

PODSTAWA PRAWNA:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483 ze zm.).
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 986).
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2024 r. poz. 750).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r. poz. 737).
- Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn. Dz.U. z 2023 r. poz. 2151).
- Ustawa z 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz.U. z 2010r. Nr 33, poz. 178, z późn. zm.).
- Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2023 r. poz. 1939).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz. U. z 2005 r. Nr 180, poz. 1493, z późn. zm.)
- Ustawa z 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. Nr 111, poz. 535).
- Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1162).
- Ustawa z 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 987).
- Ustawa z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 560).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 1604).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2013 r., poz. 532).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 24 lipca 2015 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U., poz. 1113).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 stycznia 2003 r. w sprawie szczególnych form działalności wychowawczej i zapobiegawczej wśród dzieci i młodzieży zagrożonych uzależnieniem (Dz. U. Nr 26, poz. 226).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
- Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu
- Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu.

I WSTĘP

Wychowanie to wspieranie ucznia we wszechstronnym integralnym rozwoju, ukierunkowanym na osiągnięcie pełni dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, społecznej i moralno-duchowej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki.

Pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu, przy czym współpraca z domem rodzinnym warunkuje powodzenie pracy wychowawczej.

Specyfika szkoły prowadzącej kształcenie wyłącznie w zakresie przedmiotów artystycznych sprawia, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach - artystycznych ale też interpersonalnych.

Program ten skierowany jest do uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły. Zawiera treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym dostosowane do potrzeb rozwojowych uczniów, przygotowane w oparciu o przeprowadzoną diagnozę potrzeb i problemów występujących w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły,
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- uwzględnienie dodatkowych, istotnych kwestii wynikających z indywidualnych potrzeb i charakteru szkoły.

Ważnym aspektem programu wychowawczo-profilaktycznego jest uświadomienie uczniom znaczenia obowiązujących w szkole standardów ochrony małoletnich oraz wyposażenie ich w umiejętność stosowania ustalonych w nim zasad.

Program został opracowany w oparciu o obowiązujące w Polsce przepisy prawne oraz o rekomendacje wychowawczo - profilaktyczne CEA

II CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu jest popołudniową placówką edukacyjną, oferującą wyłącznie kształcenie artystyczne dla dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 19 lat. Nauka prowadzona jest w dwóch cyklach – czteroletnim i sześcioletnim. Szkoła co roku kształci około 270 uczniów pochodzących z Oświęcimia i okolicznych miejscowości z województwa małopolskiego oraz śląskiego.

Uczniowie to dzieci i młodzież z uzdolnieniami muzycznymi, posiadający jasno sprecyzowane zainteresowania. Szkoła artystyczna stanowi dla nich dodatkową placówkę edukacyjną obok szkoły ogólnokształcącej, gdzie mogą spotkać się z nowym środowiskiem rówieśniczym. Uczniowie ci nierzadko mierzą się z wysokim poziomem stresu, związanym z występami publicznymi oraz z intensywną nauką. Specyfika tego środowiska wymaga szczególnego wsparcia psychologicznego, motywacyjnego i profilaktycznego. Poprzez przekazywanie wartości edukacyjnych, szkoła wspiera rozwój ich talentów i zainteresowań, kształtuje ich osobowość, pomaga w osiągnięciu sukcesów oraz poprzez muzykę rozwija poczucie piękna i wrażliwość na otaczający świat i innych ludzi.

Ze względu na historyczny kontekst miasta Oświęcim, działania artystyczne szkoły często związane są z obchodami rocznic wydarzeń wojennych, zwłaszcza tych związanych z holokaustem. Występy uczniów i nauczycieli uświetniają muzycznie większość uroczystości w mieście. Szkoła bierze także udział w międzynarodowych projektach, zarówno w kraju, jak i zagranicą, dając młodzieży możliwość integracji kulturowej z przedstawicielami innych narodów.

Szkoła ściśle współpracuje z:

- Urzędem Miasta Oświęcim,
- Obozem KL Auschwitz -Birkenau,
- MDSM (Młodzieżowym Domem Spotkań Młodzieży),
- Muzeum Ziemi Oświęcimskiej,
- Oświęcimskim Centrum Kultury,
- Biblioteką Miejską,
- Placówkami oświatowymi na terenie powiatu,
- Szkołami muzycznymi z Bielska Białej, Olkusza, Żor, Wadowic, Tychów, Żywca.

