



z Zarz. MKiS Nr 27
z 22.V.89

Kolekcja 2010/85

DZIENNIK URZĘDOWY

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 14 września 1983 r.

Nr 4

Poz. 17—21

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Szkolnictwa Artystycznego
i Edukacji Kulturalnej
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

Dz. 3/87

18/87

PL ISSN 0551—259X

Dz. 1/89

2/89

Za zgodność z oryginałem

TRESC

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

data 19.11.2009 podpis [signature]

Poz. 17 Nr 21 z dnia 6 czerwca 1983 r. zmieniające zarządzenie w sprawie finansowania działalności kinematografii ze środków Funduszu Rozwoju Kultury.

Poz. 18 Nr 23 z dnia 14 czerwca 1983 r. zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia przedsiębiorstw użyteczności publicznej.

Poz. 19 Nr 25 z dnia 21 czerwca 1983 r. w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych

do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych przez szkoły artystyczne i nauczycieli tych szkół.

Poz. 20 Nr 26 z dnia 1 lipca 1983 r. w sprawie prac wykonywanych w szczególnych warunkach w zakładach pracy resortu kultury i sztuki.

Poz. 21 Nr 30 z dnia 15 lipca 1983 r. w sprawie utworzenia oraz nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia.

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II stopnia w Ostrołęce
Wpłynęło dnia:

Operetki i filmy

2009-05-07
ASB:ll
Nr
Podpis [signature]
ZARZĄDZENIE Nr 21

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 6 czerwca 1983 r.
(znak EK III-326-86)

zmieniające zarządzenie w sprawie finansowania działalności kinematografii ze środków Funduszu Rozwoju Kultury

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 4 maja 1982 r. o Narodowej Radzie Kultury oraz o Funduszu Rozwoju Kultury (Dz. U. Nr 14, poz. 111) oraz w związku z § 1 ust. 2 zarządzenia Nr 58 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 grudnia 1982 r. w sprawie trybu finansowania instytucji i rodzajów działalności kulturalnej z Funduszu Rozwoju Kultury (Dz. U. MKiS Nr 7, poz. 55) zarządza się co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Nr 3 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 stycznia 1983 r. w sprawie finansowania działalności kinematografii ze środków Funduszu Rozwoju Kultury (Dz. U. MKiS Nr 1 poz. 3) w § 3 wprowadza się następujące zmiany:

1) ust. 1 pkt 2 otrzymuje brzmienie:
„zakup filmów pozafabularnych oraz Polskiej Kroniki Filmowej według ceny umownej, na którą składa się koszt filmu zgodny z zatwierdzonym kosztorysem oraz stawka zysku. Prawa do eksploatacji filmów pozafabularnych nabywa Przedsiębiorstwo Dystrybucji Filmów, które dokonuje zakupu ze środków otrzymanych z Naczelnego Zarządu Kinematografii”.

- 2) ust. 1 pkt 7 ostatni akapit otrzymuje brzmienie:
„«Festiwale i konkursy» — imprezy centralne, międzynarodowe, ogólnopolskie i regionalne.
Działalność ta prowadzona jest przez Przedsiębiorstwo Dystrybucji Filmów na zlecenie Naczelnego Zarządu Kinematografii ze środków Funduszu Kinematografii. Promocja Filmów związana z premierami i przeglądami filmów zagranicznych finansowana jest przez Przedsiębiorstwo Dystrybucji Filmów”.
 - 3) dodaje się ust. 3 w brzmieniu:
„Na wniosek przedsiębiorstwa realizującego filmy mogą być zaliczkowo — na poszczególne kwartały — przyznawane środki z Funduszu Kinematografii na poczet produkcji towarowej filmów fabularnych i pozafabularnych pod warunkiem, że zaliczki te będą rozliczane z Przedsiębiorstwem Dystrybucji Filmów przy filmach pozafabularnych i Naczelnym Zarządem Kinematografii przy filmach fabularnych najpóźniej do dnia 31 grudnia”.
- § 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą od dnia 1 stycznia 1983 roku.

MINISTER
K. Żygulski

UZASADNIENIE

W oparciu o Zarządzenie Nr 3 Ministra Kultury i Sztuki przedsiębiorstwa mogły uwzględniać w rozliczeniach zróżnicowaną stawkę zysku przy filmach pozafabularnych w zależności od uzyskanej oceny artystycznej filmu (I kat. — 15%, II kat. — 10%, III kat. — 5%, IV kat. — 0).
Analiza funkcjonowania przejściowego systemu kinematografii od stycznia do chwili obecnej wskazuje, że zapro-

ZARZĄDZENIE Nr 30

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 15 lipca 1983 r.
(znak: ZSA-IV-0102-8/83)

w sprawie utworzenia oraz nadania nazw niektórym szko-
łom artystycznym I i II stopnia.

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114, z 1975 r. Nr 45, poz. 234 i z 1982 r. Nr 3, poz. 19) oraz § 3 ust. 1 pkt 2, § 5 ust. 1 pkt 1 i 2, § 11 ust. 1 pkt 2 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

1. Tworzy się z dniem 1 września 1983 r.:
1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Bolesławcu (woj. jeleniogórskie),
- 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Biłgoraju (woj. zamojskie),
- 3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Opocznie (woj. piotrkowskie),
- 4) Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia w Ostrołęce,
- 5) Policealne Studium Zawodowe Wokalno-Baletowe w Gliwicach (woj. katowickie).

