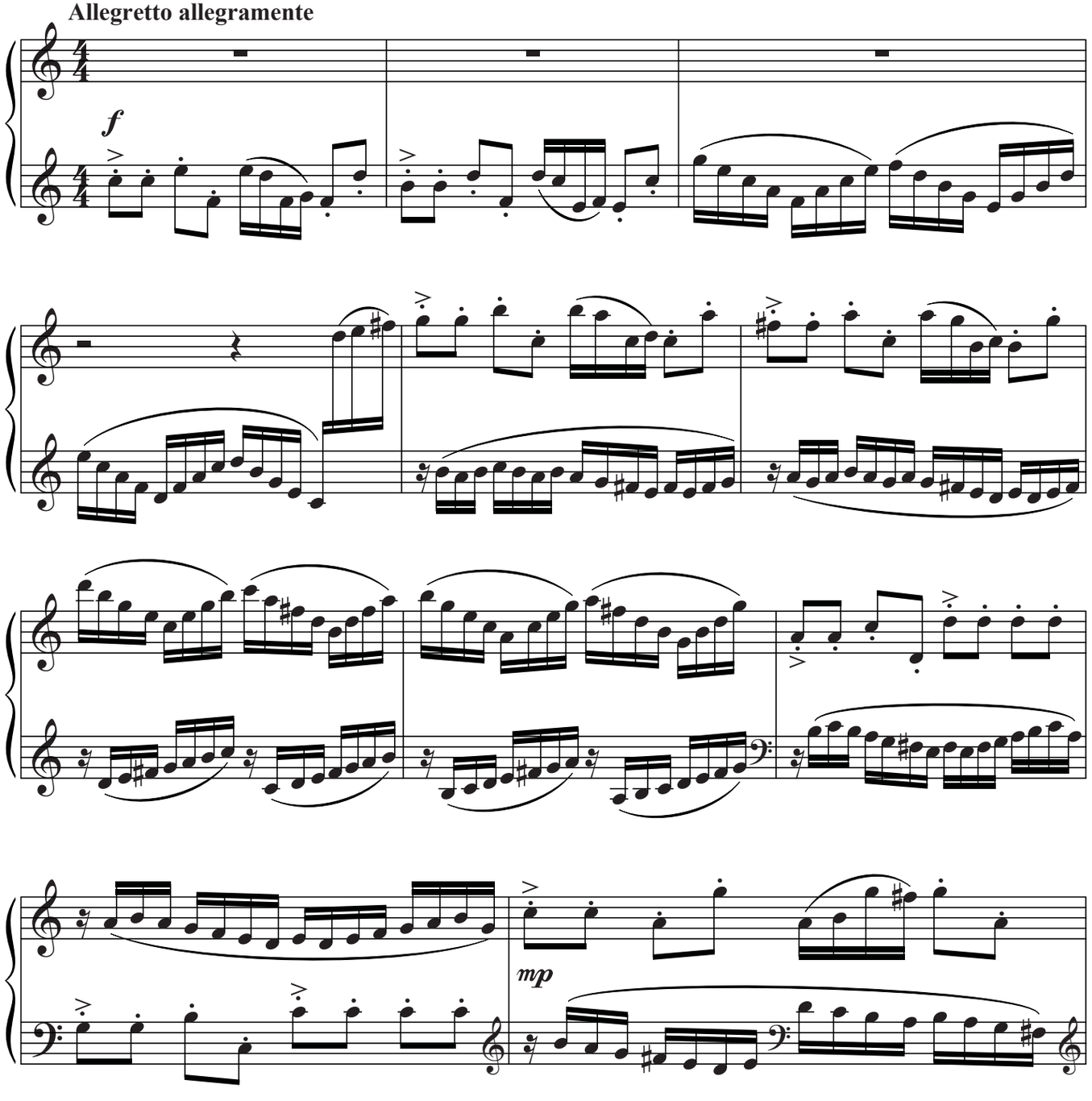
Wariacja V (ossia)