III MISJA SZKOŁY

Misją Szkoły jest odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży. Kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczucia odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata. Uwrażliwianie uczniów na estetykę i piękno poprzez kontakt z szeroko pojętą sztuką. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

IV SYLWETKA ABSOLWENTA

Celem PSM I st. w Oświęcimiu jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz do podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę, posiada następujące cechy:

- Jest gotowy do dalszej edukacji w szkole artystycznej.
- Jest otwarty na naukę i rozwój, aktywnie angażuje się w różnorodne dziedziny życia.
- Potrafi efektywnie wykorzystać zdobyte umiejętności i wiedzę w praktyce.
- Wyróżnia się ambicją, kreatywnością i dąży do osiągnięcia sukcesów.
- Umie pracować w zespole, planować swoje działania i zarządzać czasem.
- Jest komunikatywny, ciekawy świata, asertywny i pewny swojej wartości.
- Potrafi poradzić sobie z niepowodzeniami.
- Ma świadomość zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień, korzysta odpowiedzialnie z zasobów materialnych i wirtualnych.
- Zna historię i kulturę swojego narodu i regionu, szanuje dziedzictwo europejskie i światowe.
- Troszczy się o środowisko naturalne i wykazuje obywatelską, patriotyczną i społeczną postawę.
- Jest gotowy do pomocy innym i wsparcia w potrzebie.
- Przestrzega zasad życia społecznego, w tym szanuje prawa autorskie.
- Jest empatyczny i tolerancyjny wobec osób o różnych poglądach, cechach indywidualnych, pochodzeniu, kulturze i tradycjach.
- Świadomie wybiera swoją dalszą ścieżkę rozwoju zawodowego i osobistego.

V WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

W szkole muzycznej wartości istotne dla społeczności szkolnej obejmują zarówno aspekty związane z edukacją, kulturą, jak i relacjami interpersonalnymi. Oto kluczowe wartości ważne w PSM I st. w Oświęcimiu:

1. Pasja do muzyki i sztuki
2. Rozwój osobisty i społeczny
3. Empatia i wrażliwość
4. Szacunek i godność
5. Uczciwość
6. Rodzina
7. Zdrowie
8. Współpraca i solidarność
9. Dyscyplina i odpowiedzialność
10. Kreatywność i twórczość
11. Tradycja i dziedzictwo kulturowe

VI STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH, POWINNOŚCI PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Dyrektor szkoły:

1. stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
2. sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
3. inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
4. czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
5. nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
6. nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego.

Nauczyciel:

1. realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i programu wychowawczo-profilaktycznego,
2. współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki,
3. wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą,
4. wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy,
5. promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową,
6. bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę,
7. udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną i materialną,
8. kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów,
9. kształci i wychowuje w umiłowaniu ojczyzny, w poszanowaniu konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka,
10. organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym,
11. bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne,
12. doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej,
13. dba o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

Pracownicy niepedagogiczni:

1. współtworzą bezpieczne dla ucznia środowisko w szkole,
2. reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
3. reagują na przejawy depresji, agresji, wandalizmu, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
4. informują dyrektora i nauczycieli o niewłaściwym zachowaniu uczniów.

Rodzice:

1. współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
2. uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
3. uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów,
4. uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
5. zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
6. współpracują z nauczycielami instrumentu głównego i innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
7. organizują ergonomiczne warunki do ćwiczenia na instrumencie w domu,
8. dbają właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów, w tym o aktywność fizyczną,
9. Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

Samorząd uczniowski:

1. jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
2. uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
3. współpracuje z Radą Pedagogiczną,
4. reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
5. propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
6. dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
7. może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

VII OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program ma na celu wspieranie wszechstronnego rozwoju uczniów, z uwzględnieniem obszarów: artystycznego, psychicznego społecznego i fizycznego. Zakłada również działania profilaktyczne, mające na celu przeciwdziałanie zagrożeniom i wsparcie uczniów w trudnych sytuacjach.

1. Cele wychowawcze:

- przygotowanie ucznia do bycia świadomym odbiorcą sztuki;
- przygotowanie ucznia do wykonywania zadań wynikających z obowiązków szkolnych;
- wykształcenie szacunku dla rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy;
- rozwijanie w uczniach chęci stawiania sobie coraz wyższych celów w procesie uczenia się, doskonaleniu i rozwoju oraz pomocy w osiągnięciu tych celów;
- uczenie szacunku dla własności wspólnej i prywatnej;
- kształtowanie w uczniach postawy asertywności, dialogu, umiejętności słuchania innych oraz tolerancji dla odmiennych poglądów;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych norm zachowania;
- wychowanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości;
- kształtowanie postaw patriotycznych;
- rozwijanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych;
- wspieranie działań wychowawczych rodziny.

