

# REGULAMIN

## Studium Muzycznego, Wokalnego i Plastycznego Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego

### Rozdział 1

#### Przepisy ogólne i organy Studium Muzycznego, wokalnego i plastycznego Choszczeńskiego Towarzystwa muzycznego przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Choszcznie

##### § 1

Studium muzyczne, wokalne (jednostki kształcenia muzycznego) i plastyczne (jednostka kształcenia plastycznego) jest jednostką umożliwiającą rozwijanie zainteresowań i uzdolnień artystycznych. Zostały utworzone i są nadzorowane przez Choszczeńskie Towarzystwo Muzyczne przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. J. I. Paderewskiego w Choszcznie (KRS:0000246963 NIP:5941445524 REGON:811810010).

##### §2

Choszczeńskie Towarzystwo Muzycznej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Choszcznie jest nadrzędne w aspektach organizacyjno – prawnych i administracyjno – finansowych w stosunku do Studium Muzycznego, Wokalnego i Plastycznego Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego zwanego w dalszej części Studium.

##### § 3

1. Celem Studium jest kształcenie dzieci, młodzieży i dorosłych w zakresie rozbudzania i rozwijania podstawowych zdolności i zainteresowań muzycznych i plastycznych oraz przygotowania świadomych i wrażliwych odbiorców sztuki, a także przygotowanie szczególnie uzdolnionych uczniów do dalszego kształcenia artystycznego.
2. Realizacja celów, o których mowa w ust. 1

*w studium muzycznym i wokalnym cele realizowane są poprzez:*

- prowadzenie zajęć praktycznych nauki gry na wybranym instrumencie, nauki śpiewu i zajęć umuzykalniających;
- organizowanie koncertów umożliwiających prezentowanie osiągnięć uczniów.

*w studium plastycznym cele realizowane są poprzez:*

- prowadzenie zajęć praktycznych i teoretycznych obejmujących rysunek, malarstwo, grafikę, rzeźbę i sztukę użytkową;
- organizowanie przynajmniej raz w roku imprez prezentujących osiągnięcia wszystkich uczniów;
- uczestniczenie w wystawach i konkursach.

3. Czas trwania nauki w Studium nie jest określony jednak nie powinien trwać krócej niż 1 rok szkolny.
4. Studium nie daje możliwości uzyskania kwalifikacji zawodowych.

5. Uczniem Studium może być każda osoba – bez względu na wiek, jeżeli wykazuje zainteresowanie muzyką lub plastyką.

#### § 4

1. Organem decyzyjnym i wykonawczym Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego jest Prezes, a Studium Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Choszczynie.
2. Prezes nabywa prawa i zaciąga zobowiązania w imieniu i na rzecz Studium.
3. Dyrektor, w ramach pełnionych przez siebie obowiązków, przedstawia do zatwierdzenia Zarządowi Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego zarządzenia regulujące bieżące funkcjonowanie Studium.
4. Dyrektor jest bezpośrednim zwierzchnikiem nauczycieli i pełni nadzór pedagogiczny.
5. Dyrektor jest właściwy w sprawie przyjmowania skarg i wniosków od uczniów, rodziców/opiekunów prawnych i pracowników Studium.

#### § 5

1. Przed rozpoczęciem roku szkolnego Dyrektor w porozumieniu i za zgodą Zarządu Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego w Choszczynie określa w swym zarządzeniu wysokość opłat za naukę obowiązującą w danym roku szkolnym, wysokość stałej, comiesięcznej opłaty. Wskazane zarządzenie stanowi podstawę do zawierania prawnie skutecznych umów o naukę i nie może zostać zmienione bądź uchylone w trakcie trwania roku szkolnego.
2. Dyrektor zobowiązany jest do przedkładania Zarządowi Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego w Choszczynie:
  - planu pracy Studium na dany rok szkolny;
  - sprawozdań z działalności Studium (nie rzadziej niż raz w roku).
3. Dyrektor odpowiada za przestrzeganie dyscypliny budżetowej, prawidłowe prowadzenie dokumentacji pedagogicznej, administracyjnej i finansowej oraz właściwe zabezpieczenie mienia Studium.

## Rozdział 2

### **Struktura Studium**

#### § 6

1. Nauczanie w Studium muzycznym i wokalnym opiera się na indywidualnej nauce gry na wybranym instrumencie lub nauce śpiewu oraz na grupowych zajęciach umuzykalnienia, a w Studium plastycznym na grupowych zajęciach plastycznych.
2. Nauczanie odbywa się w sekcjach kształcenia, którymi są:
  - sekcja instrumentalna;
  - sekcja umuzykalniająca – „Muzyczna Zerówka” (dla dzieci w wieku 4 – 6 lat);
  - sekcja wokalna;
  - sekcja plastyczna.
3. Każdy pion kształcenia posiada ujednolicenie zasady przyjęć kandydatów.
4. Każdy pion kształcenia posiada zróżnicowany tryb prowadzenia zajęć edukacyjnych.
5. Podstawą do rozpoczęcia procesu rekrutacji w każdym pionie kształcenia jest wypełnienie przez rodzica/opiekuna prawnego kandydata, a w przypadku osoby pełnoletniej przez samego zainteresowanego, kwestionariusza osobowego przyjęcia do Studium.

6. Przyjęcie kandydata do konkretnego pionu kształcenia poprzedza podpisanie umowy o naukę.
7. Umowa o naukę zawiera składniki przedmiotowo istotne powstającego stosunku prawnego, a w kwestiach szczegółowych zawiera odesłanie do postanowień niniejszego Regulaminu.

