

ZAŁĄCZNIK Nr 1
do Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Oskara Kolberga w Szczecinku

**WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA UCZNIÓW
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA
im. OSKARA KOLBERGA W SZCZECINKU**

SPIS TREŚCI:

	Podstawa prawna	2
ROZDZIAŁ 1	Cele i zakres oceniania wewnątrzszkolnego	2
ROZDZIAŁ 2	Komunikacja z rodzicami i uczniami	4
ROZDZIAŁ 3	Formy i sposób oceniania. Ocenianie bieżące	5
ROZDZIAŁ 4	Klasyfikowanie uczniów	5
	Ogólne kryteria oceny	6
	Egzamin klasyfikacyjny	8
	Procedury odwoławcze	9
ROZDZIAŁ 5	Promowanie uczniów	10
	Egzamin promocyjny	11
	Zasady oceniania komisyjnego	11
	Sposób wystawiania oceny z egzaminu promocyjnego	12
ROZDZIAŁ 6	Egzamin poprawkowy	13
	Powtarzanie klasy	14
	Wydłużanie nauki	14
ROZDZIAŁ 7	Zwolnienie ucznia z realizacji zajęć obowiązkowych	14
	Indywidualny tok nauki	14
ROZDZIAŁ 8	Ukończenie szkoły	15
ROZDZIAŁ 9	Egzamin dyplomowy	15

PODSTAWA PRAWNA:

1. *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty* (Dz. U. 2018 r. poz. 1457).
2. *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe* (Dz. U. 2017 r. poz. 59 z późn. zm.).
3. *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych* (Dz. U. 2015 r. poz. 1258).
4. *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych* (Dz. U. z 2019 r. poz. 1674)

ROZDZIAŁ 1

Cele i zakres oceniania wewnątrzszkolnego

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego, w oparciu o kryteria oceniania ujęte w przyjętych do realizacji w szkole programach nauczania.
2. Zachowanie ucznia nie podlega odrębnej ocenie, ale jego postawa i aktywność może mieć wpływ na ocenę z niektórych przedmiotów, np. chóru, orkiestry, zespołu lub rytmiki, dla których warunkiem uzyskiwania oczekiwanych efektów edukacyjnych jest aktywna i systematyczna współpraca wszystkich uczestników zajęć.
3. Wewnątrzszkolne ocenianie osiągnięć ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności, w stosunku do efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole artystycznej programów nauczania.
4. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:
 - 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie,
 - 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć,
 - 3) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
 - 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu,
 - 5) dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia,
 - 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
5. Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:
 - 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych,
 - 2) ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych

- zajęć edukacyjnych według form przyjętych w szkole,
- 3) ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych,
 - 4) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych,
 - 5) ustalanie warunków i trybu otrzymywania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego,
 - 6) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) uczniów informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu podopiecznych oraz o ich szczególnych uzdolnieniach.
6. W ramach poszczególnych specjalności uczniów obowiązują następujące, wewnątrzszkolne formy sprawdzania poziomu ich wiedzy i umiejętności:
- 1) Szkoła Muzyczna I stopnia:
 - a) uczniów SM I stopnia, poza uczniami klas pierwszych, w ciągu roku obowiązuje przesłuchanie techniczne, przesłuchanie półroczne oraz egzamin promocyjny lub końcowy w przypadku uczniów klas programowo najwyższych,
 - b) uczniowie klas pierwszych SM I stopnia uczestniczą w dwóch koncertach w ciągu roku szkolnego - w I i II półroczu nauki,
 - c) zakres programu, który uczniowie poszczególnych klas zobowiązani są przygotować na przesłuchania oraz na egzamin promocyjny lub końcowy jest określony w realizowanych w Szkole programach nauczania,
 - d) obowiązkowe sprawdziany podsumowujące wiedzę i umiejętności z przedmiotów ogólnomuzycznych:
 - **w klasie III cyklu sześcioletniego** z *Rytmiki* oraz *Kształcenia słuchu*,
 - **w klasie VI cyklu sześcioletniego** z *Kształcenia słuchu* oraz *Audycji muzycznych*,
 - **w klasie IV cyklu czteroletniego** z *Kształcenia słuchu* oraz *Audycji muzycznych*.
 - 2) Szkoła Muzyczna II stopnia:
 - a) uczniów specjalności INSTRUMENTALISTYKA klas I-V obowiązuje przesłuchanie techniczne, przesłuchania półroczne oraz egzamin promocyjny. Zakres programu, który uczniowie poszczególnych klas i specjalności zobowiązani są przygotować na przesłuchania oraz na egzamin promocyjny jest określony w realizowanych w Szkole programach nauczania,
 - b) uczniów specjalności RYTMIKA klas I-V obowiązuje przesłuchanie półroczne z *Improwizacji fortepianowej i Fortepianu* oraz egzamin promocyjny z *Rytmiki* i *Improwizacji fortepianowej*. Zakres programu, który uczniowie poszczególnych klas zobowiązani są przygotować na przesłuchania oraz na egzamin promocyjny jest określony w realizowanych w Szkole programach nauczania,
 - c) uczniów specjalności WOKALISTYKA klas I-III obowiązuje przesłuchanie półroczne oraz egzamin promocyjny. Zakres programu, który uczniowie poszczególnych klas zobowiązani są przygotować na przesłuchania oraz na egzamin promocyjny jest określony w realizowanych w Szkole programach nauczania,
 - d) egzaminy końcowe podsumowujące wiedzę i umiejętności z przedmiotów ogólnomuzycznych:
 - **Klasa II** w specjalności INSTRUMENTALISTYKA i RYTMIKA - egzamin końcowy z *Zasad muzyki z elementami edycji nut*,
 - **Klasa IV** w specjalności INSTRUMENTALISTYKA i RYTMIKA - egzamin końcowy z *Harmonii*,