2. Cele profilaktyczne:

- wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu stylowi życia;
- podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie i wyeliminowanie zachowań ryzykownych;
- wspieranie uczniów, którzy mają trudną sytuację rodzinną lub środowiskową;
- kształtowanie postaw tolerancyjnych wśród uczniów;
- motywowanie uczniów do przestrzegania zasad i wypełniania obowiązków szkolnych;
- rozwijanie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli;
- poszerzanie kompetencji nauczycieli i rodziców w zakresie rozpoznawania objawów depresji;
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie;
- zapobieganie niebezpieczeństwom związanym z nadużywaniem komputera, internetu, telefonów komórkowych;

DZIAŁANIA WYCHOWAWCZE

ROZWÓJ ARTYSTYCZNY

1. Pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu uzdolnień muzycznych:
 - Indywidualna praca z uczniem zdolnym i słabszym.
 - Udział w konkursach i przesłuchaniach.
 - Udział w warsztatach muzycznych i lekcjach mistrzowskich.
2. Kształtowanie postawy twórczej:
 - Uwzględnienie działań wyzwalających twórczą aktywność w programie dydaktyczno-wychowawczym.
 - Prezentacje form ekspresji artystycznych (audycje, koncerty, inscenizacje, galerie).
3. Przygotowanie do uczestnictwa w życiu kulturalnym:
 - Organizowanie koncertów uczniowskich (solowych, zespołowych, orkiestrowych).
 - Umożliwienie uczniom uczestnictwa w koncertach, recitalach, spektaklach.
4. Uczenie planowania i dobrej organizacji własnej pracy:
 - Praktykowanie sposobów zarządzania czasem podczas ćwiczeń na lekcji.
 - Monitorowanie osiągniętych postępów w grze.

ROZWÓJ PSYCHICZNY (POZNAWCZY I EMOCJONALNY)

1. Pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć oraz radzeniu sobie ze stresem:
 - Indywidualna opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia.
 - Diagnozowanie samopoczucia uczniów w szkole.
 - Organizowanie warsztatów związanych z problemami stresu.
 - Budowanie opartej na zaufaniu relacji uczeń – nauczyciel.
 - Tworzenie atmosfery zapewniającej poczucie bezpieczeństwa związanego m.in. ze standardami ochrony małoletnich.
2. Kształtowanie wiary we własne możliwości i poczucia własnej wartości:
 - Motywowanie uczniów do ambitnej pracy.
 - Uczenie rozpoznawania swoich mocnych i słabych stron.
 - Budowanie relacji nauczyciel-uczeń, które wzmacniają pewność siebie.
 - Wsparcie w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych.
 - Indywidualne kontakty z rodzicami.

ROZWÓJ SPOŁECZNY

1. Kształtowanie umiejętności komunikowania się i działania:
 - Rozwój współpracy grupowej na zajęciach zbiorowych.
 - Podejmowanie odpowiedzialności za wspólne cele artystyczne i muzyczne.
 - Tworzenie klimatu dialogu.
 - Umiejętne rozwiązywanie konfliktów rówieśniczych.

2. Integracja społeczności szkolnej:
 - Tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas.
 - Uczenie działania zespołowego.
 3. Przygotowanie do właściwego zachowania podczas koncertów:
 - Zapoznanie z zasadami odpowiedniego zachowania.
 - Udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych.
 4. Wpajanie szacunku dla tradycji i kultury:
 - Realizowanie programu nauczania z uwzględnieniem treści podkreślających wartości dziedzictwa narodowego i dorobku innych kultur.
 - Poznawanie dorobku artystycznego polskich muzyków i wykonawców.
 - Organizowanie uroczystości związanych ze świętami narodowymi.
 5. Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej i europejskiej:
 - Udział w życiu kulturalnym szkoły i lokalnej społeczności.
 - Współpraca z uczniami z innych narodów.
 - Organizowanie wyjazdów zagranicznych i warsztatów międzynarodowych.
 6. Kształtowanie postaw obywatelskich:
 - Aktywność w pracach samorządu uczniowskiego.
 - Uczenie zasad samorządności i demokracji.
-

ROZWÓJ DUCHOWY

1. Kształtowanie wartości moralnych i duchowych:
 - Wprowadzenie w wartości etyczne poprzez działania artystyczne.
 - Przekazywanie wartości narodowych, muzycznych i kulturowych.
 - Rozwijanie empatii, szacunku i odpowiedzialności społecznej.
 2. Kształtowanie empatii, tolerancji i szacunku do ludzi:
 - Rozwijanie wrażliwości na potrzeby innych.
 - Uczenie reagowania na niesprawiedliwość, krzywdę i agresję.
 - Prawidłowe rozumienie wolności jednostki oparte na poszanowaniu godności osoby ludzkiej.
 - Wdrażanie do działalności charytatywnej i wolontariatu.
-