## Rozdział 3 Organizacja zajęć w Studium

### § 7

1. Nauka odbywa się zgodnie z Kalendarzem Roku Szkolnego i organizacją pracy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I.J. Paderewskiego w Choszcznie.
2. Zajęcia w poszczególnych sekcjach kształcenia odbywają się w wymiarze dostosowanym do potrzeb i możliwości ucznia.
3. Ustala się, że jedna godzina lekcyjna, podobnie jak w państwowym szkolnictwie publicznym, to 45 minut zajęć, a minimalny czas trwania lekcji w tygodniu to 30 minut (2/3 godz. lekcyjnej).
4. Czas trwania lekcji w tygodniu w poszczególnych sekcjach:
  - sekcja instrumentalna 30 lub 45 minut;
  - sekcji umuzykalniająca „Muzyczna zerówka” 45 minut;
  - sekcja wokalna:
    - grupa starsza: 45 minut zajęcia indywidualne + 45 minut zajęcia w zespole;
    - grupa młodsza: 2 x 30 minut zajęcia w zespole;
  - sekcja plastyczna 2 x 45 minut zajęcia grupowe.
5. Przyjmuje się, że dla uczniów rozpoczynających naukę 1 września danego roku szkolnego, w każdym miesiącu roku szkolnego przypadają średnio 4 tygodnie nauki z wyłączeniem miesiąca, w którym wyznaczone są ferie zimowe dla województwa zachodniopomorskiego.
6. Dla uczniów rozpoczynających naukę w Studium w innym czasie opłata za miesiąc rozpoczęcia nauki jest proporcjonalna do ilości odbytych zajęć. W następnych miesiącach nauki obowiązują regulacje zawarte w ust. 5 §7.
7. Ustalenie średnio 4 tygodniowej nauki w miesiącu, poza miesiącem ferii zimowych, jest wartością zryczałtowaną. Dopuszczalne jest zatem odbycie mniejszej ilości lekcji w miesiącu, w którym przypadają dni ustawowo wolne od pracy lub inne wydarzenia związane z realizacją Kalendarza Roku Szkolnego lub organizacją pracy Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I.J. Paderewskiego w Choszcznie i nie powoduje to zmniejszenia opłaty za naukę.

### § 8

1. Termin zajęć indywidualnych ustalany jest przez ucznia lub rodzica/opiekuna prawnego bezpośrednio z nauczycielem przedmiotu w czasie dogodnym dla obu stron.
2. Nauczyciel wynagradzany jest za gotowość do pracy, dlatego rodzice/prawni opiekunowie ucznia oraz dorosły uczeń zobowiązani są zapłacić za lekcję, na której uczeń nie był obecny, mimo wyznaczonego i zaakceptowanego terminu przez obie strony.

3. W szczególnych przypadkach dotyczących planowanej dłuższej nieobecności ucznia na zajęciach należy tę kwestię niezwłocznie zgłosić Dyrektorowi Studium i nauczycielowi przedmiotu w celu ustalenia dalszego postępowania.
4. W przypadku nieobecności nauczyciela zajęcia zostaną przełożone na inny termin, po wcześniejszym uzgodnieniu obydwu stron.

### **§ 9**

Po zakończeniu każdego roku nauki uczeń otrzymuje Zaświadczenie.

### **§10**

Rezygnacja z nauki w Studium (wypowiedzenie umowy) odbywa się na zasadzie pisemnego zgłoszenia na co najmniej jeden miesiąc przed zaistnieniem tego faktu ze skutkiem na koniec miesiąca, w którym upływa termin rezygnacji (wypowiedzenia)

### **§ 11**

1. Opłaty za naukę w Studium powinny być wnoszone w wysokości i terminach określonych w umowie.
2. W przypadku nieterminowego uiszczania opłat uczeń może zostać niedopuszczony do zajęć.
3. Uczniowie, bądź rodzice/opiekunowie prawni ponoszą materialną odpowiedzialność za ewentualne szkody spowodowane umyślnym, nieodpowiednim działaniem ucznia.
4. Uczeń może być skreślony z listy uczniów Studium w przypadku:
  - rezygnacji z dalszej nauki;
  - zaległości w opłacie czesnego przekraczającej 1 miesiąc;
  - złamania ogólnie obowiązujących norm społecznych, regulaminów i przepisów prawa, a w szczególności naganne zachowanie, działanie na szkodę Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I.J Paderewskiego w Choszczynie i Studium Muzycznego, Wokalnego i Plastycznego oraz Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego, niszczenie instrumentów, wyposażenia i sprzętów znajdujących się w miejscach prowadzenia zajęć.

## Rozdział 4

### **Prawa i obowiązki nauczycieli**

#### **§ 12**

Do obowiązków nauczycieli należy:

- dbałość o jakość pracy dydaktyczno-wychowawczej i artystycznej;
- odpowiedzialność za życie, zdrowie i bezpieczeństwo uczniów;
- systematyczne pogłębienie i aktualizowanie wiedzy i kwalifikacji zawodowych;
- przestrzeganie kultury współżycia w odniesieniu do członków społeczności Studium miejscu pracy i poza nim.

Nauczyciele mają prawo do:

- współdziałania w formowaniu programów nauczania i programów artystycznych Studium;
- kreowania własnych metod nauczania, aktywności artystycznej;
- egzekwowania od uczniów sformułowanych przez siebie wymagań edukacyjnych;
- aktywnego współtworzenia oblicza Studium.

### **§ 13**

Regulamin został zatwierdzony Uchwałą nr 1/2022 w dniu 24.06.2022 r. (Protokół z walnego zebrania Choszczeńskiego Towarzystwa Muzycznego). Wykonanie uchwały powierzono Prezesowi.

### **§ 14**

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.