

**SZKOLNY PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II STOPNIA
W LIMANOWEJ**

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

I.WSTĘP

Program wychowawczo-profilaktyczny w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Limanowej zbudowany jest na podstawowych wartościach wyznawanych przez społeczność szkolną, na którą składają się Samorząd Uczniowski, Rada Rodziców oraz Rada Pedagogiczna. Jest zgodny z rozporządzeniami, Statutem Szkoły i Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

Działania wychowawcze, a także profilaktyczne szkoły opierają się na współpracy społeczności szkolnej, która powinna w swojej działalności uwzględniać wolę każdej ze stron – uczniów, rodziców, nauczycieli oraz wymagania edukacyjne związane ze specyfiką szkoły artystycznej. Rolą szkoły poza funkcją dydaktyczną jest wspomaganie funkcji wychowawczej, jak i dbałość o wszechstronny rozwój każdego ucznia. Istotnym działaniem jest zapobieganie oraz przeciwdziałanie istniejącym zagrożeniom przez profilaktykę, a przede wszystkim wspieranie wychowanków w trudnych sytuacjach.

II.Podstawa prawna

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. Nr 78, poz. 483, z 2001 r. Nr 28, poz. 319, z 2006 r. Nr 200, poz. 1471 oraz z 2009 r. Nr 114, poz. 946)
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz. U. z 1991 r., nr 120, poz. 526)
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 oraz z 2022 r. poz. 655, 1079 i 1116 z późn. zm.)
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 oraz z 2022 r. poz. 583 i 1116 z późn. zm.)
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 oraz z 2022 r. poz. 935 i 1116 z późn. zm.)
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz. U. z 2021 r. poz. 276 z późn. zm.)

7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2021 r., poz. 1119 i 2469 oraz z 2022 r., poz. 24 i 218 z późn. zm.)
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 2050, z 2021 r. poz. 2469 oraz z 2022 r. poz. 763 i 764 z późn. zm.)
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. z 2021 r. poz. 1249 z późn. zm.)
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz. U. z 2020 r. poz. 685 oraz z 2022 r. poz. 974 z późn. zm.)
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz. U. 2017, poz. 458 z późn. zm.)
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz. U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.)
13. Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 6 sierpnia 2020r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020r., poz. 1449)
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023r. w sprawie *podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz. U. z 2023 r., poz. 1754)
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023r. w sprawie *ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz. U. z 2023r., poz. 1012),
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie *warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz. U. z 2017 r., poz. 2058 z późn. zm.),

17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.),
18. Obwieszczenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 lipca 2020r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020r., poz. 1280)
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1578),
20. Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 lipca 2020r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków organizowania kształcenia , wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2020 r., poz. 1309)
21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1743)
22. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 listopada 2021r. zmieniające rozporządzenie w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające, działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz. U. z 2021r. poz. 2294)
23. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz. U. z 2014 r., poz. 1646 z późn. zm.)
24. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz. U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.)
25. Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 4 września 2020r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020r., poz. 1604)

26. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz. U. 2016, poz. 1375 z późn. zm.)
27. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. *w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta”* (Dz. U. Nr 209, poz. 1245 z późn. zm.)
28. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Limanowej.

III. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Limanowej rozpoczęła swoją działalność jako Społeczne Ognisko Muzyczne w 1953 roku. Z dniem 1 września 1969 roku stała się Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia. 9 czerwca 1984 roku szkole zostało nadane imię kompozytorki Grażyny Bacewicz. Z dniem 1 września 2023 roku decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymała status Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia. Organem prowadzącym jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Placówka ta pełni istotną rolę w życiu lokalnej społeczności. Daje możliwość nauki muzyki na wysokim poziomie oraz otrzymanie państwowego dokumentu potwierdzającego umiejętności. Otwiera drogę do dalszej edukacji muzycznej.

Nauka w szkole I stopnia odbywa się w cyklu sześcioletnim lub czteroletnim (przeznaczonym dla dzieci starszych), w szkole II stopnia w specjalizacji instrumentalistyka nauka trwa sześć lat. Uczniowie mają możliwość nauki gry na: fortepianie, akordeonie, skrzypcach, wiolonczeli, gitarze, flecie poprzecznym, klarncie, saksofonie, trąbce, puzonie, perkusji.

