

Warszawa, 23 października 2023 r.

**OGŁOSZENIE MINISTRA KULTURY i DZIEDZICTWA NARODOWEGO**  
**w sprawie naboru do**  
***Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2024,***  
**realizowanego w terminie do 30 listopada 2023 r.**

**§1.** Na podstawie §4 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz.U. z 2021 r. poz. 2319) oraz §8 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 grudnia 2018 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz.U. z 2021 r. poz. 2090) ogłasza się nabór do *Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2024.*

**§2.** Użyte w ogłoszeniu określenia oznaczają:

- 1) minister albo ministerstwo – minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego albo urząd zapewniający obsługę ministra na podstawie przepisów wydanych na podstawie art. 33 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz.U. z 2022 r. poz. 1188 z późn. zm.);
- 2) rozporządzenie FPK – rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz.U. z 2021 r. poz. 2319);
- 3) rozporządzenie w sprawie zadań objętych mecenatem państwa – rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 grudnia 2018 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz.U. z 2021 r. poz. 2090);
- 4) rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 – rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, z późn. zm.);
- 5) „Wytyczne” – załącznik do zarządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 11 października 2021 r. w sprawie wytycznych do programów ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. Urz. MKDNIŚ poz. 76);
- 6) programy, instytucja zarządzająca, System Zarządzania Programami Ministra (SZPM), wnioski, wnioskodawcy, beneficjenci, zadania – odpowiednie określenia zdefiniowane w „Wytycznych”;
- 7) elektroniczne biuro obsługi interesanta (EBOI) – system informatyczny pełniący funkcję skrzynki nadawczej SZPM, o której mowa w § 1 pkt. 5 lit a „Wytycznych”;
- 8) pozytywnie rozpatrzone wnioski:

- a) zadania, na realizację których złożono wnioski na zasadach określonych w niniejszym ogłoszeniu, którym zostaną przyznane dotacje zgodnie z §13 lub §16 ust. 2 i ust. 4 „Wytycznych”;
- b) zadania wieloletnie, którym w latach 2022-2023 przyznano dotacje na rok 2024, zgodnie z przepisami wskazanymi w lit. a, wskazane jako zobowiązania w załączniku nr 1 do niniejszego ogłoszenia,

**§3.** W ramach naboru będą rozpatrywane wnioski, które zostaną złożone w **terminie do 30 listopada 2023 r.** do programów wskazanych w załączniku nr 1 do ogłoszenia.

**§4.** Wnioski, o których mowa w §3 muszą być zgodne z wymogami określonymi w:

- 1) regulaminie naboru – stanowiącym załącznik nr 2 do ogłoszenia;
- 2) zasadach udzielania dofinansowań na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis – stanowiących załącznik nr 3 do ogłoszenia;
- 3) specyfikacji programów – stanowiącej załącznik nr 4 do ogłoszenia.

**§5.** Prognozowana kwota wydatków w programach wynosi **236 457 000,00 zł**, przy czym:

- 1) prognozy odnośnie kwot wydatków w poszczególnych programach zostały przedstawione w załączniku nr 1 do ogłoszenia;
- 2) zatwierdzając dofinansowania w ramach poszczególnych programów, minister może dokonać zmian w kwotach wydatków przedstawionych w załączniku nr 1.

#### Uwaga!

- Niniejszy dokument został sporządzony wyłącznie na potrzeby prezentacji programu, którego szczegółowy zakres jest określony w **załączniku nr. 4** pod linkiem poniżej:  
***4.06. Program rządowy Groby i cmentarze wojenne w kraju. Specyfikacja.***
- W przypadku potrzeby wydruku dokumentu w formacie A4 zaleca się jego otworzenie w przeglądarce PDF Adobe(nie w przeglądarkach internetowych).

W celu odczytania wybranej treści proszę kliknąć na daną pozycję w spisie treści lub na daną zakładkę w przeglądarce.

### Spis treści

OGŁOSZENIE MINISTRA KULTURY i DZIEDZICTWA NARODOWEGO .....	1
Spis treści .....	3
Załącznik nr 1. Wykaz programów KiDN 2024 wraz z prognozowanymi limitami wydatków – nabór do 30 listopada 2023 r. ....	4
Załącznik nr 2. Regulamin naboru do <i>Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego</i> na rok 2024, realizowanego w terminie do 30 listopada 2023 r. ....	5
Załącznik nr 3. Zasady udzielania dofinansowań na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis. ....	12
Załącznik nr 4. Specyfikacje Programów KiDN 2024, nabór do 30 listopada 2023 r. ....	20
4.06. Program rządowy Groby i cmentarze wojenne w kraju. Specyfikacja. ....	21
4.06.A. Strategiczne cele programu .....	21
4.06.B. Informacje podstawowe .....	22
4.06.C/1. Rodzaje kwalifikujących się zadań .....	23
4.06.C/2. Wymagania dla wnioskodawców .....	24
4.06.C/3. Załączniki składane na etapie naboru .....	25
4.06.C/4. Zakres zadań – informacje szczegółowe .....	26
4.06.C/5. Zakres zadań – wymagania dodatkowe .....	27
4.06.C/6. Zakres zadań – wyłączenia .....	27
4.06.D/1. Wykaz kosztów kwalifikowanych(1) .....	28
4.06.D/1. Wykaz kosztów kwalifikowanych(2) .....	29
4.06.D/2. Kategorie kosztów - informacje dodatkowe .....	30
4.06.E/1. Kryteria oceny wniosków(merytoryczne i strategiczne) .....	31
4.06.E/1. Kryteria oceny wniosków(organizacyjne) .....	32
4.06.E/2. Wzory kart oceny .....	33
4.06.F/1. Instrukcja sporządzenia aktualizacji wniosku .....	34
4.06.F/2. Wykaz załączników składanych przez beneficjenta (1) .....	35
4.06.F/2. Wykaz załączników składanych przez beneficjenta (2 - pomoc publiczna) .....	36