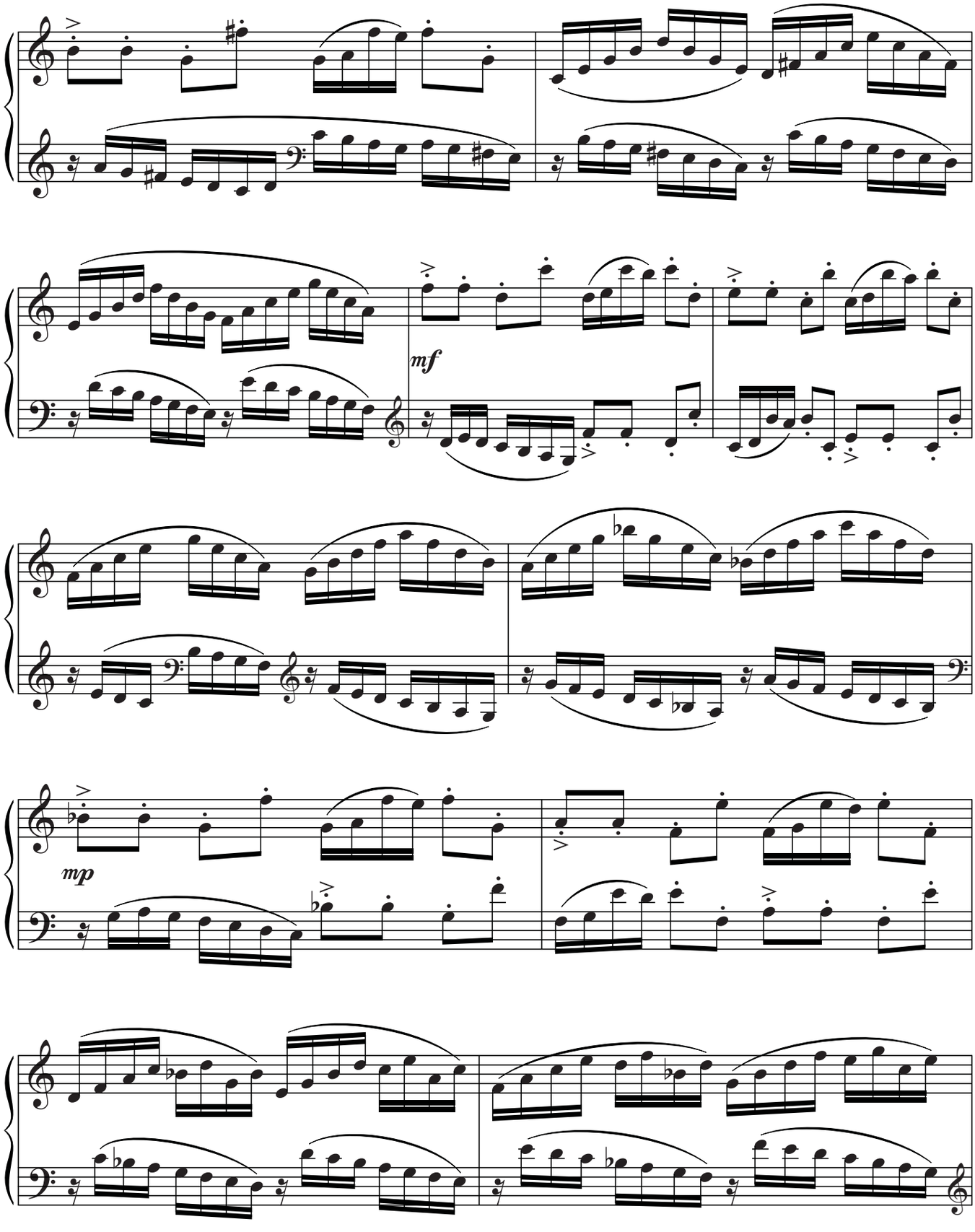


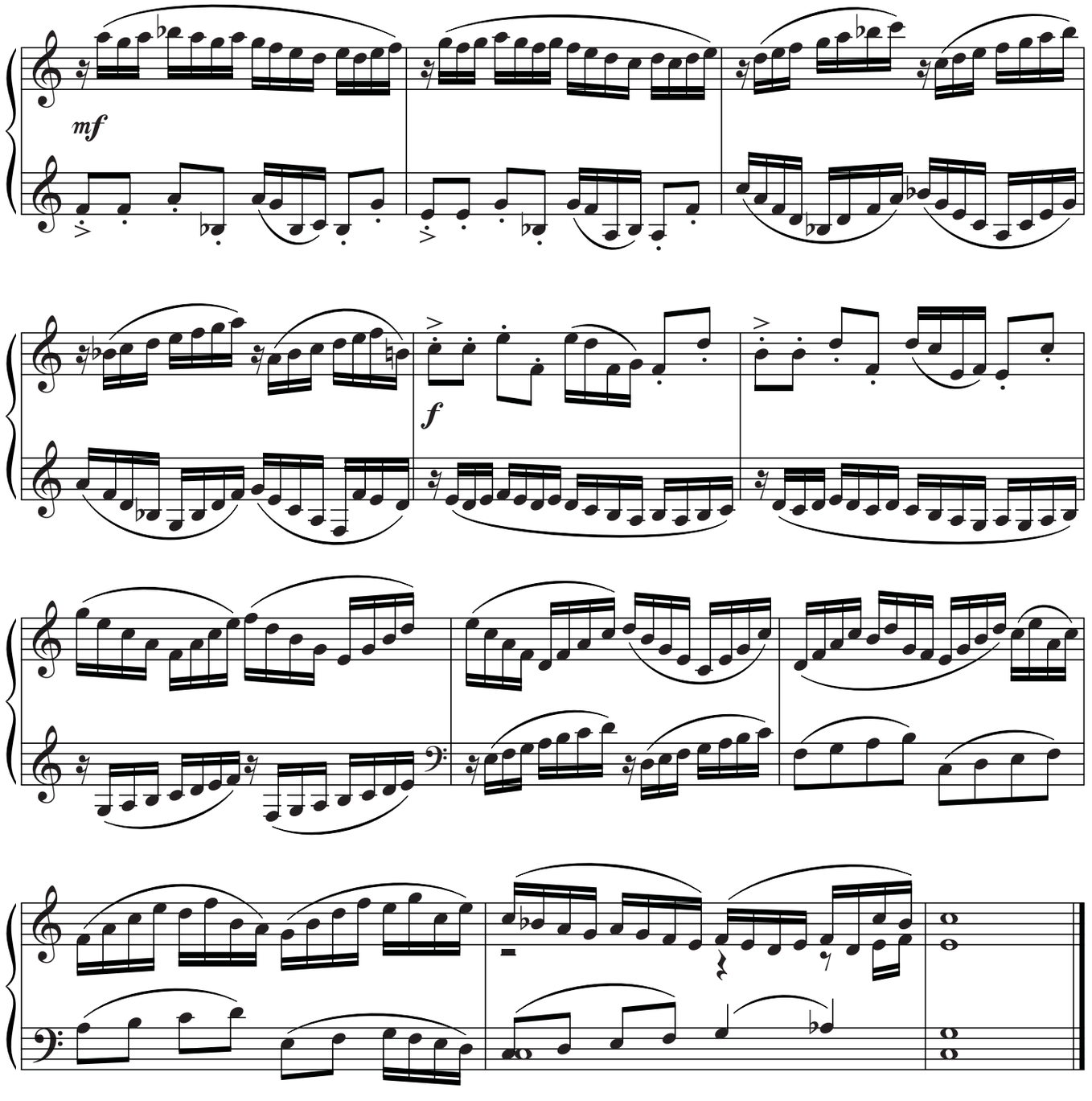

Andante
mp
poco rall.
a tempo
p
poco rall.
a tempo
mp

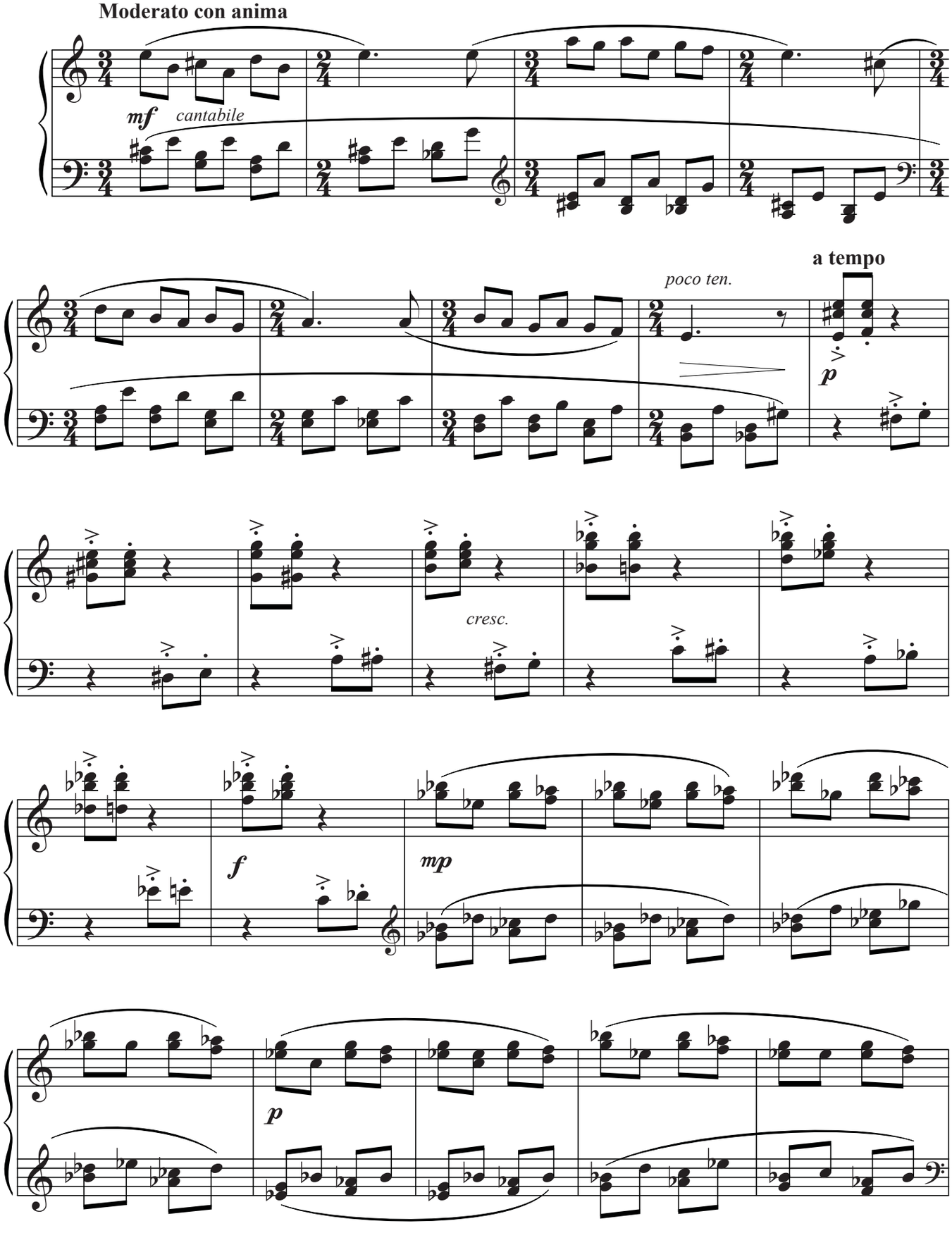