§ 2. Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Nowym Sączu nadaje się nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu”.

§ 3. Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie nadaje się nazwę: „Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie”.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
K. Żygulski

UZASADNIENIE

1. Wicewojewoda Jeleniogórski wystąpił z wnioskiem z dnia 27 kwietnia 1983 r. w sprawie utworzenia z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bolesławcu. Jak wynika z ww. wniosku projektowana szkoła posiada dobre warunki lokalowe w budynku przekazanym po kapitalnym remoncie, wyposażonym w potrzebny sprzęt, pomoce dydaktyczne oraz instrumenty muzyczne. Szkoła posiada zabezpieczoną kadrę pedagogiczną oraz środki finansowe na jej prowadzenie. Utworzenie ww. szkoły stanowi realizację programu rozwoju działalności kulturalnej w województwie jeleniogórskim na lata 1978—1990. Zarząd Szkół Artystycznych popiera wniosek Wicewojewody Jeleniogórskiego w sprawie utworzenia szkoły.

2. Wojewoda Zamojski zwrócił się o utworzenie z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Biłgoraju. Przyszła szkoła (jak wynika z wniosku) posiada zabezpieczoną bazę materialną dla jej funkcjonowania oraz kadrę pedagogiczną. Biorąc pod uwagę duże zain-

teresowanie społeczeństwa na tym terenie kształceniem muzycznym, którego nie zaspokajają istniejące społeczne ogniska muzyczne, Zarząd Szkół Artystycznych popiera wniosek Wojewody Zamojskiego w sprawie utworzenia szkoły w Biłgoraju.

3. Wojewoda Piotrkowski wnioskiem z dnia 25 maja 1983 roku zwrócił się o utworzenie z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej w Opocznie. Szkoła muzyczna otrzymała dla swoich potrzeb część budynku, w którym remont trwać będzie około 2 lat. Na okres tego remontu nowo utworzona szkoła zlokalizowana zostanie w Miejskim Domu Kultury. W aktach znajduje się odpowiednie zapewnienie Naczelnika Miasta i Gminy Opoczno dotyczące warunków lokalowych szkoły. Jak wynika z pisma Wojewody Piotrkowskiego szkoła posiada zabezpieczone środki finansowe, etaty i kadrę pedagogiczną. Zarząd Szkół Artystycznych pozytywnie opiniuje projekt utworzenia szkoły muzycznej I stopnia w Opocznie.

4. Wojewoda Ostrołęcki zwrócił się z wnioskiem z dnia 8 grudnia 1982 r. o utworzenie z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Ostrołęce. Województwo ostrołęckie posiada Szkołę Muzyczną I stopnia, natomiast nie posiada na swoim terenie szkoły muzycznej II stopnia. Zarząd Szkół Artystycznych po przeprowadzeniu wizytacji stwierdza, że warunki lokalowe jak i kadrowe oraz zabezpieczenie środków materialnych uzasadnia powołanie tej szkoły.

5. Wicewojewoda Katowicki wystąpił z wnioskiem z dnia 3 czerwca 1983 r. w sprawie powołania z dniem 1 września 1983 r. Policealnego Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach. Jak wynika z ww. wniosku Studium posiada zabezpieczoną kadrę pedagogiczną i środki finansowe oraz bazę odpowiednią dla prowadzenia tego Studium.

Biorąc pod uwagę konieczność zabezpieczenia wysoko kwalifikowanej kadry artystów chóru i baletu dla potrzeb Operetki Śląskiej oraz innych teatrów muzycznych Zarząd Szkół Artystycznych pozytywnie opiniuje wniosek Wicewojewody Katowickiego.

6. Wojewoda Nowosądecki wystąpił z wnioskiem o nadanie Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Nowym Sączu imienia Fryderyka Chopina. Fryderyk Chopin był od wielu lat patronem szkoły muzycznej I stopnia w Nowym Sączu, aż do czasu połączenia szkoły muzycznej I stopnia ze szkołą muzyczną II stopnia, które nastąpiło zarządzeniem nr 11 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 czerwca 1979 r. Biorąc pod uwagę wieloletnią działalność obu szkół pozytywnie ocenianą przez władze wojewódzkie oraz Zarząd Szkół Artystycznych proponujemy z okazji przypadającego jubileuszu szkoły nadanie jej imienia Patrona.

7. Wicewojewoda Rzeszowski wystąpił z wnioskiem z dnia 22 czerwca 1983 r. w sprawie nadania imienia Piotra Michałowskiego Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie. Szkoła powstała w roku 1945 jako Miejska Szkoła Rzemiosł Artystycznych w Sędziszowie. W roku 1947 przekształcona została w Państwowe Liceum Technik Plastycznych, a w roku 1977 przeniesiona do Rzeszowa. Niezależnie od działalności dydaktyczno-wychowawczej, w której szkoła osiąga dobre wyniki, prowadzi ona również upowszechnianie plastyki. Biorąc pod uwagę długoletnią działalność szkoły zarówno na terenie Sędziszowa, jak i Rzeszowa Zarząd Szkół Artystycznych w sprawie nadania szkole imienia zajmuje pozytywne stanowisko.