

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA  
IM. ANDRZEJA CWOJDZIŃSKIEGO  
W TOMASZOWIE LUBELSKIM ZAPRASZA NA:

*VII Międzyszkolny Konkurs Uczniów Klas  
Skrzypiec, Altówki, Wiolonczeli i Kontrabasu  
Szkoł Muzycznych I stopnia*

**Tomaszów Lubelski 30.05.2023 r.**

## REGULAMIN KONKURSU:

1. Celem Konkursu jest popularyzacja muzyki na instrumenty smyczkowe, wymiana doświadczeń między uczestnikami i pedagogami oraz stałe podnoszenie jakości metod nauczania.
2. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Andrzeja Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lub.
3. Przesłuchania konkursowe odbędą się **30 maja 2023 r.** o godz. 9.30 w auli PSM I st. w Tomaszowie Lubelskim.
4. Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.
5. Niniejsza edycja konkursowa jest skierowana do uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu szkół muzycznych I stopnia w Zamościu, Biłgoraju, Szczebrzeszynie, Krasnymstawie, i Tomaszowie Lubelskim.
6. Ilość uczestników jest nieograniczona.
7. Przesłuchania odbędą się w trzech kategoriach:

**GRUPA I** – uczniowie klas I-II cyklu 6-letniego oraz uczniowie klas I cyklu 4-letniego

**GRUPA II** – uczniowie klas III-IV cyklu 6-letniego oraz uczniowie klas II i III cyklu 4-letniego

**GRUPA III** – uczniowie klas V-VI cyklu 6-letniego oraz uczniowie klas IV cyklu 4-letniego

8. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w kolejności alfabetycznej, ustalonej przez organizatora po zamknięciu listy zgłoszeń.
9. Przewodniczącą Jury oraz Członków powołują organizatorzy Konkursu – Przewodnicząca P. mgr Iwona Siedlaczek – nauczyciel PSM I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie oraz członkowie - po jednym nauczycielu z każdej szkoły biorącej udział w konkursie.
10. Decyzje Jury są ostateczne.
11. Program konkursu należy wykonać z pamięci.
12. Każdy uczestnik Konkursu otrzymuje dyplom uczestnictwa, a laureaci trzech pierwszych miejsc – dyplomy laureatów.
13. Zgłoszenia prosimy nadsyłać na załączonym formularzu do 20.05.2023 r. na adres mailowy: [malgorzata.klos@psmtomaszow.pl](mailto:malgorzata.klos@psmtomaszow.pl) z dopiskiem „Międzyszkolny Konkurs”  
Do formularza należy dołączyć oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego oraz kopię dowodu wpłaty – wpisowe 50 zł. , które należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy PSM I st. w Tomaszowie Lubelskim : nr **65 9639 0009 3001 0003 8465 0001**
14. W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
15. Koszty uczestnictwa, podróży oraz wyżywienia pokrywają delegujące szkoły lub uczestnicy we własnym zakresie.
16. W przypadku małej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo łączenia grup.
20. Dodatkowych informacji udziela: p. Małgorzata Kłos tel. 535 855 569

## **PROGRAM KONKURSU:**

### **SKRZYPCE**

#### **Grupa I :**

1. Etiuda
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu lub I cz. koncertu skrzypcowego

#### **Grupa II :**

1. I lub III cz. koncertu skrzypcowego
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

#### **Grupa III**

1. I lub III cz. koncertu skrzypcowego
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

### **ALTÓWKA**

#### **Grupa I :**

1. Etiuda
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu lub I cz. koncertu

#### **Grupa II :**

1. I lub III cz. koncertu , II cz. Koncertu G-dur G. Telemanna – Allegro lub Sonata– część wolna i szybka
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

#### **Grupa III**

1. I lub III cz. koncertu , II cz. Koncertu G-dur G. Telemanna – Allegro lub Sonata– część wolna i szybka
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

## WIOLONCZELA

### Grupa I

1. Etiuda
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

### Grupa II

1. Do wyboru: Koncert – I lub III cz. ,Sonata – część wolna i szybka, Sonatina
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

### Grupa III

1. Do wyboru: Koncert cz. I lub III, Sonata barokowa- część wolna i szybka, Sonata klasyczna- I część
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

## KONTRABAS

### Grupa I

1. Etiuda
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

### Grupa II

1. Etiuda
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

### Grupa III

1. Etiuda
2. Do wyboru: Sonata -część wolna i szybka lub utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu