

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU  
*Jarosław Sellin*

Warszawa, 17 grudnia 2020 r.

DWIM-ZKC.040.58.2020.KG

**Pan**  
**Jacek Paziewski**  
**Sekretarz Komitetu Rady**  
**Ministrów do spraw Cyfryzacji**

*Szanowny Panie Sekretarzu,*

w nawiązaniu do pism Ministra Cyfryzacji – *Pana Mateusza Morawieckiego* z dnia 18 i 28 listopada 2020 r. oraz 10 i 14 grudnia 2020 (wszystkie prowadzone pod tym samym znakiem: DAIP-WKRM CJST.002.62.2020) w załączeniu przesyłam do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji raporty z postępów rzeczowo-finansowych projektów informatycznych:

1. **Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie** pn.: [www.muzeach](http://www.muzeach.pl).
2. **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie*.
3. **Narodowej Galerii Sztuki – ZACHĘTA** pn.: *Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych*.
4. **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie*.

*Z wyrazami szacunku*

Jarosław Sellin

#### **Załączniki 4:**

1. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie** pn.: [www.muzeach.pl](http://www.muzeach.pl).
2. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie*.
3. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Narodowej Galerii Sztuki – ZACHĘTA** pn.: *Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych*.
4. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie*.