W szkole I stopnia jak i w szkole II stopnia lekcje gry na instrumencie są indywidualne, co sprzyja stworzeniu atmosfery partnerstwa, a nauczycielowi daje możliwość dostosowania programu do umiejętności ucznia. Zajęcia z teorii muzyki, rytmiki, audycji muzycznych odbywają się w małych grupach.

Zatrudnionych jest tu trzydziestu nauczycieli. Placówka ta skupia dzieci z Limanowej i z okolicznych miejscowości. Lokalne władze doceniają znaczenie szkoły dla środowiska lokalnego. Uczniowie często uświetniają swoimi występami różnorodne wydarzenia na terenie miasta i gminy.

IV. Misja i wizja szkoły

Misja

Misją szkoły jest kształcenie uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży, które w przyszłości będą profesjonalnymi muzykami, a także świadomymi uczestnikami życia muzycznego, zarówno jako jego twórcy, jak i odbiorcy. Swoją działalnością szkoła odpowiada na potrzeby środowiska lokalnego, podejmuje współpracę z innymi ośrodkami kultury, organizując i animując życie muzyczne.

Szkoła rozwija również pozamuzyczne umiejętności: ćwiczy pamięć, zdolności manualne oraz koordynację ruchową. Uczy systematyczności, cierpliwości oraz wytrwałości w dążeniu do wyznaczonego celu.

Wizja

Szkoła to miejsce, w którym każdy może swobodnie rozwijać swoje umiejętności. Uczeń jest traktowany indywidualnie, a dzieci z trudnościami oraz dzieci wybitnie uzdolnione otaczane są dodatkowym wsparciem. Nauczyciele stale rozwijają swoje kompetencje, aby jeszcze lepiej służyć fachową wiedzą i pomocą w różnych sytuacjach. To miejsce harmonijnego rozwoju, w którym wszyscy zgodnie współpracują zapewniając jak najwyższą jakość kształcenia.

V. Sylwetka absolwenta szkoły jako efekt działań wychowawczych i profilaktycznych

Absolwent szkoły powinien reprezentować sobą następujące wartości, cechy i umiejętności – jako efekty kształcenia w szkole muzycznej:

1. Poszanowanie dla dziedzictwa kulturowego swojego i innych narodów.
2. Umiejętność rozwijania zdolności gry na instrumencie oraz prawidłowej realizacji zadań praktycznych w dziedzinie muzyki.
3. Umiejętność zastosowania w praktyce wiedzy i umiejętności zdobytych w szkole.
4. Umiejętność świadomego odbioru muzyki.
5. Gotowość do dalszego kształcenia muzycznego w średniej szkole muzycznej lub studiach muzycznych.
6. Zastosowanie skutecznych sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią.
7. Świadomość swoich możliwości i poczucie własnej wartości.
8. Znajomość swoich mocnych i słabych stron oraz umiejętność pracowania nad nimi.
9. Umiejętność zaprezentowania własnych dokonań artystycznych.
10. Obycie estradowe, odporność na ocenę artystyczną.
11. Rzetelne i sumienne wywiązywanie się ze swoich obowiązków.
12. Wrażliwość, tolerancja, odpowiedzialność, życzliwość, ambicja, kreatywność, systematyczność.
13. Umiejętność pracy indywidualnej i współpracy w grupie/zespole.

14. Umiejętność funkcjonowania w życiu społecznym.
15. Poszanowanie dla pracy i osiągnięć innych.
16. Umiejętność przestrzegania zasad dobrego zachowania, norm etycznych i moralnych.
17. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny życia.
18. Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.
19. Umiejętność wyrażania własnego zdania, szanując przy tym poglądy innych.

VI. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Szkoła muzyczna przygotowuje uczniów do aktywnego i twórczego życia w otaczającym ich świecie, wszechstronnie rozwijając ich osobowość w oparciu o następujące wartości moralne i estetyczne:

1. Miłość i szacunek do świata kultury i sztuki.
2. Samorealizacja.
3. Aktywność twórcza, kształtowanie i rozwijanie swojego talentu.
4. Wysoka kultura osobista.
5. Życzliwość i szacunek względem innych.
6. Poczucie estetyki i wrażliwość na piękno.
7. Sumienność, dokładność oraz dobra organizacja pracy.
8. Przyjazna atmosfera pracy.
9. Postawa patriotyczna.
10. Empatia, dobro, uczciwość, szczerść, prawdomówność, poszanowanie godności, wyrozumiałość, sprawiedliwość, rzetelność, odpowiedzialność, mądrość, przyjaźń.