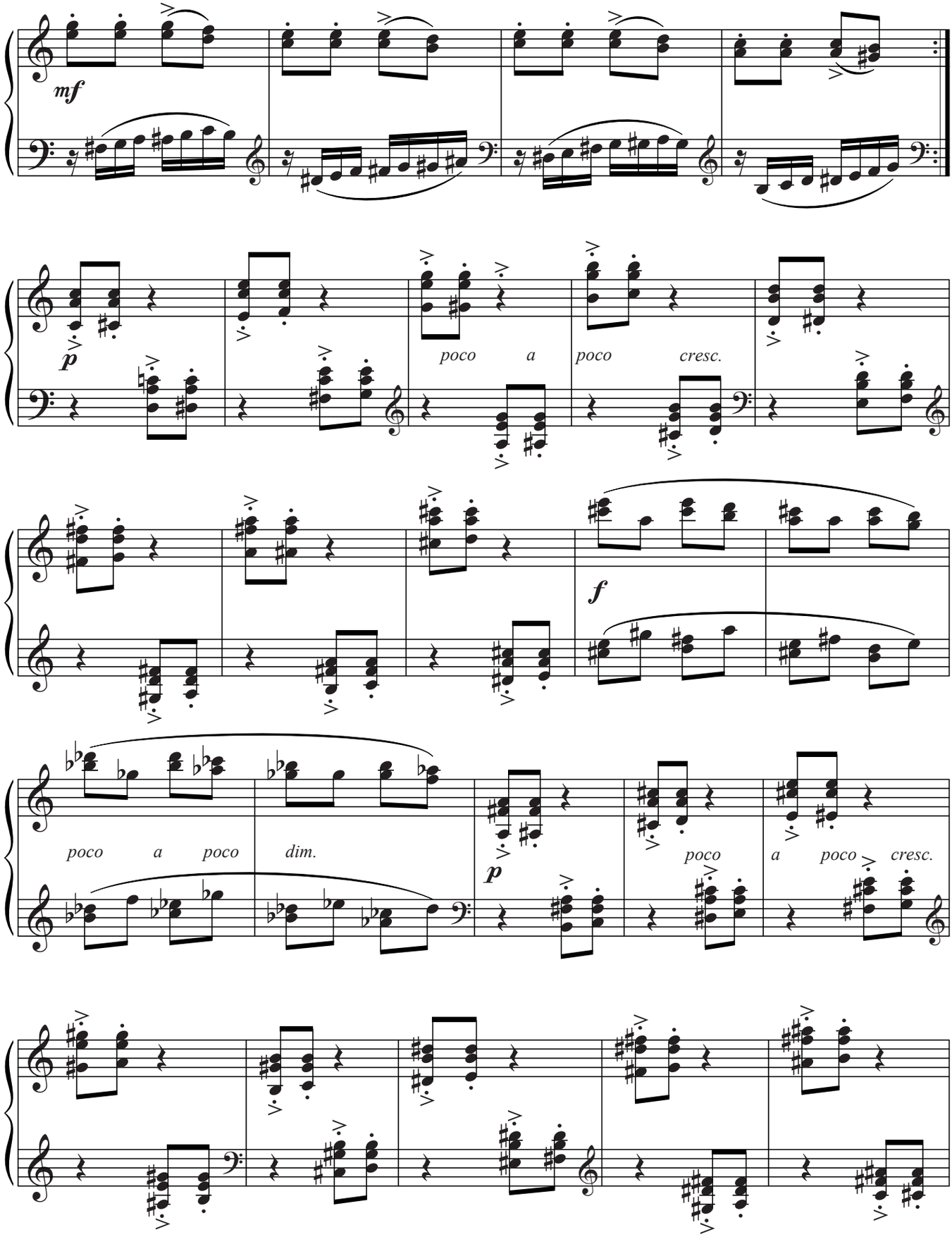
Allegretto allegramente

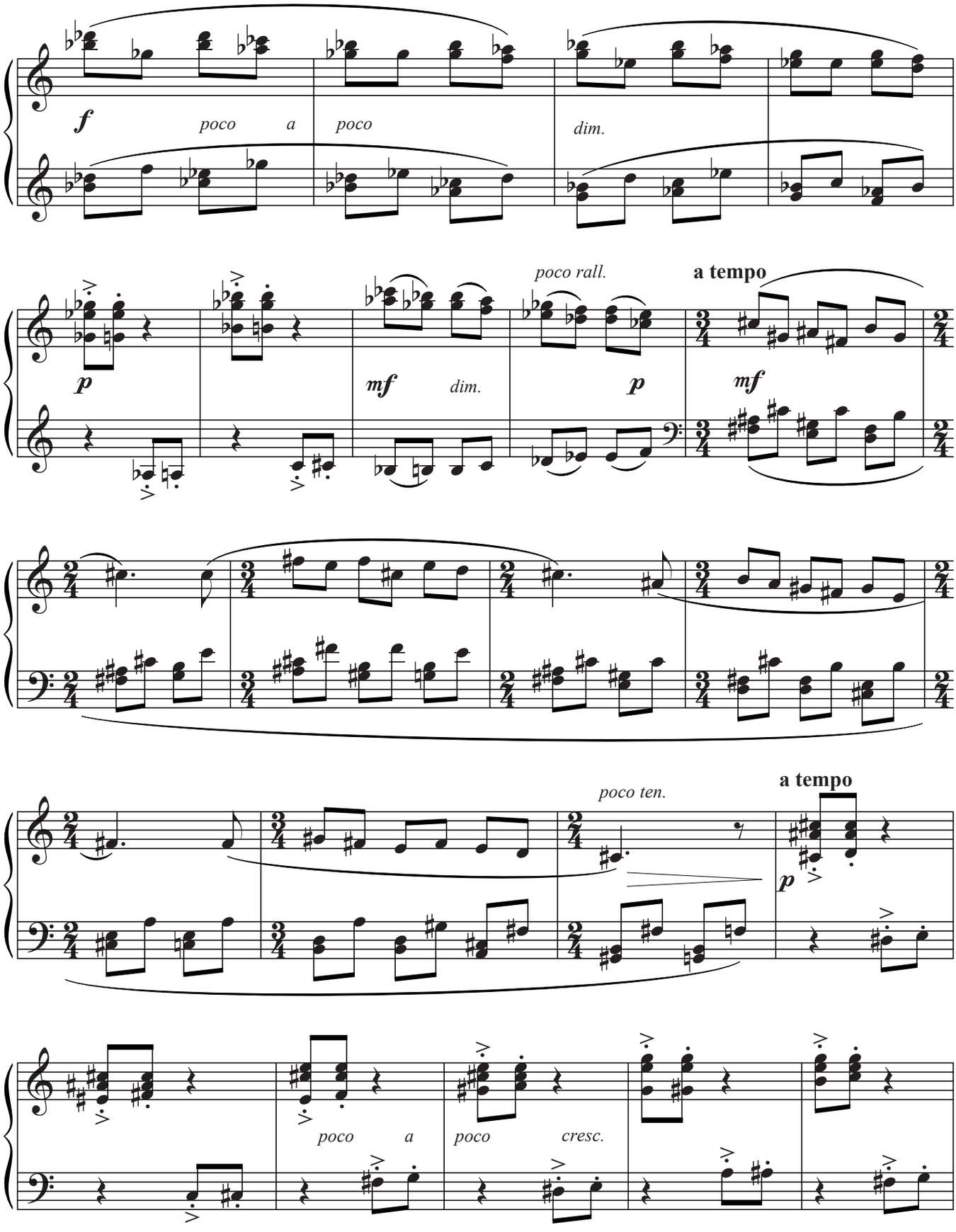


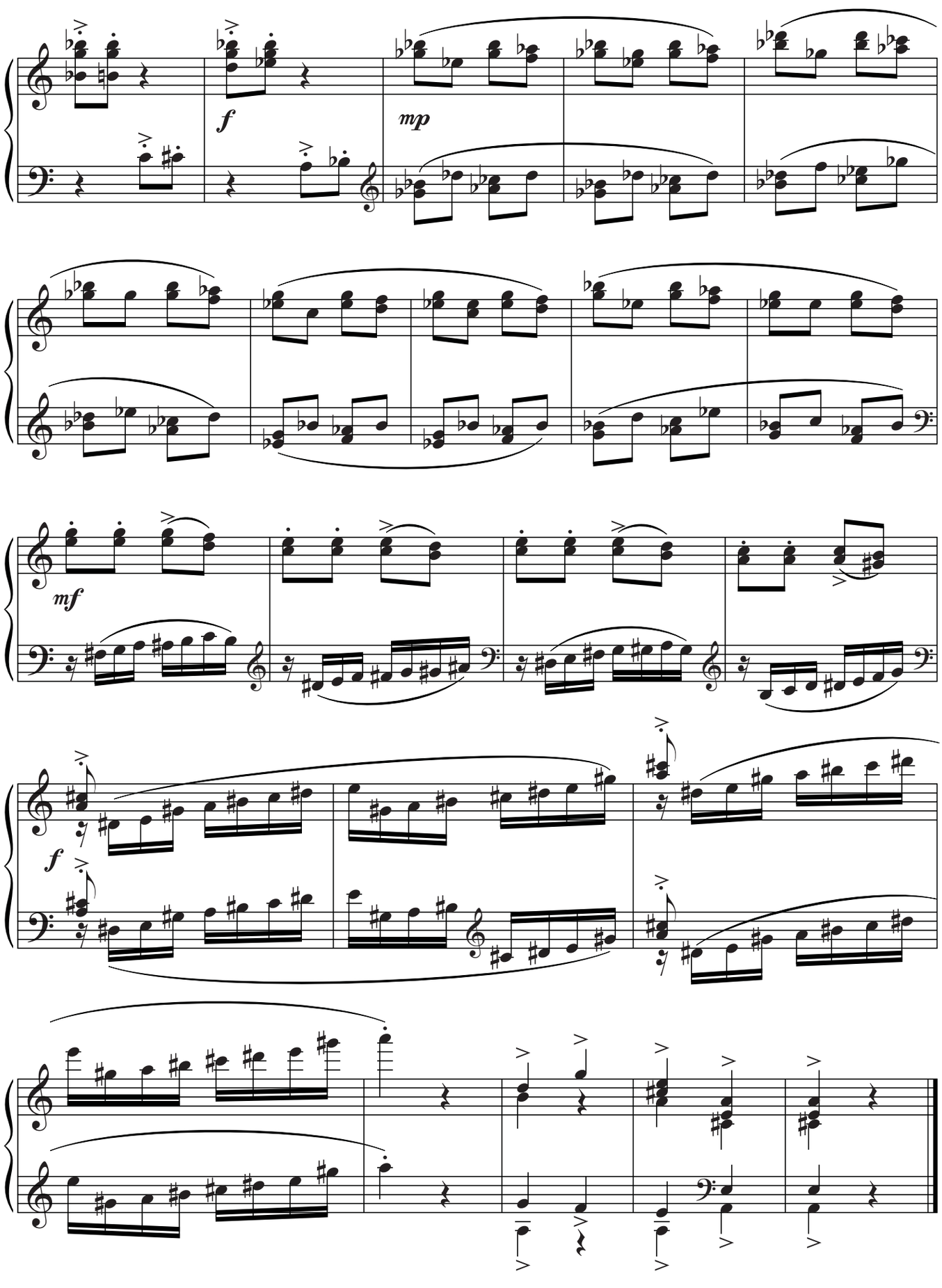

mf
mp


mf
f