## Załącznik nr 1. Wykaz programów KiDN 2024 wraz z prognozowanymi limitami wydatków – nabór do 30 listopada 2023 r.

specyfikacja programu (nr załącznika)	nazwa programu	instytucja zarządzająca	prognozowane limity wydatków na rok 2024			
			zobowiązania z lat 2022-23	limit wydatków w etapie konkursowym <sup>1</sup>	limit wydatków w trybie odwoławczym	limit wydatków ogółem
4.01.	Badanie polskich strat wojennych	Departament Restytucji Dóbr Kultury (DRK)	242 960,00 zł	607 040,00 zł	150 000,00 zł	1 000 000,00 zł
4.02.	Czasopisma	Instytut Książki (IK)	1 950 288,00 zł	2 873 462,00 zł	851 250,00 zł	5 675 000,00 zł
4.03.	Edukacja artystyczna	Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA)	613 300,00 zł	2 786 700,00 zł	600 000,00 zł	4 000 000,00 zł
4.04.	Edukacja kulturalna	Narodowe Centrum Kultury (NCK)	3 839 000,00 zł	8 673 000,00 zł	2 208 000,00 zł	14 720 000,00 zł
4.05.	Film	Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA)	1 399 000,00 zł	3 063 500,00 zł	787 500,00 zł	5 250 000,00 zł
4.06.	Groby i cmentarze wojenne w kraju	Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc		<b>5 100 000,00 zł</b>	900 000,00 zł	6 000 000,00 zł
4.07.	Infrastruktura domów kultury	Narodowe Centrum Kultury (NCK)	3 798 000,00 zł	8 272 000,00 zł	2 130 000,00 zł	14 200 000,00 zł
4.08.	Infrastruktura kultury	Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA)	4 237 000,00 zł	23 133 000,00 zł	4 830 000,00 zł	32 200 000,00 zł
4.09.	Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA)	2 447 526,16 zł	11 237 473,84 zł	2 415 000,00 zł	16 100 000,00 zł
4.10.	Kultura cyfrowa	Departament Mediów i Sektorów Kreatywnych (DMiSK)	1 337 450,00 zł	3 762 550,00 zł	900 000,00 zł	6 000 000,00 zł
4.11.	Kultura dostępna	Narodowe Centrum Kultury (NCK)		4 887 500,00 zł	862 500,00 zł	5 750 000,00 zł
4.12.	Kultura ludowa i tradycyjna	Departament Narodowych Instytucji Kultury (DIK)	1 984 000,00 zł	5 219 750,00 zł	1 271 250,00 zł	8 475 000,00 zł
4.13.	Literatura	Instytut Książki (IK)	478 607,00 zł	2 942 643,00 zł	603 750,00 zł	4 025 000,00 zł
4.14.	Miejsca pamięci i trwale upamiętnienia w kraju	Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci (DDZ)		5 100 000,00 zł	900 000,00 zł	6 000 000,00 zł
4.15.	Miejsca Pamięci Narodowej za Granicą	Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci (DDZ)	1 901 491,00 zł	4 677 509,00 zł	1 161 000,00 zł	7 740 000,00 zł
4.16.	Muzyczny ślad	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)		1 402 500,00 zł	247 500,00 zł	1 650 000,00 zł
4.17.	Muzyka	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)	7 662 548,00 zł	12 864 952,00 zł	3 622 500,00 zł	24 150 000,00 zł
4.18.	Narodowa kolekcja sztuki współczesnej	Departament Narodowych Instytucji Kultury (DIK)		5 950 000,00 zł	1 050 000,00 zł	7 000 000,00 zł
4.19.	Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą	Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA (Polonika)	732 000,00 zł	6 493 850,00 zł	1 275 150,00 zł	8 501 000,00 zł
4.20.	Ochrona zabytków archeologicznych	Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID)	857 000,00 zł	1 098 000,00 zł	345 000,00 zł	2 300 000,00 zł
4.21.	Partnerstwo dla książki	Instytut Książki (IK)		4 143 750,00 zł	731 250,00 zł	4 875 000,00 zł
4.22.	Promesa dla Kultury	Departament Funduszy i Spraw Europejskich (DFE)	1 687 610,70 zł	4 275 139,30 zł	1 052 250,00 zł	7 015 000,00 zł
4.23.	Promocja czytelnictwa	Instytut Książki (IK)	1 422 095,00 zł	3 720 405,00 zł	907 500,00 zł	6 050 000,00 zł
4.24.	Promocja kultury polskiej za granicą	Departament Współpracy z Zagranicą (DWZ)		3 400 000,00 zł	600 000,00 zł	4 000 000,00 zł
4.25.	Sztuki wizualne	Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (ZNGS)	838 850,00 zł	3 411 150,00 zł	750 000,00 zł	5 000 000,00 zł
4.26.	Taniec	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)	192 500,00 zł	1 533 000,00 zł	304 500,00 zł	2 030 000,00 zł
4.27.	Teatr	Departament Narodowych Instytucji Kultury (DIK)	2 740 130,00 zł	7 566 970,00 zł	1 818 900,00 zł	12 126 000,00 zł
4.28.	Wspieranie działań muzealnych	Narodowy Instytut Muzeów (NIM)	966 201,00 zł	5 260 049,00 zł	1 098 750,00 zł	7 325 000,00 zł
4.29.	Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży	Departament Szkolnictwa Artystycznego (DSA)	261 000,00 zł	3 989 000,00 zł	750 000,00 zł	5 000 000,00 zł
4.30.	Zamówienia kompozytorskie	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)	567 360,00 zł	1 387 640,00 zł	345 000,00 zł	2 300 000,00 zł
<b>razem:</b>			<b>42 155 916,86 zł</b>	<b>158 832 533,14 zł</b>	<b>35 468 550,00 zł</b>	<b>236 457 000,00 zł</b>

<sup>1</sup> Limity mogą ulec zmianie - w przypadku dokonania zmian w kwotach zobowiązań z lat 2022-23, związanych z realizacją zadań wieloletnich realizowanych na podstawie pozytywnie rozpatrzonych wniosków, o których mowa w §2 pkt 8 lit. b niniejszego ogłoszenia.

**Załącznik nr 2. Regulamin naboru do Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2024, realizowanego w terminie do 30 listopada 2023 r.**

**§1**

1. Wnioskodawca składający wniosek do jednego z programów wskazanych w załączniku nr 1 do ogłoszenia jest zobowiązany do zapoznania się z:

- 1) „Wytocznymi”;
- 2) zasadami udzielania dofinansowań na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis, określonymi w załączniku nr 3 do ogłoszenia;
- 3) specyfikacją programu, do którego składa wniosek, określoną w załączniku nr 4 do ogłoszenia.

2. Nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w regulaminie naboru oraz wskazanych w ust. 1 jest błędem formalnym i skutkuje odrzuceniem wniosku.

**§2**

1. O dofinansowanie w ramach danego programu ubiegać mogą się, z zastrzeżeniem ust. 3, podmioty posiadające siedzibę, zakład lub oddział na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, wskazane w specyfikacji danego programu.

