



# REGULAMIN FESTIWALU PIOSENKI O ZDROWIU



## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

**1. Tytuł:** Festiwal Piosenki o Zdrowiu.

**2. Organizator:**

**Etap powiatowy:** Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Pruszkowie (nazywana dalej PSSE w Pruszkowie).

**Etap wojewódzki:** Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Warszawie (nazywana dalej WSSE) i Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Siedlcach.

**3. Współorganizatorzy/ partnerzy:**

Etap powiatowy i wojewódzki: w ramach możliwości lokalnych.

## II. CELE KONKURSU:

1. Zainteresowanie dzieci, młodzieży i ich opiekunów tematyką zdrowia;
2. Zainspirowanie uczestników do poszukiwania treści prozdrowotnych i nowych form wyrazu;
3. Aktywizacja środowisk szkolnych w zakresie działań prozdrowotnych.

## III. ZAKRES TEMATYCZNY:

1. Tematyka piosenek dotyczy szeroko rozumianego zdrowia, a w szczególności: zdrowego stylu życia, zdrowego odżywiania, profilaktyki uzależnień, profilaktyki chorób, zdrowia psychicznego, higieny osobistej, bezpieczeństwa wypoczynku, Hasła Roku, ekologii.
2. Treści zawarte w piosenkach powinny mieć pozytywne przesłanie i edukować, jak unikać zagrożeń poprzez podejmowanie zachowań sprzyjających zdrowiu.

## IV. UCZESTNICY KONKURSU:

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Dzieci w wieku przedszkolnym | - <b>kategoria wiekowa 1;</b>                 |
| Uczniowie szkół podstawowych | - <b>kl. I - V – kategoria wiekowa 2;</b>     |
| Uczniowie szkół podstawowych | - <b>kl. VI - VIII – kategoria wiekowa 3.</b> |

## **V. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU:**

### **1. WARUNKI UCZESTNICTWA**

- 1.1. Każdy uczestnik/ zespół (samodzielnie lub wraz z opiekunem) przygotowuje jeden utwór muzyczny o tematyce zgodnej z punktem III Regulaminu, nie przekraczający 5 minut.
- 1.2. Tekst utworu musi być własny i po raz pierwszy wykonywany na Festiwalu. Podkład muzyczny może być własny lub zapożyczony tylko z jednego utworu – z podaniem nazwiska autora oraz oryginalnego tytułu; muzyka ta będzie wykorzystana jednorazowo na potrzeby konkursu.
- 1.3. Rywalizacja konkursowa odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:  
przedszkola - **kategoria wiekowa 1,**  
szkoły podstawowe kl. I - V - **kategoria wiekowa 2,**  
szkoły podstawowe kl. VI - VIII - **kategoria wiekowa 3.**
- 1.4. W przypadku szkół specjalnych organizator etapu przypisze grupę wykonawczą do kategorii 2-3, zgodnie z decyzją placówki zgłaszającej (niezależnie od wieku osób występujących).
- 1.5. Osoby występujące na scenie (wokaliści, tancerze, muzycy) muszą należeć do tej samej kategorii wiekowej i zamykać się w liczbie 10 osób.
- 1.6. Zespół (grupa uczniów występująca na scenie) nie może liczyć więcej niż 10 osób. Opiekun akompaniujący nie jest wliczany do liczby osób w zespole.
- 1.7. Każda niepełnoletnia osoba występująca na scenie musi mieć wypełnioną „Zgodę na udział i wykorzystanie wizerunku dziecka w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu” (Załącznik nr 3), a osoba pełnoletnia (opiekun/ akompaniator) „Zgodę osoby pełnoletniej na wykorzystanie wizerunku w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu” (Załącznik nr 4).
- 1.8. Opiekunowie zgłaszający uczestnictwo wykonawcy/wykonawców w etapie powiatowym, zobowiązani są dostarczyć tekst piosenki oraz podkład muzyczny (instrumental) na pendrive wraz z kompletem dokumentów (prawidłowo wypełniony oraz podpisany), **w formie papierowej do siedziby PSSE w Pruszkowie do dnia 15 marca 2024 roku. Na nośniku powinien znajdować się tylko jeden właściwy podkład muzyczny w rozszerzeniu do pliku „mp3”, zgodny z utworem zgłoszonym do konkursu, który nie może zawierać żadnych śladów wokalnych. Nośnik powinien być opisany (nazwa placówki i tytuł utworu). Jeżeli placówka zgłasza uczestników w więcej niż jednej kategorii wiekowej zobligowana jest do utworzenia odrębnego kompletu dokumentów wraz z nośnikiem danych dla kolejnej kategorii wiekowej.**
- 1.9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji tekstów w wydawanym folderze festiwalowym.
- 1.10. Organizator powiatowy informuje o ograniczeniu używania własnych instrumentów muzycznych podczas jednego występu na żywo w dniu finału konkursu powiatowego do maksymalnie: 3 instrumentów do muzyki akustycznej lub 1 instrumentu elektronicznego.
- 1.11. Brak zastosowania się do któregośkolwiek punktu regulaminu będzie skutkować dyskwalifikacją uczestnika/uczestników biorących udział w konkursie.
- 1.12. Ze względów organizacyjnych PSSE informuje, że pojemność sali widowiskowej jest ograniczona, co przekłada się na kwalifikację zgłoszeń zgodnie z ich kolejnością otrzymania przez organizatora powiatowego w przypadku przekroczenia maksymalnej liczby uczestników.