Moderato con anima
mf
cantabile
poco ten.
a tempo
p
cresc.
f
mp
p

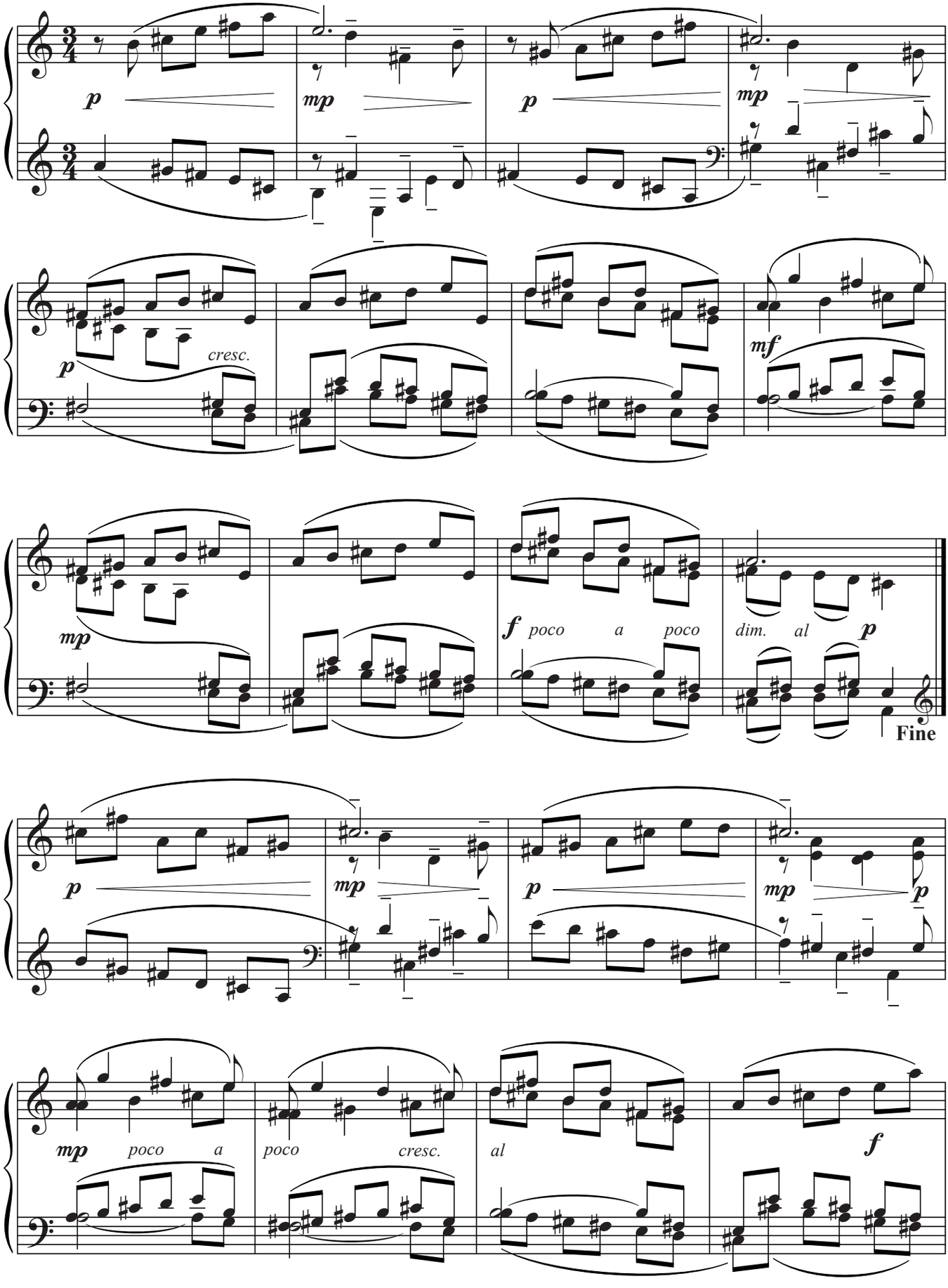

mf
p
poco a poco cresc.
f
poco a poco dim.
p
poco a poco cresc.