2. W przypadku wnioskodawców będących przedsiębiorstwami, w rozumieniu art. 1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014, stosuje się przepisy dotyczące pomocy publicznej lub pomocy de minimis, przy czym:

- 1) dla zadań, które uzyskają dofinansowania ze środków Funduszu Promocji Kultury stosuje się przepisy dotyczące pomocy publicznej lub pomocy de minimis na zasadach określonych w §9-10 i §14 rozporządzenia FPK;
- 2) dla zadań, które uzyskają dotacje celowe ze środków budżetu państwa stosuje się przepisy dotyczące pomocy publicznej lub pomocy de minimis na zasadach określonych w §7 rozporządzenia w sprawie zadań objętych mecenatem państwa;
- 3) szczegółowe informacje na temat udzielania dofinansowania na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis zawarte są w załączniku nr 3 do ogłoszenia.

3. W przypadku uzyskania dofinansowania beneficjent jest zobowiązany do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej zadania, a w szczególności prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych ministra oraz wydatków dokonywanych z tych środków.

**§3**

1. Dla prawidłowego złożenia wniosku obowiązkowe jest posiadanie konta w Elektronicznym Biurze Obsługi Interesanta (EBOI), dostępnym pod adresem <https://esp.mkidn.gov.pl/>.

2. Podmioty nieposiadające numeru NIP lub posługujące się błędnym numerem NIP nie mają możliwości założenia konta i złożenia wniosków w systemie EBOI.

3. Specyfikacja danego programu określa limit wniosków, które można złożyć do programu.

4. **W ramach programów, z zastrzeżeniem §16 ust. 5 i §17 ust. 6, rozpatrywane są wyłącznie wnioski złożone w formie elektronicznej w systemie EBOI w terminie do 30 listopada 2023 r.**

5. Na etapie naboru nie jest wymagane:

- 1) złożenie wniosku w formie papierowej;
- 2) złożenie wniosku opatrzonego kwalifikowanym podpisem elektronicznym;

- 3) złożenie potwierdzenia złożenia wniosku w formie papierowej.
6. Składając wniosek do programu, wnioskodawca potwierdza, iż zapoznał się z treścią ogłoszenia i akceptuje warunki, o których mowa w §1.
7. Specyfikacja programu może określać konieczność złożenia wraz z wnioskiem dodatkowych załączników w formie elektronicznej lub na nośnikach fizycznych.

#### §4

1. Wnioskodawcy mogą złożyć w trakcie naboru korekty i uzupełnienia do wniosku.
2. W przypadku złożenia przez wnioskodawcę jednej lub więcej korekty wniosku rozpatrywana będzie zawsze ostatnia wersja wniosku złożona w EBOI przed upływem terminu określonego w §3 ust. 4.

#### §5

1. Wnioskodawcy, którzy złożą wniosek w terminie do **16 listopada 2023** roku są informowani przez instytucję zarządzającą o stwierdzeniu we wniosku ewentualnych błędów i uchybień formalnych.
2. Informacja o błędach przesyłana jest na wskazany we wniosku adres poczty elektronicznej.

#### §6

1. Wnioskodawcy są zobowiązani do poprawienia i/lub uzupełnienia wskazanych we wniosku uchybień formalnych.
2. Tryb składania poprawek oraz wykaz uchybień formalnych określają „Wytyczne”.

#### §7

1. Specyfikacja każdego programu określa zasięg terytorialny i terminy realizacji zadań dofinansowywanych w danym programie.
2. Specyfikacja danego programu może wskazywać rodzaje zadań, w przypadku których wnioskodawca może ubiegać się o dofinansowanie zadania w trybie wieloletnim.
3. Rozpatrując zadania pod kątem udzielenia dofinansowania w trybie wieloletnim, minister zastrzega sobie możliwość:
  - 1) wskazania do dofinansowania w trybie wieloletnim każdego z wniosków, który uzyskał rekomendację;
  - 2) przyznania dofinansowania jednorocznego dla wniosku wieloletniego, który uzyskał rekomendację;
  - 3) wskazania do dofinansowania w trybie wieloletnim każdego z wniosków rozpatrywanych w etapie odwoławczym, o którym mowa w „Wytycznych”.

#### §8

1. Specyfikacja każdego programu określa preferowany maksymalny poziom procentowy dofinansowania w budżecie zadania.
2. Beneficjent, z zastrzeżeniem ust. 3-5 i §11 ust. 3, może wystąpić we wniosku o podniesienie wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania lub na finansowanie zadania na poziomie 100%, zamieszczając we wniosku stosowną informację na ten temat wraz z uzasadnieniem.
3. W przypadku wnioskodawców, o których mowa w §2 ust. 2, warunkiem podniesienia wartości maksymalnego udziału dofinansowania w budżecie zadania jest zgodność zadania z limitami dotyczącymi pomocy publicznej lub pomocy de minimis określonymi w załączniku nr 3.

4. W przypadku wnioskodawców będących jednostkami spoza sektora finansów publicznych, o których mowa w art. 132 ust.2 pkt 4, ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 r. (Dz.U. z 2023 r. poz. 1270), poziom maksymalnego udziału dofinansowania na dofinansowanie inwestycji musi być zgodny z warunkami określonymi w art. 133 tejże ustawy.
5. W przypadku wnioskodawców będących jednostkami samorządu terytorialnego kwota dotacji na dofinansowanie zadań własnych bieżących i inwestycyjnych nie może stanowić więcej niż 80% kosztów realizacji zadania.
6. W przypadku zgodności zadania z wymogami, o których mowa w ust. 2-5, wniosek może zostać dopuszczony do oceny, o której mowa w §9.
7. W przypadku braku zgodności zadania z wymogami, o których mowa w ust. 2-5, wniosek zostanie odrzucony jako błędny formalnie.
8. Beneficjenci, którzy zadeklarują we wniosku poziom procentowy dofinansowania w budżecie zadania, który będzie podstawą uzyskania punktacji wartości organizacyjnej określonej w specyfikacji danego programu, zobligowani są do niezwiększania procentowego udziału dofinansowania ministra w stosunku do całkowitego budżetu zadania na etapie realizacji zadania. **Zwiększenie procentowego udziału dofinansowania ministra w stosunku do całkowitego budżetu zadania może skutkować obniżeniem lub anulowaniem przyznanego dofinansowania.**

### §9

1. Tryb oceny wniosków oraz udzielania rekomendacji określony jest szczegółowo w „Wytocznych”.
2. Wnioski oceniane są zgodnie z kryteriami określonymi w specyfikacji danego programu.