- **Klasa VI** w specjalności INSTRUMENTALISTYKA i RYTMIKA - egzamin końcowy z *Kształcenia słuchu*,
- **Klasa II** w specjalności WOKALISTYKA - egzamin końcowy z *Zasad muzyki z elementami edycji nut*,
- **Klasa IV** w specjalności WOKALISTYKA - egzamin końcowy z *Harmonii*,
- **Klasa IV** w specjalności WOKALISTYKA - egzamin końcowy z *Kształcenia słuchu*.

3) Terminy przesłuchań półrocznych, przesłuchań technicznych i egzaminów promocyjnych są ustalane na zebraniach poszczególnych zespołów przedmiotowych na początku każdego półrocza nauki.

ROZDZIAŁ 2

Komunikacja z rodzicami i uczniami

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego, do dnia 15 października, informują uczniów oraz rodziców/prawnych opiekunów o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem zajęć edukacyjnych, z których roczna ocena klasyfikacyjna jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego.
2. Formy przekazywania informacji:
 - 1) nauczyciele przekazują treści, o których mowa w ust.1 pkt 1-3:
 - a) uczniom – podczas pierwszych zajęć lekcyjnych,
 - b) rodzicom – w wiadomości wysyłanej za pomocą dziennika elektronicznego.
3. Na początku każdego roku szkolnego dyrektor szkoły informuje uczniów oraz ich rodziców o konsekwencjach otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.
4. Nauczyciel jest obowiązany dostosować wymagania edukacyjne, o których mowa w ust. 1 pkt 1 do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, w przypadkach określonych w § 3 ust.1 Rozporządzenia MKiDN z dnia 16 maja 2018 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych.
5. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców/prawnych opiekunów.
6. Wszystkie oceny są uwidocznione w e-dzienniku.
7. Nauczyciel ustnie uzasadnia ustaloną ocenę.
8. Sprawdzone i ocenione, pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom/prawnym opiekunom.
9. Na wniosek ucznia lub jego rodziców/prawnych opiekunów dokumentacja dotycząca egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana do wglądu uczniowi i jego rodzicom/prawnym opiekunom.

10. Wnioskodawca może zapoznać się z dokumentacją, o której mowa w ust. 8 w obecności nauczyciela i dyrektora Szkoły.
11. Nauczyciele informują ucznia oraz jego rodziców o przewidywanych dla niego śródrocznych/rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, w terminie **30 dni** przed śródrocznym/rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej.
12. Nauczyciele w formie pisemnej informują ucznia oraz jego rodziców/prawnych opiekunów o przewidywanej niepromującej ocenie rocznej, w terminie **30 dni** przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej.

ROZDZIAŁ 3

Formy i sposób oceniania. Ocenianie bieżące

1. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów systematycznie dokonują oceny postępów edukacyjnych ucznia, porównując stopień opanowania przez niego materiału do wymagań, określonych w realizowanych w Szkole programach nauczania.
2. Nauczyciele przedmiotu głównego dokonują oceny postępów ucznia nie rzadziej niż raz w miesiącu, biorąc pod uwagę: stopień realizacji pracy domowej, zaangażowanie i aktywność na zajęciach, posiadany przez ucznia stopień umiejętności, względem oczekiwanego na danym poziomie edukacyjnym.
3. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych dokonują oceny postępów edukacyjnych ucznia stosując wynikające ze specyfiki nauczanego przedmiotu formy: dyktando, test, ustne lub pisemne sprawdzenie znajomości opracowywanych zagadnień, sprawdzenie zadań domowych.
4. W zakresie oceniania bieżącego, w dziennikach lekcyjnych obok skali przedstawionej w ROZDZIALE 4 ust. 9, nauczyciele mogą stosować dodatkowe oznaczenia mające na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi szczegółowych informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

ROZDZIAŁ 4

Klasyfikowanie uczniów

1. Uczeń szkoły artystycznej podlega klasyfikacji:
 - a) śródrocznej i rocznej,
 - b) końcowej.
2. Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć określonych w szkolnym planie nauczania oraz ustaleniu z tych zajęć odpowiednio śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.
3. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia, z wyjątkiem zajęć, z których ocena ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego.
4. Roczna ocena klasyfikacyjna uzyskana przez ucznia z zajęć dodatkowych, nie ma wpływu na promocję do klasy programowo wyższej, ani na ukończenie Szkoły.