VII. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

1. Dyrektor powinien:

- a) stwarzać warunki do realizacji procesu wychowawczo-profilaktycznego w szkole,
- b) dbać o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- c) współpracować z zespołem nauczycieli, rodzicami oraz pozostałymi pracownikami szkoły,
- d) budować klimat zaufania i współpracy.

2. Nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych powinien:

- a) kształtować umiejętność zachowania dyscypliny,
- b) uczyć umiejętności współżycia z grupą rówieśniczą,
- c) rozbudzać wyobraźnię i aktywność twórczą,

- d) kształtować umiejętności logicznego i analitycznego myślenia,
- e) kształtować umiejętność samodzielnego analizowania dzieł muzycznych,
- f) podkreślać ważność czynnego uczestnictwa w życiu koncertowym szkoły,
- g) kształtować postawę patriotyczną poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej,
- h) kształtować osobistą postawę szacunek wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej,
- i) kształtować umiejętność koncentracji.

3. Nauczyciel przedmiotu głównego powinien:

- a) rozbudzać zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zbiorowego,
- b) rozbudzać potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań,
- c) kształtować samodzielność,
- d) kształtować potrzebę ciągłego doskonalenia się,
- e) kształtować osobowość artystyczną,
- f) kształtować aktywną postawę wobec kultury,
- g) rozbudzać wyobraźnię muzyczną,
- h) rozbudzać potrzebę twórczego wyrażania się,
- i) diagnozować przyczyny niepowodzeń i trudności wychowawczych,
- j) wspierać uczniów w ich rozwoju poprzez spotkania i rozmowy,
- k) wspierać rodziców i uczniów w procesie dydaktycznym,
- l) czuwać nad wspomaganiami rozwoju ucznia wybitnie zdolnego przez wypracowanie procesu rozwoju z dyrekcją i nauczycielami.

4. Każdy z pozostałych pracowników administracji i obsługi powinien:

- a) reagować każdorazowo na dostrzeżone złe zachowania uczniów zarówno w szkole, jak i poza nią, szczególnie w momencie przebywania uczniów na korytarzu podczas przerw między zajęciami,
- b)** zgłaszać zastrzeżenia do zachowania uczniów dyrektorowi szkoły,
- c)** zwracać uwagę na kulturalną postawę swoją i innych.

VIII. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Głównym celem programu wychowawczo – profilaktycznego Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Limanowej jest wspieranie ucznia w rozwoju osobowości i dążeniu ku pełnej dojrzałości we wszystkich jej sferach: intelektualnej, emocjonalnej, fizycznej, duchowej i społecznej.

1. W ramach sfery intelektualnej celem jest:

- a) rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań uczniów,
- b) motywowanie uczniów do nauki, ćwiczenia gry na instrumencie,
- c) motywowanie uczniów do udziału w konkursach przedmiotowych i muzycznych,
- d) dostosowanie pracy z uczniem zdolnym,
- e) pomoc uczniom z trudnościami w nauce,
- f) kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność i świadome działania,
- g) pomoc uczniom w rozpoznawaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb,
- h) pomoc w efektywnym uczeniu się.

2.W ramach sfery emocjonalnej celem jest:

- a) kształtowanie pozytywnego obrazu własnej osoby,
- b) wzmacnianie poczucia własnej wartości, samoakceptacji i wiary we własne możliwości,
- c) kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej,
- d) kształtowanie umiejętności rozpoznawania i wyrażania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami,
- e) przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią,
- f) przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów zachowań agresywnych, przemocy i cyberprzemocy,
- g) wyrabianie asertywnej postawy,
- h) przekazywanie uczniom wiedzy na temat sposobów rozwiązywania konfliktów,
- i) wskazywanie konstruktywnych sposobów rozwijania predyspozycji uczniów i pokonywania trudności,
- j) kształtowanie postaw kreatywnych, wyzwalamie u uczniów artystycznej aktywności,
- k) zdobywanie samoświadomości dotyczącej ciała, uczuć, myśli,
- l) poznawanie swoich słabych i mocnych stron,
- m) uświadomienie i usuwanie ograniczeń, blokad w ciele, uczuciach i umyśle,
- n) wyrażanie i kontrolowanie uczuć,
- o) zdobywanie świadomości dotyczącej własnych potrzeb oraz sposobów ich zaspokajania.