ROZWÓJ ZDROWOTNY

1. Kształtowanie nawyków zdrowotnych i higienicznych:
 - Uwrażliwienie na higienę osobistą oraz utrzymanie czystości pomieszczeń.
 - Uświadamianie zagrożeń związanych z zażywaniem środków uzależniających.
 - Nauka podejmowania wyborów chroniących zdrowie własne i innych.
2. Edukacja ergonomii muzyka instrumentalisty:
 - Dbłość o prawidłową postawę przy instrumencie.
 - Świadomość utrzymania instrumentu w dobrym stanie.
 - Nauka efektywnego zarządzania czasem podczas ćwiczeń na instrumencie.
3. Dbanie o higienę czasu wolnego:
 - Zachęcanie uczniów do aktywności fizycznej.

DZIAŁANIA PROFILAKTYCZNE

1. Przestrzeganie obowiązujących norm zachowania w szkole:
 - Zaznajomienie uczniów z zasadami obowiązującymi w szkole.
 - Uwrażliwienie na przestrzeganie tych zasad poprzez rozmowy i pozytywne wzorce w relacjach uczeń-nauczyciel.
2. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych:
 - Przeciwdziałanie agresji i przemocy w szkole.
 - Obserwacja i zapobieganie korzystaniu przez uczniów ze środków psychoaktywnych.
3. Kształtowanie postaw tolerancji wśród uczniów:
 - Uwrażliwianie uczniów na potrzeby innych.
 - Kształtowanie empatii, życzliwości i szacunku poprzez pomoc koleżeńską.
4. Dbłość o bezpieczeństwo uczniów:
 - Rozmowy z uczniami na temat bezpiecznego poruszania się w szkole i poza nią.
 - Zapoznanie z przepisami BHP i ppoż.
 - Dbanie o bezpieczeństwo w kontaktach interpersonalnych.
 - Monitorowanie bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni.
5. Wprowadzenie standardów ochrony małoletnich:
 - Zapoznanie uczniów i rodziców ze standardami ochrony małoletnich.
 - Przygotowanie broszur na temat standardów ochrony małoletnich w wersji drukowanej i online.
 - omówienie na lekcjach sytuacji, w których standardy te mają zastosowanie.
 - Szkolenie nauczycieli z zakresu korzystania i egzekwowania standardów ochrony małoletnich.
6. Propagowanie zdrowego stylu życia:
 - Kształtowanie nawyków prozdrowotnych.
 - Dbłość o właściwe wykorzystanie przerw międzylekcyjnych.
 - Dostosowanie planu lekcji do nadobowiązkowych zajęć uczniów.
 - Dbłość o higieniczne warunki pracy w klasach.
7. Wspomaganie wychowawczej roli rodziny:
 - Określenie form kontaktów rodziców ze szkołą i szkoły z rodzicami.
 - Organizowanie spotkań informacyjnych i wywiadówek.
 - Udzielanie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów wychowawczych.
8. Pedagogizacja rodziców:
 - Zapoznanie z dokumentami szkoły: (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, standardy ochrony małoletnich, WSO, wymagania edukacyjne).
 - Angażowanie rodziców w monitorowanie prawidłowej postawy dziecka przy instrumencie (odpowiednie krzesło, pulpit, postawa).
 - Uświadamianie rodziców o ich roli w organizacji czasu wolnego i relaksu dzieci.
 - Pedagogizacja rodziców na temat odpowiedniego zachowania na koncertach.
 - Dostarczanie wiedzy o instytucjach oferujących pomoc.

9. Współpraca z rodzicami:

- Integracja i angażowanie rodziców w działalność szkoły (konkursy, koncerty, poczęstunki).
- Tworzenie dobrego wizerunku szkoły w środowisku lokalnym.

10. Współpraca z Radą Rodziców:

- Przestrzeganie ustawowych uprawnień Rady Rodziców.
- Informowanie rodziców o obowiązujących przepisach.
- Włączanie rodziców do wspólnych działań na rzecz szkoły i uczniów.

VIII ZASADY EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNEGO

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań , w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo – profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzona będzie poprzez :

- obserwacje zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian;
- analizę dokumentacji;
- przeprowadzanie ankiet wśród uczniów, rodziców i nauczycieli;
- rozmowy z rodzicami;
- wymianę spostrzeżeń nauczycieli w sekcjach;
- analizy przypadków.