### §10

1. Beneficjent, w trybie określonym w specyfikacji danego programu i w terminie określonym przez instytucję zarządzającą, zobowiązany jest do przesłania w systemie EBOI elektronicznej aktualizacji wniosku uwzględniającej faktyczną kwotę przyznanego dofinansowania oraz ewentualne modyfikacje zakresu merytorycznego i finansowego zadania, przy czym:
  1. beneficjenci używający kwalifikowanego podpisu elektronicznego przesyłają aktualizację wniosku opatrzoną kwalifikowanym podpisem elektronicznym;
  2. beneficjenci, którzy nie używają kwalifikowanego podpisu elektronicznego, przesyłają dodatkowo, z zastrzeżeniem ust. 2, podpisany przez osoby upoważnione wydruk formularza *Potwierdzenia złożenia aktualizacji wniosku*;
  3. beneficjenci używający profilu zaufanego, zamiast dokumentu papierowego, mogą przesłać przez ePUAP formularz *Potwierdzenia złożenia aktualizacji wniosku* w formie elektronicznej;
  4. w przypadkach określonych w pkt 2-3 prawidłowy formularz *Potwierdzenia złożenia aktualizacji wniosku* powinien być wygenerowany w systemie EBOI i opatrzony tym samym numerem nadanym przez EBOI, którym opatrzono elektroniczną aktualizację wniosku;
  5. obowiązkowym elementem aktualizacji, składanej przez beneficjenta w trybach o których mowa w pkt 1-3, są załączniki określone w specyfikacji danego programu.
2. Nienadesłanie dokumentacji, o której mowa w ust. 1, w terminie określonym przez instytucję zarządzającą oraz nieuwzględnienie w aktualizacji wniosku wymogów określonych w regulaminie naboru i specyfikacji programu, w tym w zakresie pomocy publicznej lub pomocy de minimis, może być podstawą do anulowania dofinansowania.

## §11

1. W kosztorysie zadania należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne dla realizacji tego zadania. Nie może w nim być uwzględniony podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości, w której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub rozliczenia w deklaracjach składanych do Urzędu Skarbowego, przy czym:

1) wnioskodawcy (beneficjenci), którzy nie mają prawnej możliwości odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (dla których podatek VAT jest kosztem) – sporządzają kosztorysy w kwotach brutto (łącznie z podatkiem VAT);

2) wnioskodawcy (beneficjenci), którzy mają możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (w całości lub w części) – sporządzają kosztorysy w kwotach netto (tj. nie uwzględniają w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub rozliczeniu).

2. Możliwość odzyskania podatku VAT rozpatruje się w świetle przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2023 r. poz. 1570).

3. Dofinansowanie ma charakter celowy i może być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów uwzględnionych w określonym w specyfikacji danego programu wykazie kosztów kwalifikowanych.

4. W przypadku programów dotyczących finansowania infrastruktury kultury wykaz kosztów kwalifikowanych może określać wszystkie koszty, które mogą być realizowane w ramach budżetu zadania.

5. W zawartych we wniosku oraz aktualizacji wniosku informacjach określających źródła finansowania zadania można zamieszczać wyłącznie dane dotyczące środków, które na etapie realizacji zadania zostaną ujęte w ewidencji księgowej wnioskodawcy (beneficjenta).

6. Wnioskodawca (beneficjent), z zastrzeżeniem ust. 8, jest zobowiązany do ujęcia w swojej ewidencji księgowej wszystkich przewidywanych przychodów powstałych w trakcie realizacji zadania oraz poświadczenia w aktualizacji wniosku, że planowane przychody nie będą ujęte w ewidencji księgowej współorganizatorów zadania.

7. Wszystkie przychody planowane do uzyskania z tytułu realizacji zadania muszą być, z zastrzeżeniem ust. 8, wykazane we wniosku i aktualizacji wniosku oraz przeznaczone na koszty związane z realizacją zadania.

8. Wymogów określonych w ust. 6-7 nie stosuje się w przypadku:

1) przychodów uzyskiwanych przez zagranicznych partnerów wnioskodawcy (beneficjenta) z tytułu zadań realizowanych w całości poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej;

2) przychodów pośrednich uzyskiwanych w ramach realizacji zadań muzealnych, rozumianych jako przychody z tytułu opłat za wejście do muzeum, lub innego podmiotu będącego wnioskodawcą (beneficjentem), umożliwiających wstęp na wszystkie wystawy znajdujące się na terenie wnioskodawcy (beneficjenta);

3) kosztów sprzedaży w postaci prowizji pośredników, z których usług wnioskodawca (beneficjent) korzysta przy sprzedaży efektów powstałych w trakcie realizacji zadania.

## §12

Beneficjent jest zobowiązany do realizacji zadania i rozliczenia dofinansowania na warunkach określonych w umowie dotyczącej dofinansowania zadania.



### §13

**Wszelkie dodatkowe dokumenty** przesyłane przez wnioskodawców (beneficjentów) w związku z przyznawaniem lub udzielaniem dotacji w ramach danego programu, **które nie są:**

- a) wnioskami, o których mowa w §3,
- b) aktualizacjami wniosków, o których mowa w §10,
- c) raportami rozliczeniowymi, określonymi w umowie, o której mowa w §12,

powinny być przekazywane, **poza systemem EBOI, na adres skrytki e-PUAP, pocztą tradycyjną na adres korespondencyjny, składane osobiście** w biurze podawczym ministerstwa lub instytucji zarządzającej danym programem lub, w przypadku realizacji procedur, określonych w §16-18, na adres poczty elektronicznej wskazany przez instytucję zarządzającą.

### §14

1. Składając wniosek do programu, wnioskodawca wyraża zgodę na udostępnienie przez ministerstwo podmiotom trzecim złożonej przez siebie dokumentacji na wypadek konieczności realizacji przepisów ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. 2022, poz. 902.).

2. W przypadku beneficjentów zapisy ust. 1 odnoszą się również do umów i raportów rozliczeniowych.

### §15

Beneficjent jest zobowiązany do umożliwienia przeprowadzenia kontroli upoważnionym przedstawicielom ministerstwa.

**Procedury możliwe do zastosowania w przypadku przywrócenia stanu epidemii lub stanu zagrożenia epidemicznego:**

### §16

1. W przypadku przywrócenia ograniczeń, zakazów i nakazów, o których mowa w art. 46 ust. 4 ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (Dz.U. z 2023 r. poz. 1284), minister może wyrazić zgodę na wykonywanie przez dyrektora instytucji zarządzającej czynności określonych w §17, związanych ze zmianami w zakresie realizacji zadań, o których mowa w ust. 2-5.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, beneficjent będący realizatorem pozytywnie rozpatrzonego wniosku może zwrócić się do dyrektora instytucji zarządzającej w sprawie:

- 1) dokonania zmian w stosunku do założeń merytorycznych oraz zakresu rzeczowego i finansowego zadeklarowanych we wniosku będącym przedmiotem oceny, w tym zmiany nazwy zadania – pod warunkiem zachowania ogólnej zgodności zadania z zakresem danego programu, w tym z zakresem kwalifikujących się zadań określonym w specyfikacji danego programu - zwanych dalej „zmianami w pozytywnie rozpatrzonym wniosku”;
- 2) przekazania dotacji innemu podmiotowi, który przejął od beneficjenta realizację zadania, przy czym w zadaniu mogą być wprowadzone zmiany, o których mowa w pkt 1.