5. Na klasyfikację końcową składają się roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustalone w klasie programowo najwyższej oraz roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach niższych Szkoły I lub II stopnia.
6. Klasyfikację końcową przeprowadza się w klasie programowo najwyższej Szkoły I lub II stopnia.
7. Klasyfikacja śródroczna przeprowadzana jest w terminie **do 31 stycznia**.
8. Klasyfikacja roczna i końcowa przeprowadzana jest w terminie **do 2 dni przed planowanym zakończeniem zajęć dydaktyczno-wychowawczych**.
9. Bieżące, śródroczne, roczne oraz końcowe oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali:
 - a) stopień celujący - 6,
 - b) stopień bardzo dobry - 5,
 - c) stopień dobry - 4,
 - d) stopień dostateczny - 3,
 - e) stopień dopuszczający - 2,
 - f) stopień niedostateczny - 1.

10. Ogólne kryteria oceny:

1) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) posiada wiadomości i umiejętności wyraźnie wykraczające poza materiał określony w programie nauczania przedmiotu realizowanego przez nauczyciela w danej klasie,
- b) realizuje zadania techniczno-wykonawcze o wysokim stopniu zaawansowania,
- c) biegle posługuje się swoimi wiadomościami i umiejętnościami, a w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych proponuje oryginalne rozwiązania,
- d) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia przedmiotowe,
- e) aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach z przedmiotu,
- f) osiąga sukcesy na szkolnych i pozaszkolnych konkursach przedmiotowych na szczeblu regionalnym i makroregionalnym,
- g) reprezentuje szkołę w przesłuchaniach i konkursach ogólnopolskich,
- h) aktywnie uczestniczy w koncertach szkolnych oraz reprezentuje szkołę na koncertach środowiskowych,

2) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) posiada pełen zakres wiadomości i umiejętności z uwzględnieniem zadań techniczno-wykonawczych oraz repertuarowych, przewidzianych do realizacji w programie nauczania danej klasy,
- b) sprawnie posługuje się swoją wiedzą i umiejętnościami rozwiązując samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne z zakresu programowego dla danej klasy,
- c) aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach z przedmiotu,
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę w nowych sytuacjach,
- e) reprezentuje szkołę w przeglądach, przesłuchaniach, konkursach przedmiotowych,
- f) aktywnie uczestniczy w koncertach szkolnych oraz reprezentuje szkołę na koncertach środowiskowych,

3) ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował najbardziej istotne wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania dla

danej klasy, a zaistniałe braki i niedociągnięcia nie prognozują żadnych trudności w opanowywaniu kolejnych etapów kształcenia, lub w zakresie przedmiotu głównego opanował materiał w nieco szerszym zakresie niż określone minimum programowe oraz poprawnie realizuje zadania techniczno – wykonawcze, a niewielkie niedociągnięcia nie wpływają znacząco na obniżenie ogólnego poziomu wykonania,

- b) poprawnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności rozwiązując samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne,
- c) aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- d) bierze udział w koncertach i popisach szkolnych oraz pozaszkolnych koncertach środowiskowych,

4) ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności określone jako minimum programowe, także w zakresie repertuaru oraz zadań techniczno- wykonawczych, a braki i niedociągnięcia mogą sygnalizować kłopoty na kolejnych etapach kształcenia,
- b) często korzysta z pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu zadań teoretycznych i praktycznych o średnim stopniu trudności z zakresu programu,
- c) nie przejawia aktywności podczas zajęć,
- d) co najmniej dwa razy w roku szkolnym uczestniczy w popisach i koncertach szkolnych,

5) ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- a) w ograniczonym zakresie opanował podstawowe, przewidziane programem nauczania dla danej klasy wiadomości i umiejętności, określone dla przedmiotu głównego jako minimum programowe w zakresie zadań techniczno- wychowawczych i repertuaru, jednak niedociągnięcia i braki w jednoznaczny sposób nie przekreślają możliwości dalszego przyswajania wiedzy i rozwoju,
- b) zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje tylko przy pomocy nauczyciela,
- c) nie przejawia chęci do nadrabiania zaległości w nauce,
- d) nie bierze udziału w popisach i koncertach szkolnych,

6) ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych przez nauczyciela w realizowanym programie nauczania dla danej klasy, w tym zadań techniczno- wykonawczych, a powstałe w procesie kształcenia braki uniemożliwiają dalszy rozwój i zdobywanie wiedzy,
- b) nie rozwiązuje zadań o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela,
- c) w sposób dezorganizujący wpływa na przebieg pracy zespołowej,
- d) nie bierze udziału w koncertach szkolnych i pozaszkolnych.

11. Pozytywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które umożliwiają otrzymanie promocji zgodnie z ROZDZIAŁEM 5 ust. 2 i 3.

12. Negatywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które uniemożliwiają otrzymanie promocji zgodnie z ROZDZIAŁEM 5 ust. 2 i 3.

13. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku albo wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach, przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w okresie, za który przeprowadzana jest klasyfikacja.

- 1) Uczeń nieklasyfikowany w I półroczu ma obowiązek uzupełnienia zaległości programowych i zaliczenia materiału.
- 2) Termin zaliczenia jest ustalany indywidualnie z nauczycielem prowadzącym zajęcia, nie później jednak niż dwa tygodnie od zakończenia ferii zimowych.
- 3) Forma zaliczenia wynika ze specyfiki danego przedmiotu i przyjmuje różne formy.

14. Egzamin klasyfikacyjny

- 1) Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach edukacyjnych zdaje egzamin klasyfikacyjny.
- 2) Uczeń nieklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności na zajęciach edukacyjnych może zdawać egzamin klasyfikacyjny za zgodą rady pedagogicznej, na wniosek skierowany do rady pedagogicznej przez niego lub przez jego rodziców na 14 dni przed planowanym, klasyfikacyjnym zebraniem rady.
- 3) Egzamin klasyfikacyjny wyznacza się także uczniowi realizującemu, na podstawie odrębnych przepisów, indywidualny tok nauki.
- 4) Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza komisja powołana przez Dyrektora Szkoły, w której skład wchodzi:
 - a) Dyrektor Szkoły albo nauczyciel zajmujący w Szkole inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji,
 - b) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne,
 - c) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
- 5) Z egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół, zawierający w szczególności:
 - a) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
 - b) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji;
 - c) termin egzaminu;
 - d) imię i nazwisko ucznia;
 - e) zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu;
 - f) ustaloną ocenę klasyfikacyjną.
- 6) Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
- 7) Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza Dyrektor Szkoły w porozumieniu z uczniem i jego rodzicami.
- 8) Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w terminie ustalonym zgodnie z pkt 7, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.
- 9) Ocena ustalona w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego jest ostateczna, z zastrzeżeniem ROZDZIAŁU 4 ust. 15 i ROZDZIAŁU 6 ust. 1 pkt 1.
- 10) W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany” albo „nieklasyfikowana”.

15. Procedury odwoławcze

- 1) Uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tych ocen.
- 2) Zastrzeżenia, o których mowa w pkt 1 zgłasza się od dnia ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej nie później, niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
- 3) W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, Dyrektor Szkoły powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.
- 4) Ustalona przez komisję roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna, z wyjątkiem negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej, która może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego, z zastrzeżeniem ocen wymienionych w ROZDZIALE 5 ust. 6 pkt 1 i 2.
- 5) Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia przeprowadza się nie później, niż w terminie 5 dni od zgłoszenia zastrzeżeń, o których mowa w pkt 1. Termin sprawdzianu uzgadnia się z rodzicami/prawnymi opiekunami albo pełnoletnim uczniem.
- 6) W skład komisji, o której mowa w pkt. 3 wchodzi:
 - a) Dyrektor Szkoły albo nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze - jako przewodniczący komisji,
 - b) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne,
 - c) nauczyciel lub nauczyciele, prowadzących takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne.
- 7) Nauczyciel, o którym mowa w pkt 6 lit. b może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku Dyrektor Szkoły powołuje innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne z tym, że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
- 8) Z prac komisji sporządza się protokół. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia.
- 9) Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do sprawdzianu, o którym mowa w pkt 3 w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły w uzgodnieniu z uczniem i jego rodzicami/opiekunami prawnymi.
- 10) Przepisy pkt 3 – 9 stosuje się odpowiednio w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych ustalonej w wyniku egzaminu poprawkowego, z tym, że termin zgłaszania zastrzeżeń wynosi 5 dni roboczych od dnia egzaminu. W tym przypadku ocena ustalona przez komisję, o której mowa w pkt 3 jest ostateczna.