## 2. ETAPY KONKURSU

1. Festiwal odbywa się w trzech etapach: przedszkolnym/szkolnym, powiatowym, wojewódzkim.
2. Przedszkola kończą rywalizację na etapie powiatowym (kategoria wiekowa 1).

## 3. CZAS TRWANIA KONKURSU

- 3.1. eliminacje przedszkolne/ szkolne do 7 marca 2024 r.
- 3.2. kwalifikacja do etapu powiatowego do 15 marca 2024 r. (ostateczny termin zgłoszeń)
- 3.3. finał etapu powiatowego 9 maja 2024 r. w Sali widowiskowej PZLPiT „Mazowsze” w Karolinie, ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy
- 3.4. finał etapu wojewódzkiego 6 czerwca 2024 r. w Centrum Kultury i Sztuki Scena Teatralna im. A. Meżeryckiego przy ulicy Biskupa Świrskiego 31 w Siedlcach

## 4. SPOSÓB ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW

- 4.1. Dyrekcja szkoły/przedszkola przesyła pisemne zgłoszenie **wykonawcy (zespołu lub solisty - laureata I miejsca w kategorii 1, 2 i 3)** sekcji promocji zdrowia PSSE w Pruszkowie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu – etap powiatowy” (Załącznik nr 1) wraz z tekstem piosenki w formie edytowalnej (WORD) **do dnia 15 marca 2024 r.**
- 4.2. Organizator etapu powiatowego przekazuje pisemne zgłoszenie **wykonawców (laureaci I miejsca w kategorii 2 i 3)** do Oddziału Promocji Zdrowia i Komunikacji Społecznej **WSSE w Warszawie** drogą mailową na adres [pz.wsse.warszawa@sanepid.gov.pl](mailto:pz.wsse.warszawa@sanepid.gov.pl) na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu – etap wojewódzki” (Załącznik nr 2) wraz z tekstem piosenki w formie edytowanej (WORD) **do dnia 20 maja 2024 r.**
- 4.3. W etapie wojewódzkim biorą udział tylko te placówki, które brały udział w eliminacjach powiatowych i zostały komisyjnie zakwalifikowane do następnego etapu.
- 4.4. Na każdym etapie konkursu wymagane jest dostarczenie dla każdego niepełnoletniego uczestnika „Zgody na udział i wykorzystanie wizerunku dziecka w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu” (Załącznik nr 3) oraz dla osoby pełnoletniej (opiekuna/akompaniatora) „Zgody osoby pełnoletniej na wykorzystanie wizerunku w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu” (Załącznik nr 4)

## 5. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA PRZEPROWADZENIE KONKURSU

- 5.1. Na poziomie szkolnym: koordynator Festiwalu w szkole, który po dokonaniu wyboru najlepszego zespołu przez komisję konkursową, przekazuje zgłoszenie do właściwej PSSE.
- 5.2. Na poziomie powiatowym: koordynator Festiwalu w sekcji promocji zdrowia PSSE w Pruszkowie, który po dokonaniu wyboru najlepszego zespołu przez komisję konkursową, przekazuje zgłoszenie do WSSE w Warszawie.
- 5.3. Na poziomie wojewódzkim: koordynator Festiwalu w Sekcji Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Siedlcach oraz koordynator Festiwalu w Oddziale Promocji Zdrowia i Komunikacji Społecznej Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Warszawie.

## **VI. SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ**

1. Komisję konkursową powołują koordynatorzy poszczególnych etapów.
2. Liczba członków komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby i większa niż 5 osób na każdym z etapów.
3. W składzie komisji konkursowej na etapie powiatowym i wojewódzkim powinni znaleźć się przedstawiciele Państwowej Inspekcji Sanitarnej oraz muzyk (pracownik sekcji muzycznej domu kultury/nauczyciel muzyki). Dodatkowo w komisji mogą znaleźć się: przedstawiciele Kuratorium Oświaty i domów kultury.