3. Beneficjent, z zastrzeżeniem ust. 4, może zwrócić się o dokonanie zmian w pozytywnie rozpatrzonym wniosku:

- 1) składając aktualizację wniosku, o której mowa w §10;

- 2) występując, z zastrzeżeniem ust. 5, o sporządzenie aneksu do umowy w przypadku stwierdzenia przez beneficjenta konieczności wprowadzenia zmian w pozytywnie rozpatrzonym wniosku po obustronnym podpisaniu umowy.
4. W przypadku gdy uzasadnia to zakres zmian w pozytywnie rozpatrzonym wniosku beneficjent:
- 1) może wystąpić do dyrektora instytucji zarządzającej o obniżenie dotacji na etapie sporządzania aktualizacji wniosku;
  - 2) w przypadku wystąpienia o sporządzenie aneksu do umowy – dokonuje zwrotu części dotacji, gdy wypłacona kwota przewyższa koszty realizowane po wprowadzeniu zmian w pozytywnie rozpatrzonym wniosku.
5. W przypadku zadań wieloletnich realizowanych na podstawie pozytywnie rozpatrzonych wniosków, o których mowa w §2 pkt 8 lit. b niniejszego ogłoszenia, instytucja zarządzająca może zwrócić się do beneficjenta występującego o aneks do umowy o złożenie do danego programu nowego wniosku na rok 2024, na zasadach określonych w §3 ust.1-2 i ust. 5-7, przy czym:
- 1) po akceptacji wystąpienia o aneks przez dyrektora instytucji zarządzającej, nowy wniosek jest rejestrowany w bazie danych SZPM pod numerem zadania, któremu przyznano dotację na podstawie pozytywnie rozpatrzonego wniosku;
  - 2) specyfikacja danego programu może zawierać dodatkowe wskazanie dotyczące trybu złożenia wniosku.

### §17

1. W przypadku, o którym mowa w §16 ust. 1, po stwierdzeniu ogólnej zgodności zmian w pozytywnie rozpatrzonym wniosku, z zakresem danego programu, w szczególności z zakresem kwalifikujących się zadań określonym w specyfikacji danego programu, dyrektor instytucji zarządzającej, z zastrzeżeniem ust. 2-3 i ust. 7, może zaakceptować aktualizację wniosku lub wyrazić zgodę na sporządzenie aneksu do umowy.
2. Dyrektor instytucji zarządzającej może wystąpić do ministra o obniżenie lub anulowanie dotacji na zadanie, w którym beneficjent zamierza wprowadzić zmiany w pozytywnie rozpatrzonym wniosku, w przypadku gdy w ocenie dyrektora instytucji zarządzającej:
  - 1) zmiany w zakresie finansowym i rzeczowym zadania nie zachowują ogólnej zgodności zadania z zakresem danego programu, w tym zakresie kwalifikujących się zadań określonym w specyfikacji danego programu, lub są niezgodne z limitami dotyczącymi pomocy publicznej lub pomocy de minimis, wskazanymi w załączniku nr 3;
  - 2) zmiany w zakresie finansowym i rzeczowym zadania są nieadekwatne w stosunku do wysokości przyznanej dotacji, a beneficjent nie wykonał czynności, o których mowa w §16 ust. 4 pkt 1.
3. Dyrektor instytucji zarządzającej może wystąpić do ministra o zatwierdzenie zwrotu części lub całości dotacji w przypadku gdy sporządzenie aneksu do umowy nie jest zasadne z powodu:
  - 1) okoliczności, o których mowa w ust. 2 pkt 1;
  - 2) nieadekwatności zmian w zakresie zadania w stosunku do wysokości przyznanej dotacji i niewykonania przez beneficjenta czynności, o których mowa w §16 ust. 4 pkt 2.
4. Dyrektor instytucji zarządzającej, z zastrzeżeniem ust. 7, może rozpatrzyć pozytywnie wystąpienie beneficjenta o przekazanie dotacji innemu podmiotowi, o którym mowa w §16 ust. 2 pkt 2, w przypadku gdy:
  - 1) nie została obustronnie podpisana umowa na realizację zadania;
  - 2) zachowana została ogólna zgodność zadania z zakresem danego programu, w tym z zakresem kwalifikujących się zadań określonym w specyfikacji danego programu;
  - 3) beneficjent wystąpił o obniżenie dotacji, jeśli uzasadnia to zakres zmian w pozytywnie rozpatrzonym wniosku.

5. Dyrektor instytucji zarządzającej może wystąpić do ministra o obniżenie lub anulowanie dotacji w przypadku, o którym mowa w §16 ust. 2 pkt 2, gdy w ocenie dyrektora instytucji zarządzającej konsekwencją przekazania dotacji innemu podmiotowi będzie zaistnienie jednej z okoliczności, o których mowa w ust.2 pkt 1-2.

6. W przypadku gdy dyrektor instytucji zarządzającej wyrazi zgodę na zmianę beneficjenta, o której mowa w §16 ust. 2 pkt 2, umowa sporządzana jest na podstawie wniosku przesłanego przez nowego beneficjenta, który instytucja zarządzająca rejestruje pod nowym numerem w bazie danych SZPM.

7. W programie *Promesa dla Kultury*, którego specyfikację określono w sekcji nr 4.22. załącznika nr 4, dodatkowym warunkiem uzyskania zgody dyrektora instytucji zarządzającej na dokonanie zmian, o których mowa w §16 ust. 2, jest ich zgodność z zakresem programu europejskiego, którego dotyczy zadanie, oraz ich zatwierdzenie przez instytucję zarządzającą danym programem europejskim.

### §18

W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w §16-17:

- 1) dyrektorzy instytucji zarządzających mogą akceptować aktualizacje wniosków, o których mowa w §10, składane przez beneficjentów, którzy nie używają kwalifikowanego podpisu elektronicznego lub profilu zaufanego, w oparciu o skan podpisanego przez osoby upoważnione *Potwierdzenia złożenia aktualizacji wniosku* oraz skany pozostałej dokumentacji, o której mowa w §10 ust. 1 pkt 5;
- 2) skany dokumentów, o których mowa w pkt 1, powinny być przesyłane na wskazany przez instytucję zarządzającą adres poczty elektronicznej;
- 3) w przypadku, o którym mowa w pkt 1, wymagana dokumentacja papierowa jest dołączana przez beneficjenta do egzemplarzy umowy przesyłanych do komórek organizacyjnych sporządzających umowy;
- 4) nienadesłanie dokumentacji, o której mowa w ust. 1-2, w terminie określonym przez instytucję zarządzającą oraz nieuwzględnienie w aktualizacji wniosku wymogów określonych w regulaminie naboru i specyfikacji programu, w tym w zakresie pomocy publicznej lub pomocy de minimis, może być podstawą do anulowania dofinansowania.