3.W ramach sfery fizycznej celem jest:

- a) wdrażanie uczniów do zachowań prozdrowotnych, a w szczególności utrwalanie nawyków dbania o zdrowie,
- b) podejmowanie działań mających na celu zapewnienia bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły,
- c) kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy,

- d) kształtowanie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia, w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne,
- e) promowanie zdrowego stylu życia,
- f) kształtowanie świadomości ekologicznej,
- g) uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym,
- h) uświadomienie dziecku łączności człowieka z naturą,
- i) kształtowanie pozytywnego obrazu własnego i związanego z tym poczucia pewności siebie, mocy i sprawstwa,
- j) kreowanie naturalnej i spontanicznej ekspresji siebie za pomocą ciała, głosu, gestów i mimiki.

4.W ramach sfery duchowej celem jest:

- a) kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzania uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzeniu go w życie,
- b) kształtowanie postawy twórczej, rozwijanie swoich zdolności i talentów, odnajdywanie własnych zasobów i potencjału,
- c) wyrabianie postawy gotowej do poświęceń, pomocy drugiemu człowiekowi, tolerancji,
- d) pomaganie uczniom w poznawaniu siebie, odkrywaniu własnej indywidualności,
- e) rozbudzanie zdolności do twórczego sterowania własnym życiem,
- f) poznanie swojego wnętrza i integracja wszystkich sfer osobowości,
- g) budowanie takich cech interpersonalnych jak np.: przyjaźń, miłość, szczęście, prawda, odwaga, piękno, zrozumienie, współczucie, prostota, cisza, spokój, pewność, cierpliwość, odnawianie się, harmonia, wdzięczność, itd.

5.W ramach sfery społecznej celem jest:

- a) integracja zespołów klasowych, wzajemne poznawanie się,
- b) rozwijanie umiejętności interpersonalnych, rozwijanie empatii i zrozumienia,
- c) tworzenie życzliwej atmosfery w klasie,
- d) budowanie relacji opartych, m. in. na zaufaniu, szacunku, tolerancji, życzliwości, poszanowania godności drugiego człowieka,
- e) eliminacja zachowań agresywnych, ćwiczenie komunikacji opartej na porozumieniu bez przemocy,
- f) kształtowanie umiejętności pracy w zespole,
- g) wyrabianie szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych, słabszych,
- h) przygotowanie uczniów do uczestnictwa w życiu publicznym,
- i) pokojowe rozwiązywanie konfliktów,

- j) kształtowanie u uczniów postaw patriotycznych, uwrażliwianie na tradycję, historię i kulturę własnego narodu,
- k) upowszechnianie wiedzy na temat obowiązujących w szkole norm i zasad postępowania.

IX. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Programem wychowawczo-profilaktycznym objęci są wszyscy uczniowie uczący się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Limanowej.

Realizatorami programu są wszyscy nauczyciele uczący w szkole, dyrekcja szkoły oraz pracownicy niepedagogiczni. Ważna rola spoczywa na nauczycielach przedmiotu głównego, którzy ze względu na indywidualny charakter zajęć i kultywowanie relacji mistrz-uczeń mają największą możliwość kreowania wrażliwości, kultury osobistej oraz pozytywnej postawy społecznej swoich uczniów. Istotną kwestią w realizacji programu jest również rola rodziców, którzy dzięki szybkiemu sygnalizowaniu problemów aktywnie uczestniczą w procesie wychowawczo-profilaktycznym swoich dzieci. Zasady współpracy szkoły z rodzicami oparte są na wzajemnej życzliwości i realizowane są poprzez wspólne planowanie działań, wspólne rozwiązywanie problemów, rzetelne przekazywanie informacji, wzajemne zaufanie.

Zadania skierowane do rodziców:

- uczestniczenie w życiu szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach rodziców oraz zawiadamianie nauczycieli o nieobecnościach uczniów,
- zainteresowanie postępami dziecka,
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole,
- psychoedukacja dla rodziców (spotkania z psychologiem),
- współtworzenie szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczenie w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach z rodzicami organizowanych przez szkołę,
- zasięganie informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpraca z wychowawcą klasy i innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- dbanie o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.

Rada Rodziców uczestniczy w opracowaniu programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły, który następnie w porozumieniu z radą pedagogiczną uchwała.