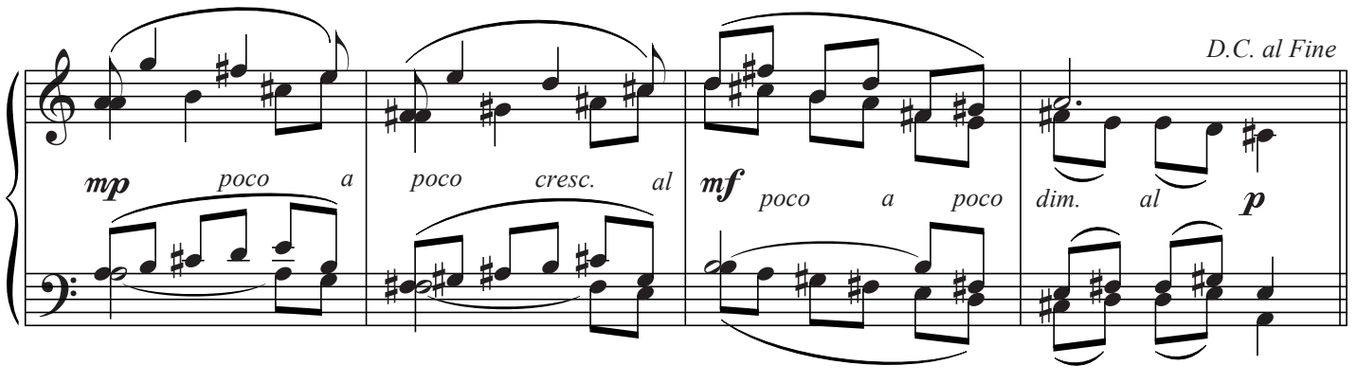

f
poco a poco
dim.
p
mf dim.
poco rall.
p
a tempo
mf
poco ten.
a tempo
p
poco a poco
cresc.