16. Tryb ustalania oceny rocznej wyższej, niż przewidywana

- 1) Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna ze wszystkich zajęć edukacyjnych, z których nie przewiduje się negatywnych ocen klasyfikacyjnych, o których mowa w ROZDZIALE 4 ust. 12 lub nieklasyfikowania, z zastrzeżeniem zajęć edukacyjnych, z których roczna ocena klasyfikacyjna ustalana jest w wyniku egzaminu promocyjnego.
- 2) Podwyższenie oceny może odbyć się na wniosek ucznia lub jego rodziców/prawnych opiekunów złożony do Dyrektora Szkoły w terminie do 5 dni roboczych przed klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej.
- 3) Podwyższenie oceny odbywa się w formie sprawdzianu wiadomości i umiejętności ucznia, o którym mowa w ust. 15. Przepisy ust. 15 pkt. 3 – 9 stosuje się odpowiednio. W tym przypadku ocena ustalona przez komisję, o której mowa w ust. 15 pkt. 3 jest ostateczna.

ROZDZIAŁ 5

Promowanie uczniów

1. Promowanie uczniów polega na zatwierdzeniu przez Radę Pedagogiczną wyników klasyfikacji rocznej albo końcowej i obejmuje podjęcie uchwał o:
 - a) promowaniu uczniów do klas programowo wyższych lub ukończeniu Szkoły,
 - b) promowaniu uczniów poza normalnym trybem,
 - c) wyróżnieniu i odznaczeniu uczniów.
2. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych w danej klasie otrzymał roczne oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia niedostatecznego ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli otrzymał roczne oceny klasyfikacyjne wyższą od stopnia dopuszczającego z następujących zajęć edukacyjnych:
 - 1) w Szkole Muzycznej I stopnia:
 - a) *Kształcenie słuchu*,
 - b) *instrument główny*,
 - 2) w Szkole Muzycznej II stopnia:
 - a) *Kształcenie słuchu*,
 - b) *Instrument główny* - w specjalności INSTRUMENTALISTYKA,
 - c) *Śpiew* - w specjalności WOKALISTYKA,
 - d) *Rytmika* - w specjalności RYTMIKA
 - e) *Improwizacja fortepianowa* - w specjalności RYTMIKA.
4. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej, podlega skreśleniu z listy uczniów, z zastrzeżeniem ROZDZIAŁU 6 ust. 1 pkt 1.
5. Uczeń, z wyjątkiem ucznia klasy I – III Szkoły Muzycznej I stopnia cyklu sześcioletniego, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej oceny dobre z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych otrzymuje promocję z wyróżnieniem do klasy programowo wyższej.

6. Egzamin promocyjny

- 1) Uczeń Szkoły Muzycznej I stopnia otrzymuje roczną ocenę klasyfikacyjną w trybie egzaminu promocyjnego z *instrumentu głównego*.
- 2) Uczeń Szkoły Muzycznej II stopnia otrzymuje roczne oceny klasyfikacyjne w trybie egzaminu promocyjnego z następujących zajęć edukacyjnych:
 - a) *Instrument główny* - w specjalności INSTRUMENTALISTYKA,
 - b) *Śpiew* - w specjalności WOKALISTYKA,
 - c) *Rytmika* - w specjalności RYTMIKA,
 - d) *Improwizacja fortepianowa* - w specjalności RYTMIKA.
- 3) Przepisów pkt 1 nie stosuje się do uczniów klasy I Szkoły Muzycznej I stopnia.
- 4) Przepisów pkt 2 nie stosuje się do uczniów klas programowo najwyższych Szkoły Muzycznej II stopnia.
- 5) W celu przeprowadzenia egzaminu promocyjnego Dyrektor Szkoły powołuje komisję egzaminacyjną w składzie:
 - a) dyrektor Szkoły lub wicedyrektor Szkoły jako przewodniczący komisji,
 - b) nauczyciel prowadzący z uczniem zajęcia z danego przedmiotu,
 - c) nauczyciel lub nauczyciele tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
- 6) Egzamin promocyjny przeprowadza się w formie praktycznej
- 7) Egzamin promocyjny w Szkole Muzycznej I stopnia jest zamknięty dla publiczności.
- 8) Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się w stopniach według skali, o której mowa w ROZDZIALE 4 ust. 9 na podstawie liczby punktów uzyskanych przez ucznia z egzaminu według następującej skali:
 - a) stopień celujący – 25 punktów,
 - b) stopień bardzo dobry – od 21 do 24 punktów,
 - c) stopień dobry – od 16 do 20 punktów,
 - d) stopień dostateczny – od 13 – 15 punktów,
 - e) stopień dopuszczający – od 11 do 12 punktów,
 - f) stopień niedostateczny – od 0 do 10 punktów.
- 9) Przy ustalaniu oceny z egzaminu promocyjnego lub końcowego uwzględnia się jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych artystycznych.