### **Załącznik nr 3. Zasady udzielania dofinansowań na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis.**

#### **3.1. WPROWADZENIE**

1. W przypadku wnioskodawców będących przedsiębiorstwami, w rozumieniu art.1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 dofinansowanie w programie jest udzielane jako pomoc publiczna lub pomoc de minimis, na warunkach:

- a) określonych w §9, §10 i §14 rozporządzenia FPK - dla zadań, które uzyskają dotacje ze środków Funduszu Promocji Kultury,
- b) określonych w §7 rozporządzenia w sprawie zadań objętych mecenatem państwa - dla zadań, które uzyskają dotacje ze środków budżetu państwa.

2. Zgodnie z art.1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 „za przedsiębiorstwo uważa się podmiot prowadzący działalność gospodarczą bez względu na jego formę prawną. Zalicza się tu w szczególności osoby prowadzące działalność na własny rachunek oraz firmy rodzinne zajmujące się rzemiosłem lub inną działalnością, a także spółki lub stowarzyszenia prowadzące regularną działalność gospodarczą”. Z perspektywy przepisów o pomocy publicznej działalność gospodarcza rozumiana jest jako wszelka działalność polegająca na oferowaniu na rynku towarów lub usług. W tym zakresie nie znajduje zastosowania definicja działalności gospodarczej zawarta w art. 3 ustawy z dnia 6 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2023 r. poz. 221).

3. Określenie, czy dany wnioskodawca występuje o dofinansowanie jako przedsiębiorstwo, nie zależy od formy prawnej wnioskodawcy, ale od cech zadania będącego przedmiotem wniosku. Oznacza to zatem, że mogą wystąpić sytuacje, w których przedsiębiorcy będą się ubiegać o wsparcie tylko działalności, która ma charakter niegospodarczy. Nie można też wykluczyć, iż w przypadku wnioskodawcy składającego 2 wnioski do jednego programu w przypadku jednego z zadań wnioskodawca będzie występował jako przedsiębiorstwo, a w przypadku drugiego zadania – nie. Tę samą ewentualność należy brać pod uwagę w przypadku składania wielu wniosków do różnych programów. Decydujące jest zatem ustalenie, czy dofinansowanie realizacji zadania przyznawane jest przedsiębiorcy w związku z prowadzoną przez niego działalnością gospodarczą.

4. Gdy zadanie ma charakter niegospodarczy, ale o wsparcie ubiega się wnioskodawca prowadzący działalność gospodarczą, aby dofinansowanie nie zostało uznane za pomoc publiczną, wnioskodawca powinien zapewnić rachunkowe rozdzielenie obydwu działalności tak, aby uniknąć wykorzystywania wsparcia otrzymanego na działalność niegospodarczą do finansowania działalności gospodarczej.<sup>2</sup>

#### **3.2. TEST POMOCY PUBLICZNEJ – INFORMACJE OGÓLNE**

5. Instytucja zarządzająca, z zastrzeżeniem pkt 9, dokonuje analizy zadania będącego przedmiotem wniosku, zwanej dalej „testem pomocy publicznej”, pod kątem zasadności udzielenia dofinansowania w reżimie lub poza reżimem pomocy publicznej lub pomocy de minimis. W zależności od zakresu zadania test pomocy publicznej może być przeprowadzony w jednym lub w dwóch etapach.

---

<sup>2</sup> Obowiązek prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych ministra oraz wydatków dokonywanych z tych środków dotyczy wszystkich beneficjentów – patrz. §2 ust. 3 Regulaminu naboru (załącznik nr 2 do ogłoszenia).

6. Na podstawie przeprowadzonego testu pomocy publicznej określony zostanie tryb ewentualnego udzielenia dofinansowania:
- dofinansowanie będzie wyłączone z reżimu pomocy publicznej lub pomocy de minimis, gdyż zadanie posiada cechy, które pozwalają stwierdzić, że wnioskodawca nie realizuje zadania jako przedsiębiorstwo;
  - dofinansowanie będzie włączone do reżimu pomocy publicznej lub pomocy de minimis, gdyż zadanie posiada cechy, które pozwalają stwierdzić, że wnioskodawca realizuje zadanie jako przedsiębiorstwo i spełnione są wszystkie warunki do uznania wsparcia za pomoc publiczną lub pomoc de minimis.
7. W ramach programów stosuje się 2 warianty testu pomocy publicznej, różniące się zakresami analizowanymi na II etapie testu:
- wariant 1 dla zadań/działań dotyczących finansowania kosztów operacyjnych z zakresu kultury i kosztów infrastruktury kultury,
  - wariant 2 dla zadań i działań związanych z wydawaniem czasopism, tworzeniem, redagowaniem, produkcją, dystrybucją, digitalizacją i publikacją dzieł muzycznych i literackich, w tym przekładów, zwanych dalej „zakresem tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury” oraz tworzeniem produktów branż kreatywnych.
8. Na podstawie testów, o których mowa w pkt 7, określa się ewentualne włączenie danego dofinansowania do reżimu pomocy publicznej, zgodnie art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 lub do reżimu pomocy de minimis, zgodnie z rozporządzeniem Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013).
9. W przypadku gdy w ramach programu beneficjent ubiega się o dofinansowanie wkładu własnego dla zadania planowanego do realizacji z udziałem funduszy europejskich, w zakresie włączenia lub wyłączenia dofinansowania z reżimu pomocy publicznej co do zasady decydująca może być opinia właściwej instytucji zarządzającej danym programem europejskim.