f
mp
mf
f

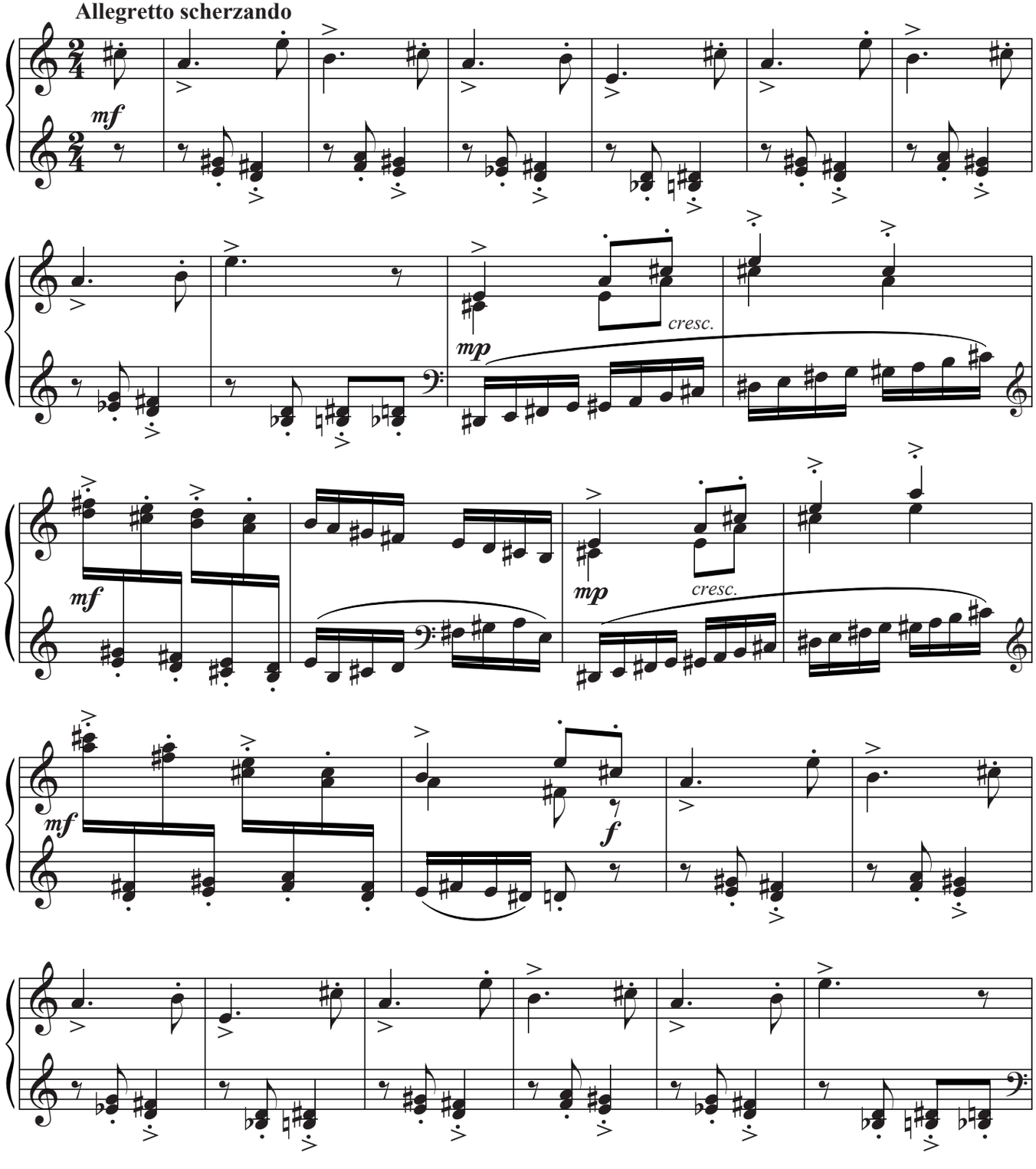
II

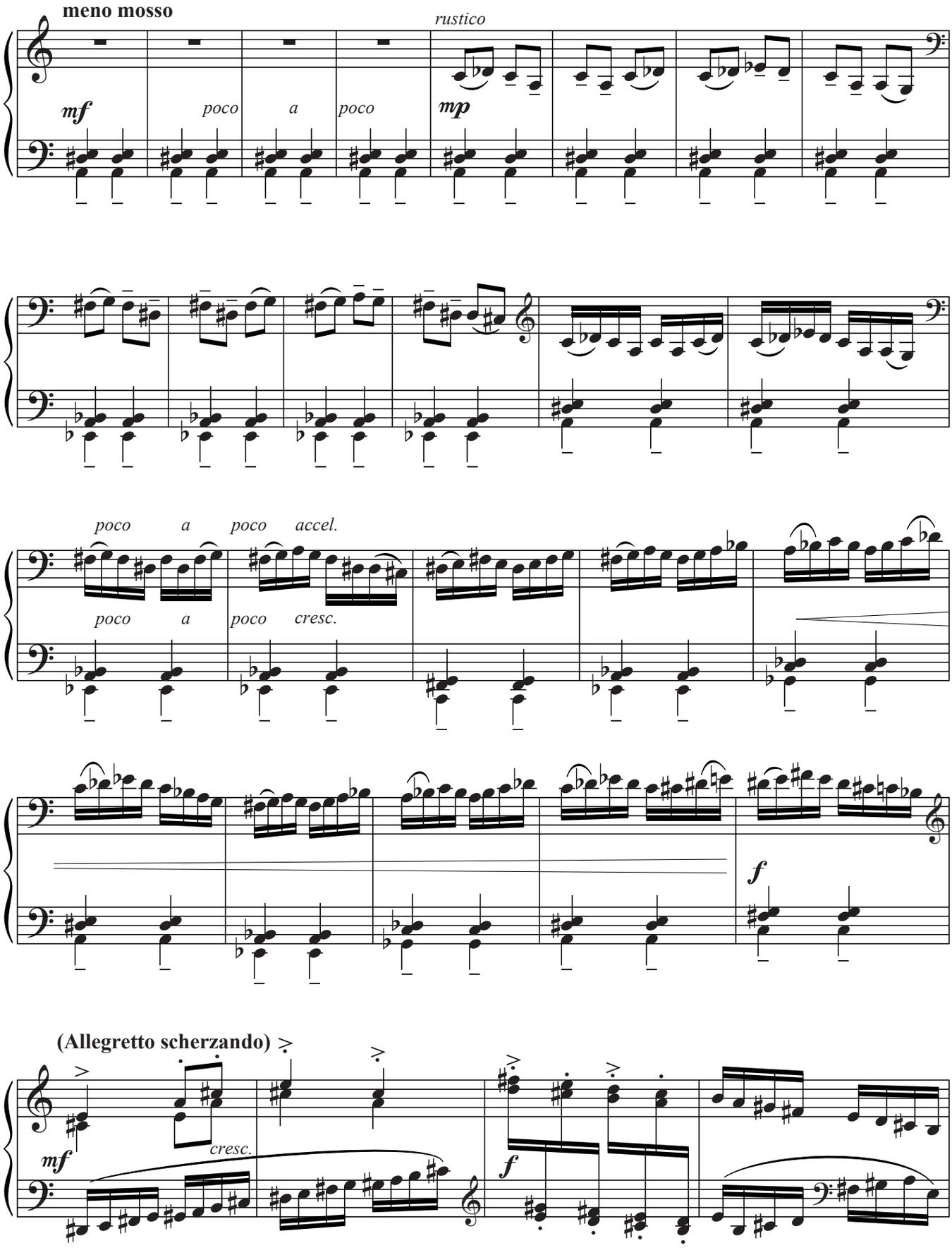
Larghetto con dolcezza

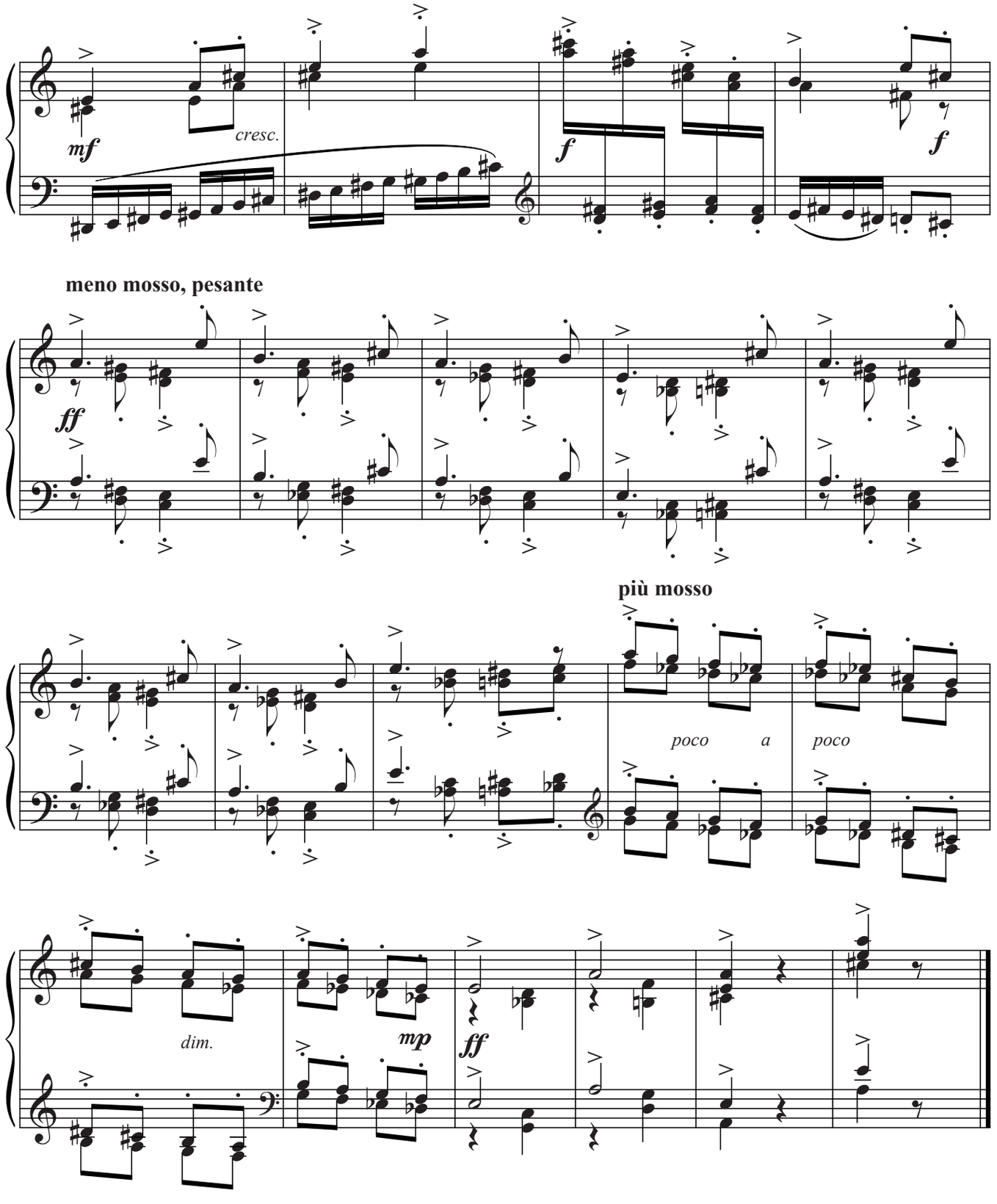



D.C. al Fine
mp poco a poco cresc. al
mf poco a poco dim. al p

III