7. Zasady oceniania komisyjnego

- 1) Ocena na egzaminie promocyjnym ustalana jest w **trybie jawnym** – każdy nauczyciel podaje swoją ocenę jakości artystycznej programu zaprezentowanego przez ucznia i umieszcza ją na swojej karcie punktacyjnej.
- 2) Kryteria oceniania i wymagania na egzamin promocyjny ustalane są przez nauczycieli poszczególnych specjalności na początku roku szkolnego w oparciu o obowiązujące programy nauczania i zasady zawarte w WSO. Wymagania te, wraz z informacją na temat sposobu sprawdzania osiągnięć ucznia przekazywane są rodzicom uczniów na zebraniu na początku roku szkolnego.
- 3) Nadzór nad przestrzeganiem kryteriów i wymagań sprawuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

4) Zadania członków komisji:

- a) **przewodniczący** – koordynuje pracę komisji: przypomina jej członkom ustalone zasady i kryteria oceniania, czuwa nad stroną formalną (np. właściwy skład komisji, punktualne rozpoczęcie egzaminu) oraz merytoryczną egzaminu (np. zgodność programu wykonywanego przez ucznia z wymaganiami określonymi w programie nauczania), udziela głosu poszczególnym członkom komisji, ustala – w oparciu o wystawione przez wszystkich oceny – końcową ocenę z egzaminu promocyjnego, którą umieszcza w protokole egzaminacyjnym, ocenia jakość artystyczną programu zaprezentowanego przez ucznia na egzaminie oraz ustnie uzasadnia swoją ocenę,
- b) **członkowie komisji** – oceniają prezentację egzaminacyjną ucznia, uzasadniając swoją ocenę ustnie oraz pomagają nauczycielowi przedmiotu głównego wyciągnąć wnioski do dalszej pracy z uczniem.

5) Wszyscy członkowie komisji egzaminacyjnej zobowiązani są do zachowania tajemnicy obrad komisji.

8. Sposób wystawiania oceny z egzaminu promocyjnego:

- 1) Po wysłuchaniu prezentacji ucznia, nauczyciel przedmiotu głównego proponuje i uzasadnia ocenę uwzględniając wkład pracy włożony przez wychowanka w przygotowanie programu egzaminacyjnego.
- 2) Każdy z nauczycieli wchodzący w skład komisji ocenia ucznia przyznając punkty wg skali, o której mowa w ROZDZIALE 5 ust. 6 pkt 8.
- 3) Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia z egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznawanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych punktów, w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 pkt pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 pkt i więcej podwyższa się do pełnych punktów.
- 4) Oceny wystawione uczniowi przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej, przewodniczący umieszcza w protokole egzaminu i z nich wylicza średnią. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
- 5) Ocenę z egzaminu promocyjnego przekazuje uczniowi nauczyciel przedmiotu głównego w indywidualnej rozmowie, po zakończeniu egzaminu. Nauczyciel nie podaje ocen wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej.
- 6) Terminy egzaminów promocyjnych wyznacza dyrektor szkoły.
- 7) Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora Szkoły.
- 8) W przypadkach losowych lub zdrowotnych, na wniosek nauczyciela przedmiotu lub rodziców/prawnych opiekunów ucznia rada pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego. W tym przypadku klasyfikacyjną ocenę roczną ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne.
- 9) Oceny ustalone przez komisję egzaminacyjną w trybie egzaminu promocyjnego są ostateczne.
- 10) Laureaci ogólnopolskich konkursów, przesłuchań lub przeglądów w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

lub Centrum Edukacji Artystycznej, otrzymują odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych celującą ocenę klasyfikacyjną. W przypadku zajęć edukacyjnych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego, laureaci są jednocześnie zwolnieni z tego egzaminu.

ROZDZIAŁ 6

Egzamin poprawkowy. Powtarzanie klasy. Wydłużanie nauki.

1. Egzamin poprawkowy

- 1) Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymał negatywną ocenę klasyfikacyjną, o której mowa w ROZDZIALE 4 ust. 12 z jednego albo dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z tych zajęć.
- 2) Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły, nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.
- 3) Egzamin poprawkowy przeprowadza powołana przez dyrektora szkoły komisja w składzie:
 - a) dyrektor Szkoły albo nauczyciel zajmujący w szkole inne stanowisko kierownicze, jako przewodniczący komisji;
 - b) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu,
 - c) nauczyciel lub nauczyciele tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
- 4) Nauczyciel uczący ucznia przedmiotu, z którego uczeń zdaje egzamin poprawkowy może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor Szkoły powołuje w skład komisji innego nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
- 5) Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający w szczególności skład komisji, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne lub program oraz ocenę ustaloną przez komisję. Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia o ustnych odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
- 6) Egzaminu poprawkowego nie przeprowadza się w przypadku uzyskania przez ucznia negatywnej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego.
- 7) Uchylony.
- 8) Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły nie później niż do końca września.
- 9) Roczna, ocena klasyfikacyjna ustalona w wyniku egzaminu poprawkowego jest ostateczna, z zastrzeżeniem ROZDZIAŁU 4 ust. 15, z tym że termin zgłoszenia zastrzeżeń wynosi 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego.
- 10) Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.

2. Powtarzanie klasy

- 1) Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej podlega skreśleniu z listy uczniów chyba, że Rada Pedagogiczna, na pisemny wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.
- 2) Wniosek, o którym mowa w pkt 1 wraz z uzasadnieniem składa się na piśmie nie później niż na 7 dni przed dniem zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
- 3) W ciągu całego cyklu kształcenia w danym typie Szkoły uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.

3. Wydłużanie nauki

- 1) Rada Pedagogiczna, na wniosek rodziców/prawnych opiekunów albo pełnoletniego ucznia, może wyrazić zgodę na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych, określonych dla danej klasy w szkolnym planie nauczania, w ciągu dwóch kolejnych lat, w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla tej klasy.
- 2) Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się na piśmie nie później, niż do dnia 15 maja roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, którego dotyczy wniosek.
- 3) W uzasadnionych przypadkach dyrektor szkoły może przyjąć wniosek w terminie późniejszym.
- 4) Rada Pedagogiczna rozpatruje wniosek nie później niż do dnia 15 października danego roku szkolnego.
- 5) Dyrektor Szkoły niezwłocznie informuje rodziców albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu przez Radę Pedagogiczną zgody na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych w ciągu dwóch kolejnych lat albo niewyrażeniu takiej zgody wraz z podaniem przyczyny.
- 6) Uczeń, który otrzymał zgodę na realizowanie obowiązkowych zajęć edukacyjnych, w ciągu dwóch kolejnych lat, nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji tych zajęć.

ROZDZIAŁ 7

Zwolnienie ucznia z realizacji zajęć obowiązkowych. Indywidualny tok nauki

1. Uchylony¹
2. Uchylony²
3. Dyrektor Szkoły, na wniosek rodziców/opiekunów prawnych zwalnia ucznia z realizacji zajęć chóru na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza na czas określony w tej opinii³.
4. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 3 uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.

¹ Uchwała Nr 36/20/21 z dn. 31 sierpnia 2021 r.

² Uchwała Nr 36/20/21 z dn. 31 sierpnia 2021 r.

³ Uchwała Nr 36/20/21 z dn. 31 sierpnia 2021 r.

5. Uczeń może realizować indywidualny program lub tok nauki oraz być klasyfikowany i promowany poza normalnym trybem na warunkach określonych w odrębnych przepisach.
6. Z wnioskiem o udzielenie zezwolenia na indywidualny program lub tok nauki mogą wystąpić:
 - 1) uczeń, z tym że uczeń niepełnoletni za zgodą rodziców;
 - 2) rodzice niepełnoletniego ucznia;
 - 3) nauczyciel prowadzący artystyczne zajęcia edukacyjne, których dotyczy wniosek – za zgodą rodziców.
7. Wniosek składa się do dyrektora szkoły za pośrednictwem nauczyciela przedmiotu głównego tego ucznia.
8. Zezwolenie na indywidualny program lub tok nauki może być udzielone po upływie co najmniej jednego roku nauki, a w uzasadnionych przypadkach – po śródrocznej klasyfikacji ucznia.
9. Odmowa udzielenia zezwolenia następuje w drodze decyzji administracyjnej.
10. Uczeń realizujący indywidualny tok nauki jest klasyfikowany na podstawie egzaminów klasyfikacyjnych.

ROZDZIAŁ 8

Ukończenie szkoły

1. Uczeń kończy Szkołę Muzyczną I stopnia, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich zajęć edukacyjnych pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne, zgodnie z ROZDZIAŁEM 4 ust.11.
2. Uczeń kończy Szkołę Muzyczną II stopnia jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich zajęć edukacyjnych pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne, zgodnie z ROZDZIAŁEM 4 ust.12 oraz zdał egzamin dyplomowy.
3. Uczeń kończy Szkołę Muzyczną I stopnia z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej oceny dobre z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.
4. Uczeń kończy Szkołę Muzyczną II stopnia z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego oraz co najmniej oceny dobre z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.
5. Do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.

ROZDZIAŁ 9

Egzamin dyplomowy

1. W klasie programowo najwyższej Szkoły Muzycznej II stopnia przeprowadza się egzamin dyplomowy, będący formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów.
2. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej i części teoretycznej.
3. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał

pozytywne oceny klasyfikacyjne ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych przewidzianych dla danej specjalności.