## **VII. KRYTERIA OCENY**

1. Komisja dokonuje oceny wykonań na formularzu „Formularz ocen Festiwalu Piosenki o Zdrowiu” (Załącznik nr 5).
2. Kryteria oceny utworów wokalnie – muzycznych:
  - 2.1. treści prozdrowotne – skala ocen 0 – 7 pkt,
  - 2.2. umiejętności wokalne – skala ocen 0 – 5 pkt,
  - 2.3. walory artystyczne – skala ocen 0 – 3 pkt. (*dobór muzyki, choreografia, stroje*)
3. Prace komisji na etapie powiatowym i wojewódzkim powinny być udokumentowane protokołem z narady komisji konkursowej (Załącznik nr 6 „Protokół z narady komisji konkursowej”).
4. Uczestnicy/zespoły, którzy/e nie spełniają wymagań opisanych w punkcie V.1., nie będą oceniani/e.

## **VIII. ZASADY NAGRADZANIA/ RODZAJE NAGRÓD**

1. **Eliminacje przedszkolne/ szkolne** – według uznania dyrektora placówki; proponuje się wręczenie pamiątkowego dyplomu uznania oraz zaprezentowanie zespołu na forum szkoły. Za zapewnienie nagród odpowiada organizator etapu.
2. **Etap powiatowy** – według możliwości organizatora; proponuje się: dyplomy uznania, zamieszczenie informacji o laureatach Festiwalu na stronie internetowej PSSE, w mediach społecznościowych, zamieszczenie informacji o laureatach w lokalnych mediach. Nagrody rzeczowe wg możliwości, za zapewnienie nagród odpowiada organizator etapu. Każdy zakwalifikowany uczestnik kategorii 1 (dzieci w wieku przedszkolnym) otrzyma upominek.
3. **Etap wojewódzki** – według możliwości organizatora proponuje się: dyplomy i puchary dla szkół, zamieszczenie informacji o laureatach na stronie internetowej, w mediach społecznościowych Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Warszawie i Powiatowych Stacjach Sanitarno-Epidemiologicznych woj. mazowieckiego. Nagrody rzeczowe wg możliwości, za zapewnienie nagród odpowiada organizator etapu.
4. Komisja przyznaje trzy miejsca we wszystkich ocenianych kategoriach (I, II, III miejsce). Dopuszcza się możliwość przyznawania dodatkowych nagród i wyróżnień w miarę posiadanych środków.
5. Nagrodę organizator przeznaczona dla placówki, którą reprezentuje wykonawca.

## **IX. POZOSTAŁE USTALENIA**

1. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
4. Organizatorzy Festiwalu zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani w formie pisemnej. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać Festiwal bez podania przyczyn.
5. Organizator etapu wojewódzkiego – WSSE w Warszawie powiadamia zakwalifikowane szkoły o terminie i miejscu etapu wojewódzkiego.
6. Organizator etapu wojewódzkiego - WSSE w Warszawie umieszcza informację o laureatach wojewódzkiego etapu Festiwalu Piosenki o Zdrowiu na stronie internetowej WSSE oraz w mediach społecznościowych WSSE.
7. Dodatkowe informacje o etapie powiatowym konkursu udzielane są przez pracowników sekcji promocji zdrowia Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Pruszkowie.
8. Dodatkowe informacje o etapie wojewódzkim udzielane są przez pracowników Sekcji Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Siedlcach pod nr tel. (25) 633-40-55 oraz przez pracowników Oddziału Promocji Zdrowia i Komunikacji Społecznej WSSE w Warszawie pod nr tel. (22) 432-10-02.

## **X. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU**

- Załącznik nr 1 „Zgłoszenie uczestnictwa w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu – etap powiatowy”  
Załącznik nr 2 „Zgłoszenie uczestnictwa w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu – etap wojewódzki”  
Załącznik nr 3 „Zgoda na udział i wykorzystanie wizerunku dziecka w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu”  
Załącznik nr 4 „Zgody osoby pełnoletniej na wykorzystanie wizerunku w Festiwalu Piosenki o Zdrowiu”  
Załącznik nr 5 „Formularz ocen Festiwalu Piosenki o Zdrowiu”  
Załącznik nr 6 „Protokół z narady komisji konkursowej”

PAŃSTWOWY POWIATOWY  
INSPEKTOR SANITARNY  
w Pruszkowie  
*Magdalena Naparty*