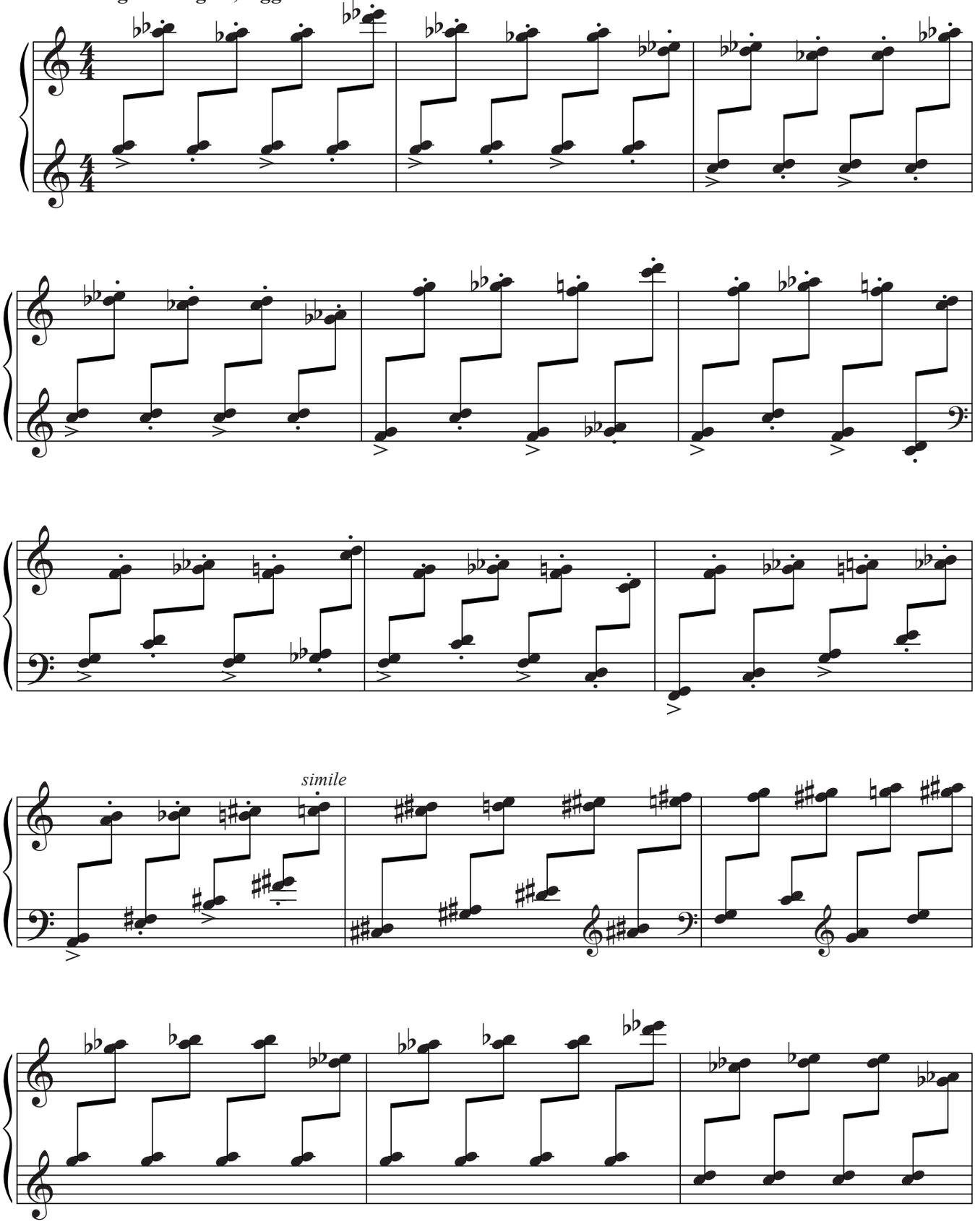

Allegretto scherzando
mf
cresc.
mp
mf
cresc.
mp
mf
f

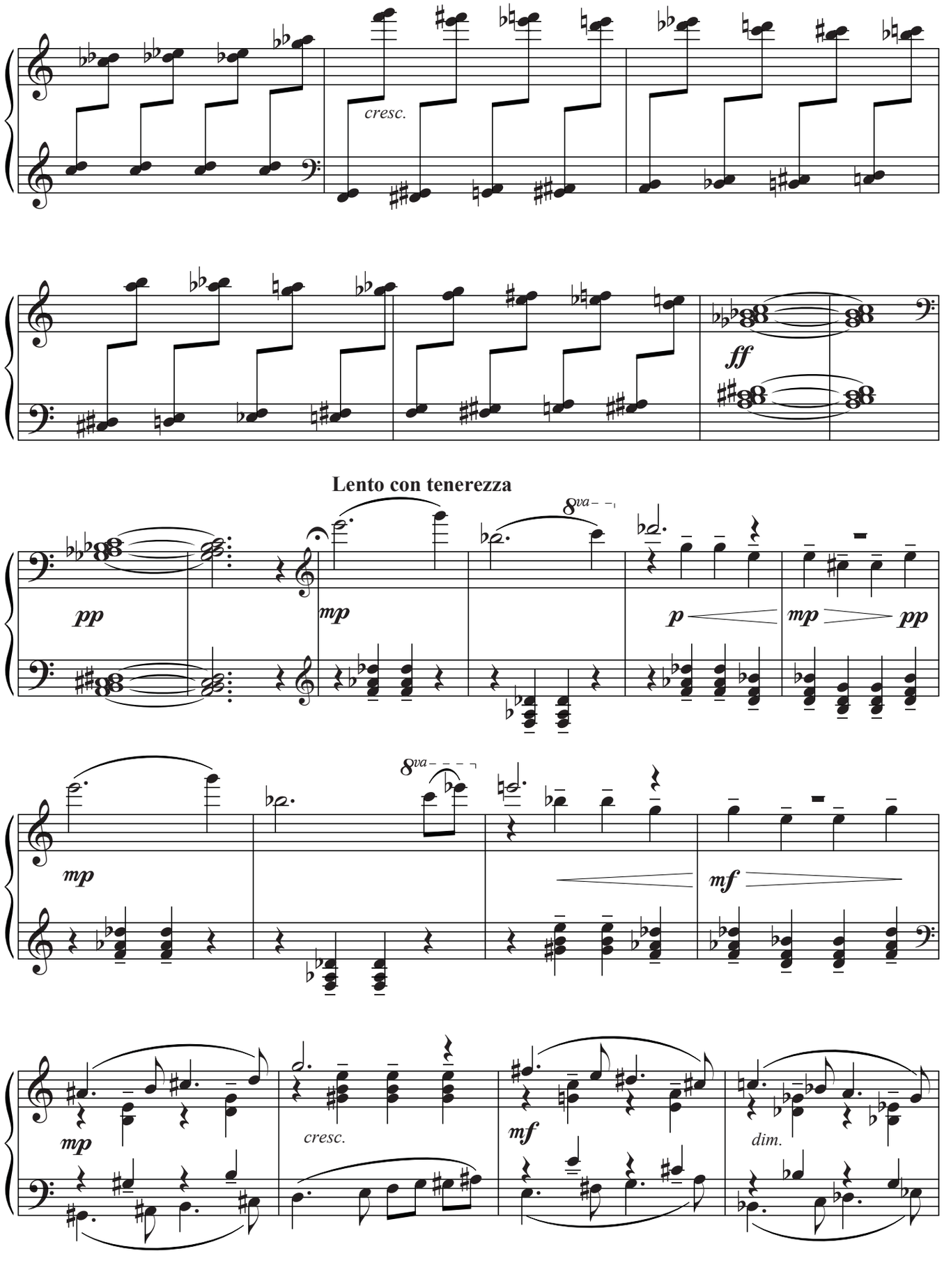

meno mosso
rustico
mf
poco
a
poco
mp
poco
a
poco
accel.
poco
a
poco
cresc.
f
(Allegretto scherzando)
mf
cresc.
f

