

Zagadnienia do części teoretycznej egzaminu wstępnego do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach.

1. Wymień i scharakteryzuj różne techniki malarskie i podaj przykłady konkretnych dzieł, wykonanych w tych technikach
2. Wymień i scharakteryzuj różne rodzaje rzeźby i materiały rzeźbiarskie i podaj przykłady konkretnych dzieł reprezentujących te rodzaje/materiały.
3. Wymień i scharakteryzuj różne rodzaje grafiki i podaj przykłady konkretnych dzieł reprezentujących te rodzaje.
4. Wymień i scharakteryzuj rodzaje kompozycji w sztuce.
5. Wymień i scharakteryzuj rodzaje barw (gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające, ciepłe i zimne, gama szeroka i gama wąska).
6. Wymień i scharakteryzuj rodzaje perspektywy (rzędowa, kulisowa, barwna, powietrzna, zbieżna).
7. Linia, plama, faktura – opisz te środki wyrazu artystycznego i podaj do każdego z nich przykład konkretnego dzieła, w którym jest on „najważniejszy” .
8. Wymień i opisz tematy dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna), i podaj przykłady konkretnych dzieł do trzech z nich.
9. Wymień i opisz trzy zabytki/dzieła architektury Kielc i woj. Świętokrzyskiego.
10. Kim był Józef Szermentowski i dlaczego jest naszym patronem .
11. Scharakteryzuj styl w sztuce (styl romański, gotycki, renesansowy, barokowy, styl secesji) i podaj przykład konkretnego dzieła, reprezentującego dany styl. (odrębne pytania o każdy styl)
12. Omów sztukę konkretnego artysty i podaj przykłady jego dzieł: Michał Anioł, Leonardo da Vinci, Rubens, Rembrandt, Claude Monet, Vincent van Gogh, Picasso, Jan Matejko, Stanisław Wyspiański, Salvadore Dali) (odrębne pytania o każdego artystę)
13. Opisz swoje zainteresowania artystyczne i motywy wyboru naszej szkoły.
14. Wymień trzy najważniejsze miejsca w Polsce, które Twoim zdaniem powinien znać każdy Polak, ale też poznać turysta z zagranicy. Uzasadnij swój wybór.
15. Opowiedz o kraju/mieście, który chciałbyś/chciałabyś zwiedzić. Wymień przykłady zabytków z tego miejsca i uzasadnij swój wybór.

16. Podaj trzech artystów polskich z różnych epok, którzy Twoim zdaniem są najważniejsi w polskiej kulturze i uzasadnij swój wybór.
17. Uzasadnij swoje zdanie na temat: czy w dobie fotografii cyfrowej warto wciąż malować rzeczywistość (portrety, pejzaże)?
18. Gdybyś mógł/mogła porozmawiać z dowolnym artystą (współczesnym lub z przeszłości), to kto by to był? Uzasadnij swój wybór.
19. Jaką wystawę/galerię sztuki ostatnio oglądałeś/oglądałaś? Omów prezentowane na niej dzieła i sposób ich ekspozycji.