

SALA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
3	<p>14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> III dzB Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> V dzB Kszt. słuchu 18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup> V dzB Audycje muz.</p>	<p>14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> IV dzB Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> IV dzB Wiedza o muzyce 17<sup>20</sup> - 18<sup>55</sup> II dzB Kszt. słuchu</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> <b>II st. A Kształ. słuchu</b> 15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup> IV md Kszt. słuchu 17<sup>20</sup> - 18<sup>05</sup> IV md Audycje muz. 18<sup>10</sup> – 19<sup>45</sup> <b>II st. B Kształ. słuchu</b></p>	<p>14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> III mdB Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> III mdB Audycje muz. 17<sup>20</sup> - 18<sup>55</sup> I dzB Kszt. słuchu</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> II mdB Kształ. słuchu 15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> II mdB Wiedza o muzyce 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> III mdA Kształ. słuchu 18<sup>10</sup> – 18<sup>55</sup> III mdA Audycje muz.</p>	
7	<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> III dzB Rytmika 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> III dzA Rytmika</p>	<p>16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> II dzB Rytmika</p>	<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> I dzA Rytmika 16<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> Rytmika SOM</p>	<p>16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> I dzB Rytmika</p>	<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> II dzA Rytmika</p>	
19	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> V dzA Kszt. słuchu 15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup> I md Kszt. słuchu 17<sup>20</sup> – 18<sup>55</sup> III dzA Kszt. słuch.</p>		<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY 14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> I dzA Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> VI dz Kszt. słuchu 18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup> VI dz Audycje muz.</p>	<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> IV dzA Wiedza o muzyce 14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> IV dzA Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> II mdA Kszt. słuchu 18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup> II mdA Wiedza o muzyce</p>	<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> V dzA Audycje muz. 14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> II dzA Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> <b>II st. A Zasady muzyki</b> 17<sup>20</sup> - 18<sup>05</sup> <b>II st. A Nauka o muzyce</b> 18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup> <b>II st. B Zasady muzyki</b> 19<sup>00</sup> - 19<sup>45</sup> <b>II st. B Nauka o muzyce</b></p>	
AULA			<p>CHÓR 15<sup>30</sup> – 16<sup>15</sup> – I głos 16<sup>20</sup> – 17<sup>05</sup> – II głos 17<sup>10</sup> – 17<sup>55</sup> – III głos</p>	<p>15<sup>45</sup> – 16<sup>30</sup> ZESPÓŁ WOKALNY</p>	<p>15<sup>00</sup> – 17<sup>25</sup> ORKIESTRA</p>	<p>mgr B. Knapczyk mgr L. Bożek mgr R. Czaja mgr H. Dyczek mgr M. Skrzyszewska mgr I. Śliwa mgr E. Miąsik</p>