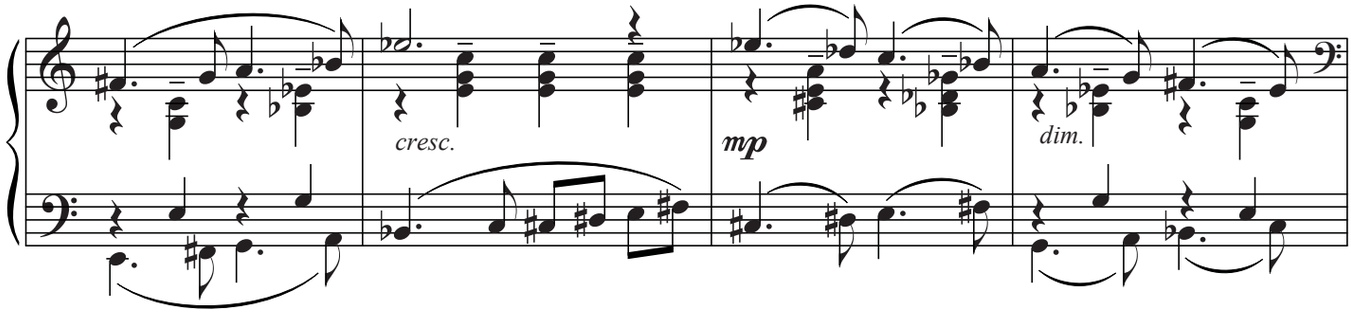

mf
cresc.
f
f
meno mosso, pesante
ff
più mosso
poco a poco
dim.
mp
ff

TOCCATINA

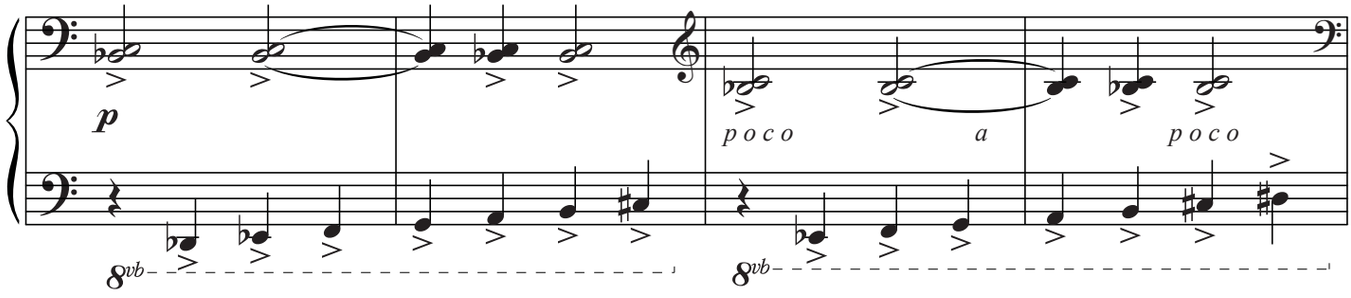
Allegro energico, leggiero

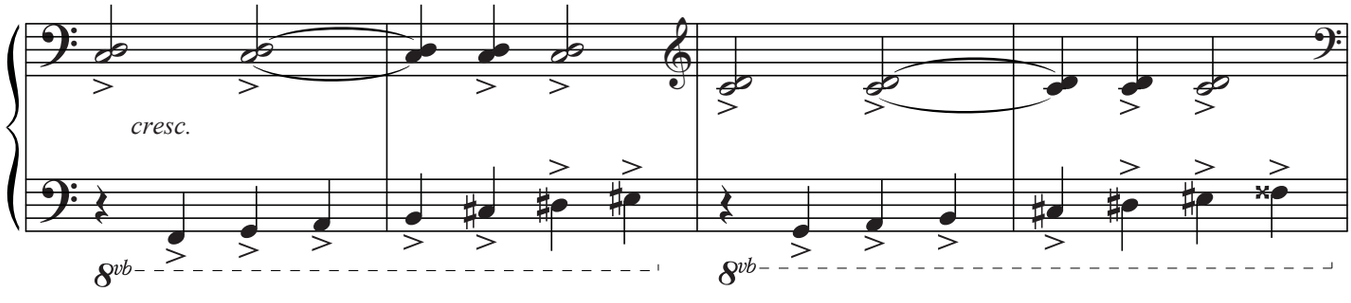


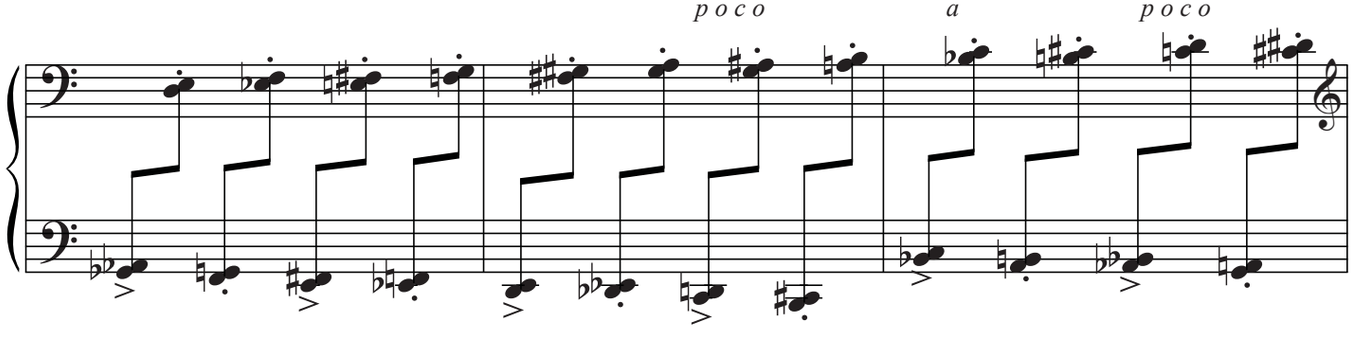

cresc.
ff
Lento con tenerezza
8va
pp
mp
p
mp
pp
8va
mp
mf
mp
cresc.
mf
dim.

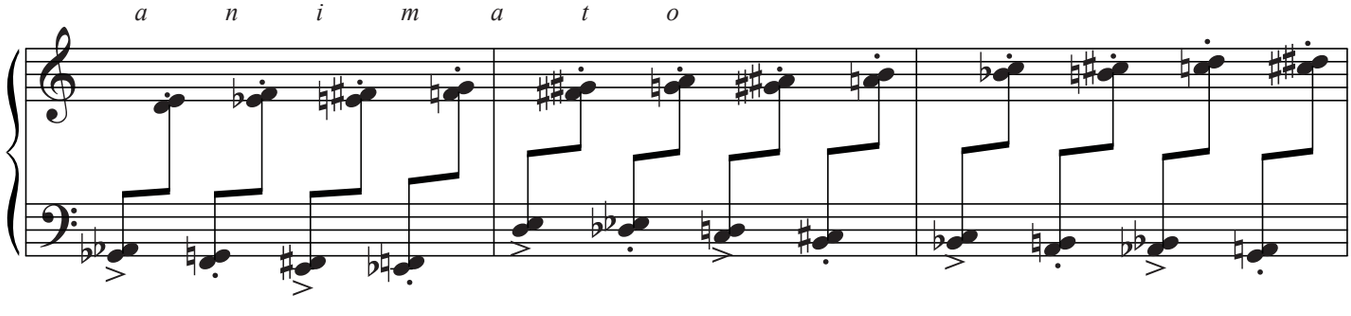


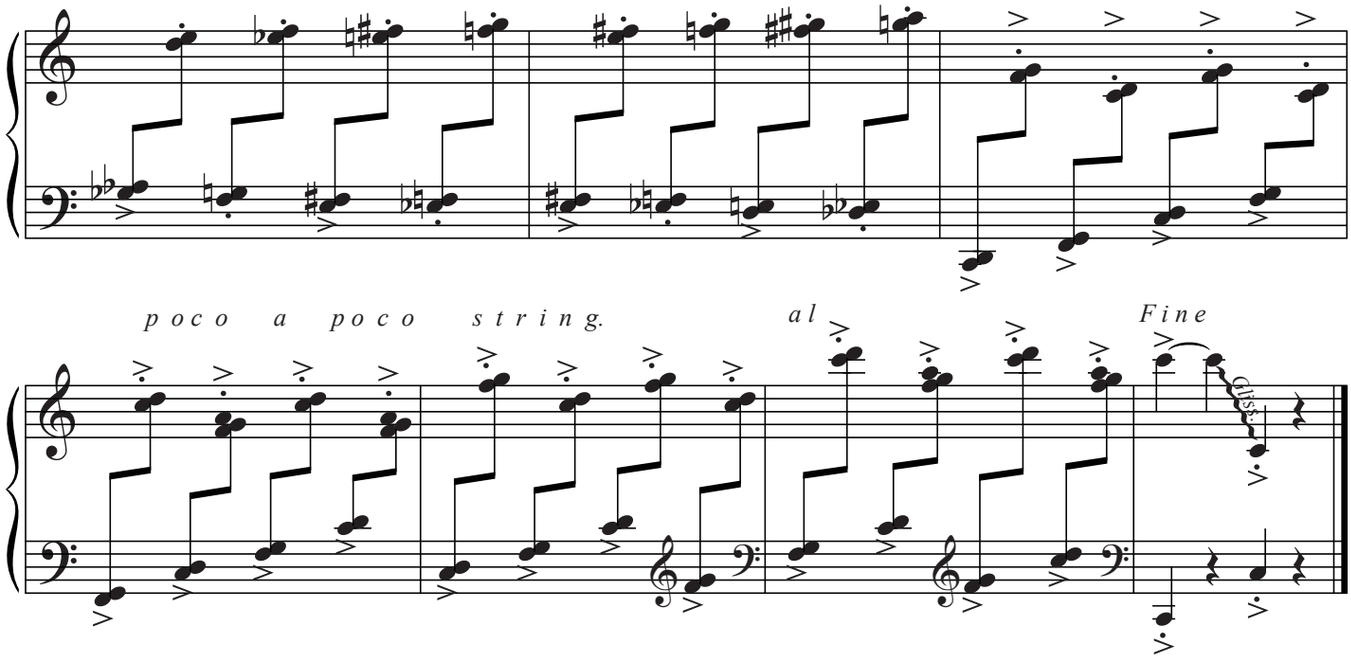
Andante energico










poco a poco string.
al
Fine
gliss.