### **3.3. TEST POMOCY PUBLICZNEJ - I ETAP**

10. W I etapie testu pomocy publicznej wnioskodawca wypełnia obligatoryjnie zintegrowany z wnioskiem załącznik pn. *Informacja dotycząca pomocy publicznej*, którego celem jest określenie, czy realizowane zadanie ma charakter gospodarczy.
11. Dla wyłączenia dofinansowania z reżimu pomocy publicznej lub pomocy de minimis w I etapie testu niezbędne jest jednoznaczne wykluczenie gospodarczego charakteru zadania.
12. W przypadku stwierdzenia przez instytucję zarządzającą braku możliwości jednoznacznego wykluczenia gospodarczego charakteru zadania w I etapie testu pomocy publicznej, beneficjent, w trybie określonym w specyfikacji danego programu, zobligowany jest do wypełnienia i przesłania wraz z aktualizacją wniosku dodatkowego załącznika pn. *Szczegółowa informacja dotycząca pomocy publicznej*, na podstawie którego instytucja zarządzająca przeprowadza II etap testu pomocy publicznej.
13. W przypadku jeśli specyfikacja danego programu wyklucza możliwość uzyskiwania przychodów z tytułu realizacji i wykorzystywania efektów realizacji zadania dofinansowywanego w ramach programu, dofinansowanie wszystkich zadań w ramach programu może być wyłączone z reżimu pomocy publicznej, przy czym:
- dla wykazania zgodności z zakresem programu wnioskodawca wykonuje czynności określone w pkt 10,
  - instytucja zarządzająca analizuje informacje przedstawione przez wnioskodawcę w celu weryfikacji, czy zadanie jest zgodne z zakresem programu, co jest równoznaczne z wyłączeniem dofinansowania z reżimu pomocy publicznej.

14. Przedstawienie przez wnioskodawcę/beneficjenta niesprawdzonych lub nieprawdziwych informacji w ramach testu pomocy publicznej może skutkować odrzuceniem wniosku, anulowaniem przyznanego dofinansowania lub obowiązkiem zwrotu dofinansowania wraz z odsetkami.

15. Dla wyłączenia dofinansowania z reżimu pomocy publicznej w II etapie testu, poza dokonaniem ponownej analizy aspektów określających gospodarczy charakter zadania<sup>3</sup>, niezbędne jest stwierdzenie, czy dofinansowanie nie grozi zakłóceniem bądź nie zakłóca konkurencji i nie ma wpływu na wymianę handlową.

### **3.4. TEST POMOCY PUBLICZNEJ, II ETAP - WARIANT 1**

16. Poniżej przedstawiono wszystkie elementy, które brane są pod uwagę w II etapie, w pełnym teście pomocy publicznej dla zadań/działań dotyczących finansowania kosztów operacyjnych z zakresu kultury i kosztów infrastruktury kultury:

<b><u>Część 1. CHARAKTER GOSPODARCZY DZIAŁALNOŚCI WNIOSKODAWCY</u></b>	
1.1.	Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług?
1.2.	Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług?
1.3.	Prognozowane przychody uzyskane z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania
1.4.	Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu?
1.5.	Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielną finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania?
<b><u>Część 2. WPLYW NA WYMIANĘ HANDLOWĄ/ ZAGROŻENIE ZAKŁÓCENIA KONKURENCJI</u></b>	
2.1.	Odbiorcy zadania/efektów realizacji zadania
2.2.	Przewidywana liczba odbiorców zadania/efektów realizacji zadania w skali roku
2.3.	Język, w którym prezentowane jest zadanie/efekty realizacji zadania
2.4.	Lokalizacja zadania
2.5.	Dostępność komunikacyjna zadania i/lub efektów realizacji zadania

<sup>3</sup> Elementy rozpatrywane w części I w 2 etapie testu pomocy publicznej są rozszerzeniem elementów analizowanych w I etapie testu.

2.6.	Oferta kulturalna w miejscu realizacji zadania/dostępu do efektów realizacji zadania
2.7.	Promocja zadania/efektów realizacji zadania
2.8.	Unikatowość zadania/efektów realizacji zadania
2.9.	Renoma zadania/efektów realizacji zadania
2.10.	Renoma wnioskodawcy

**17.** Z uwagi na nie w pełni wymierny charakter przesłanki wpływu na wymianę handlową i groźbę zakłócenia konkurencji, w przypadku jeśli przeprowadzony test pomocy publicznej wskazuje na wątpliwości odnośnie wykluczenia wystąpienia tej przesłanki, decydujące znaczenie powinna mieć indywidualna ocena danego zadania, a wyłączenie dofinansowania z reżimu pomocy publicznej lub pomocy de minimis może nastąpić jedynie po sporządzeniu dodatkowego uzasadnienia przez instytucję zarządzającą.

**18.** W przypadku zadań z zakresu sektorów kreatywnych wyłączenie dofinansowania z reżimu pomocy de minimis może nastąpić wyłącznie po sporządzeniu dodatkowego uzasadnienia przez instytucję zarządzającą.

**19.** W przypadku realizacji zadań w okresie obowiązywania ograniczeń, zakazów i nakazów, o których mowa w art. 46 ust. 4 ustawy z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi, instytucja zarządzająca analizuje w szczególności wpływ wskazanych ograniczeń, zakazów i nakazów, w zakresie:

- a) dostępności komunikacyjnej zadania i/lub efektów realizacji zadania,
- b) oferty kulturalnej w miejscu realizacji zadania/dostępu do efektów realizacji zadania,
- c) renomy zadania/efektów realizacji zadania.

### **3.5. TEST POMOCY PUBLICZNEJ, II ETAP - WARIANT 2**

**20.** Poniżej przedstawiono wszystkie elementy, które brane są pod uwagę w II etapie, w pełnym teście pomocy publicznej dla zadań i działań związanych z wydawaniem czasopism, zadań i działań z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury oraz tworzeniem produktów branż kreatywnych:

<b><u>Cześć 1. CHARAKTER GOSPODARCZY DZIAŁALNOŚCI WNIOSKODAWCY</u></b>	
1.1.	Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług?
1.2.	Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług?
1.3.	Prognozowane przychody uzyskane z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania

1.4.	Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu?
1.5.	Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielną finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania?
<b>Część 2. WPLYW NA WYMIANĘ HANDLOWĄ/ ZAGROŻENIE ZAKŁÓCENIA KONKURENCJI</b>	
2.1.	Przewidywany nakład publikacji/dzieła/produktu
2.2.	Język publikacji/dzieła/produktu
2.3.	Zakres/tematyka publikacji/dzieła/produktu
2.4.	Forma i zasięg dystrybucji publikacji/dzieła/produktu
2.5.	Promocja publikacji/dzieła/produktu

**21.** W przypadku zadań i działań związanych z wydawaniem czasopism oraz z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury wykluczenie przesłanki dotyczącej wpływu na wymianę handlową i groźbę zakłócenia konkurencji może nastąpić wyłącznie po sporządzeniu obowiązkowego uzasadnienia przez instytucję zarządzającą.

**22.** W przypadku zadań związanych z tworzeniem produktów branż kreatywnych wyłączenie dofinansowania z reżimu pomocy de minimis może nastąpić wyłącznie po sporządzeniu dodatkowego uzasadnienia przez instytucję zarządzającą.

