

Autor: dr Wiesław Ochwat

**REGULAMIN**  
**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU JEDNORODNYCH ZESPOŁÓW AKORDEONOWYCH**  
**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**  
**Muzyczna Jesień 2023**

**I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Jednorodnych Zespołów Akordeonowych  
Centrum Edukacji Artystycznej dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.

**II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.

**Wykonawca konkursu:** ZPSM im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie

**III. Cel konkursu:** promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I stopnia oraz promowanie muzyki polskich kompozytorów.

**IV. Zasady organizacji:**

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Zespół może liczyć od 2 do 5 wykonawców.
3. Członkowie zespołu muszą pochodzić z jednej szkoły.
4. Nie zezwala się na udział nauczyciela jako członka zespołu.

**V. Program prezentacji:**

1. Co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego (dopuszczane są transkrypcje).
  2. Program dowolny dopełniający występ do łącznego czasu trwania do 12 minut.
- Obligatoryjne umieszczenie autora opracowania lub aranżacji utworu w przypadku włączenia takiej formy kompozycji do prezentowanego programu.
- Dopuszcza się wykonanie programu z nut.

**VI. Kryteria oceny zespołu:**

Jury ocenia grę zespołu uwzględniając następujące kryteria:

- stopień opanowania programu pod kątem technicznym i muzycznym,
- estetyka brzmienia,

- stopień współpracy zespołowej,
- spójność brzmienia: ujednoczenie artykulacji, odpowiedni dobór rejestracji, utrzymywanie wspólnej pulsacji i proporcji dynamicznych pomiędzy członkami zespołu,
- stylowość interpretacji,
- adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych zespołu,
- stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
- prezentacja sceniczna i wrażenie estetyczne.

#### **VII. Punktacja:**

Zespół oceniany jest w skali 1-25 punktów.

#### **VIII. Laureaci:**

Grand Prix zdobywa zespół, który otrzyma 25 punktów.

I, II, III miejsce zdobywają kolejno zespoły, które otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 22-24 punktów.

Wyróżnienie zdobywają pozostałe zespoły, które otrzymają powyżej 20 punktów.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród. Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli.

Laureaci Grand Prix, I, II, i III miejsca zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.