4. Uczeń, który nie spełnił warunku, o którym mowa w ust. 3. podlega skreśleniu z listy uczniów z zastrzeżeniem ROZDZIAŁU 6 ust. 1 i 2.
5. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna.
6. Państwową komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej, na wniosek dyrektora Szkoły złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Dyrektor CEA wyznacza przewodniczącego komisji spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w szkole.
7. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
 - a) przewodniczący komisji,
 - b) dyrektor Szkoły lub wicedyrektor Szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji,
 - c) nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym,
 - d) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
8. Jeżeli przewodniczący komisji dyplomowej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wykonywać zadań, dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej, powołuje w skład komisji innego nauczyciela pełniącego funkcję kierowniczą w szkole, jako przewodniczącego komisji.
9. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej wyznacza zespoły egzaminacyjne, przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów, nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.
10. W skład zespołu wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
11. Egzamin dyplomowy przeprowadza się nie później niż do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
12. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala Dyrektor Szkoły tak, aby nie kolidowały ze zdawanymi przez uczniów egzaminami maturalnego. Informację o nich przekazuje uczniom przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostce nadzoru.
13. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego informują uczniów klas programowo najwyższych o zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowania zadań egzaminacyjnych.
14. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej. Osoby te nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.
15. Egzamin dyplomowy obejmuje:
 - 1) **część praktyczną** polegającą na:

- a) wykonaniu recitalu dyplomowego w zakresie przedmiotu głównego z udziałem publiczności
- dla uczniów specjalności INSTRUMENTALISTYKA i specjalności WOKALISTYKA;
dopuszcza się możliwość podziału recitalu na dwie części, wykonywane w różnych terminach;
- b) przeprowadzeniu zajęć *rytmiki* ze szczególnym uwzględnieniem *improvizacji fortepianowej*,
wykonaniu interpretacji ruchowej utworu muzycznego, prezentacji realizacji zagadnień
muzycznych zgodnych z założeniami metody Emila Jaques-Dalcroze'a podczas zajęć *rytmiki*
- dla uczniów specjalności RYTMIKA,

2) **część teoretyczną** z historii muzyki.

16. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej przeprowadza się w formie ustnej.
17. Laureat lub finalistą olimpiady artystycznej, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej, jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego w zakresie, który obejmowała olimpiada lub konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.
18. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.
19. Przewodniczący komisji dyplomowej wyznacza nauczyciela zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, wchodzącego w skład danego zespołu egzaminacyjnego, lub zespół egzaminacyjny do przygotowania zadań egzaminacyjnych.
20. Zadania egzaminacyjne uwzględniają podstawę programową kształcenia w zakresie danych zajęć edukacyjnych.
21. Nauczyciel lub zespół egzaminacyjny przygotowują zadania egzaminacyjne i łączą je w zestawy, tak aby zestaw zadań egzaminacyjnych pozwalał na ocenę wiedzy i umiejętności ucznia.
22. Każdy zestaw egzaminacyjny zawiera trzy tematy (zadania) do omówienia lub rozwiązania przez ucznia, gdzie jedno z zadań egzaminacyjnych zawiera przykład dźwiękowy.
23. Zestawy zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły artystycznej.
24. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu na inny jest niedozwolona.
25. Uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach - przed zakończeniem egzaminu - jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.
26. Czas trwania części ustnej egzaminu nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia.

27. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali, o której mowa w ROZDZIALE 4 ust. 9, ustalając odrębne oceny dla w części praktycznej i części teoretycznej.
28. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego ustala zespół egzaminacyjny.
29. Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części, wówczas ustala się jedną ocenę tej części.
30. W przypadku części praktycznej, o której mowa w ust. 15 pkt 1 lit. b, ustala się odrębne oceny poszczególnych części egzaminu dyplomowego dla specjalności rytmika.
31. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
32. Ocenę z teoretycznej części egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną ocen proponowanych przez osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni w ten sposób, że ułamkowe części stopni wynoszące mniej niż 0,5 stopnia pomija się, a ułamkowe części stopni wynoszące 0,5 stopnia i więcej podwyższa się do pełnych stopni.
33. W przypadku części praktycznej egzaminu dyplomowego, każda z osób wchodzących w skład zespołu egzaminacyjnego ocenia ucznia, przyznając punkty według skali, o której mowa w ROZDZIALE 5 ust. 6 pkt. 8. Liczbę punktów uzyskaną z praktycznej części egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części stopni wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.
34. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
35. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
 - 1) w części praktycznej – co najmniej ocenę dostateczną (a w przypadku podziału recitalu dyplomowego na dwie części - średnią arytmetyczną tych ocen nie niższą niż ocena dostateczna) lub oceny dostateczne w przypadku specjalności rytmika;
 - 2) w części teoretycznej – co najmniej ocenę dopuszczającą.
36. Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub teoretycznej podlega skreśleniu z listy uczniów. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.
37. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później, niż do dnia 30 września danego roku.
38. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub teoretycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później, niż do dnia 30 września danego roku.
39. W przypadku, o którym mowa w ust. 37 i 38 komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę.

40. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w ust. 38, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.
41. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części ustnej i praktycznej egzaminu w wydzielonej sali lub domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.