### **3.6. TEST POMOCY PUBLICZNEJ - stosowanie 2 wariantów testu w jednym programie**

**23.** W przypadku jeśli zakres danego programu obejmuje zarówno realizację zadań obejmujących koszty operacyjne z zakresu kultury lub koszty infrastruktury kultury, jak i realizację zadań z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury lub tworzenia produktów branż kreatywnych, stosuje się wariant testu pomocy publicznej odpowiedni do zakresu danego zadania, na zasadach określonych odpowiednio w pkt 16-19 lub pkt 20-22.

**24.** W przypadku jeśli zakres danego zadania zakłada zarówno finansowanie kosztów operacyjnych z zakresu kultury lub kosztów infrastruktury kultury, jak i finansowanie kosztów z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury lub tworzenia produktów branż kreatywnych, instytucja zarządzająca dokonuje odrębnej analizy każdego z zakresów zadania pod kątem zasadności udzielenia dofinansowania w reżimie lub poza reżimem pomocy publicznej lub pomocy de minimis.

**25.** Jeśli wymaga tego zakres zadania instytucja zarządzająca przeprowadza osobno I etap testu pomocy publicznej:

- a) dla zakresu dotyczącego finansowania kosztów operacyjnych z zakresu kultury lub kosztów infrastruktury kultury,
- b) dla zakresu dotyczącego finansowania kosztów z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury lub tworzenia produktów branż kreatywnych;



26. W przypadku stwierdzenia przez instytucję zarządzającą braku możliwości jednoznacznego wykluczenia gospodarczego charakteru zadania w I etapie testu pomocy publicznej w przypadkach określonych w pkt 23-24, w II etapie testu pomocy publicznej stosuje się:

- a) 1 wariant testu dla zakresu dotyczącego finansowania kosztów operacyjnych z zakresu kultury lub kosztów infrastruktury kultury, na zasadach określonych w pkt 16-19;
- b) 2 wariant testu dla zakresu dotyczącego tworzenia i publikowania muzyki i literatury lub tworzeniem produktów branż kreatywnych, na zasadach określonych w pkt 20-22.

### **3.7. DOFINANSOWANIE POZA REŻIMEM POMOCY PUBLICZNEJ/POMOCY DE MINIMIS**

27. Beneficjent, którego zadanie może być wyłączone z reżimu pomocy publicznej lub pomocy de minimis na podstawie I etapu testu pomocy publicznej, przy składaniu aktualizacji wniosku jest zobligowany do ponownego wypełnienia załącznika pn. *Informacja dotycząca pomocy publicznej* w celu potwierdzenia, czy w związku ze zmianami w zakresie zadania wprowadzonymi na etapie aktualizacji nie zachodzą okoliczności uzasadniające przeprowadzenie II etapu testu pomocy publicznej.

28. W przypadku zaistnienia na etapie aktualizacji wniosku okoliczności uzasadniających przeprowadzenie II etapu testu pomocy publicznej wykonane zostają czynności określone odpowiednio w pkt 16-19 lub w pkt 20-22 lub w pkt 23-26.

29. W przypadku stwierdzenia, że przyznane dofinansowanie może być wyłączone z reżimu pomocy publicznej lub pomocy de minimis, może być ono udzielone w zakresie i limitach finansowych określonych w specyfikacji danego programu.

### **3.8. DOFINANSOWANIE W REŻIMIE POMOCY DE MINIMIS**

30. W przypadku zadań dotyczących finansowania **czasopism**<sup>4</sup> oraz zadań z zakresu **sektorów kreatywnych**<sup>5</sup> realizowanych przez przedsiębiorstwa, o których mowa w pkt 1, dofinansowanie może być udzielone **wyłącznie** w reżimie pomocy **de minimis**.

31. W przypadku ustalenia, że wnioskodawca realizuje zadanie jako przedsiębiorstwo i spełnione są wszystkie warunki do uznania wsparcia za pomoc de minimis, pułap pomocy de minimis, którą jedno przedsiębiorstwo może otrzymywać przez okres trzech lat, nie może przekroczyć kwoty 200.000 €, z zastrzeżeniem pkt 37.

32. W przypadku niespełnienia wymogów, o których mowa w pkt 31, dofinansowanie dla wniosku złożonego przez przedsiębiorstwo może być:

- a) udzielone w kwocie niższej od przyznanej, ale zgodnej z limitami określonymi w pkt 31;
- b) anulowane – w przypadku, gdy nie ma możliwości udzielenia dofinansowania w trybie określonym w lit. a.

<sup>4</sup> Zgodnie z art. 53 ust. 10 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 pomoc dla prasy i magazynów, niezależnie od tego, czy są one publikowane w wersji papierowej czy elektronicznej, nie kwalifikuje się do objęcia zakresem rozporządzenia.

<sup>5</sup> Zgodnie z pkt. 72 preambuły do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z uwagi na dwojaki charakter kultury, która z jednej strony jest dobrem gospodarczym, które daje poważne możliwości zwiększania majątku i tworzenia miejsc pracy, a z drugiej – jest wyrazem tożsamości, wartości i znaczeń odzwierciedlających i kształtujących społeczeństwa, zasady pomocy państwa powinny uwzględniać szczególnie charakter kultury i związanych z nią działań gospodarczych. Zgodnie z tym działania, które mimo iż mogą zawierać element kulturowy, mają głównie charakter komercyjny, z uwagi na wyższe prawdopodobieństwo zakłócenia konkurencji, nie powinny być objęte rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014. Ponadto wykaz kwalifikowalnych celów i działań kulturalnych nie powinien zawierać elementów działalności komercyjnej, takich jak moda, projektowanie czy gry wideo.

### **3.9. DOFINANSOWANIE w REŻIMIE POMOCY PUBLICZNEJ**

**33.** W przypadku ustalenia, że wnioskodawca realizuje zadanie jako przedsiębiorstwo i spełnione są wszystkie warunki do uznania wsparcia za pomoc publiczną:

- a) kwota pomocy publicznej na koszty operacyjne z zakresu kultury lub koszty infrastruktury kultury nie może przekroczyć, z zastrzeżeniem pkt 34 i pkt 37, kwoty 2 200 000 € oraz 80% kosztów kwalifikowalnych<sup>6 7</sup>, przy czym pomoc wypłacana w przyszłości, w tym pomoc wypłacana w kilku ratach, jest dyskontowana do wartości w momencie jej przyznania. Wartość kosztów kwalifikowalnych jest dyskontowana do ich wartości w chwili przyznania pomocy. Stopą procentową stosowaną do dyskontowania jest stopa dyskontowa obowiązująca w momencie przyznania pomocy<sup>8 9</sup>;
- b) kwota pomocy publicznej na koszty z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury nie może przekroczyć, z zastrzeżeniem pkt 37, ani różnicy między kosztami kwalifikowalnymi a zdyskontowanymi przychodami projektu, ani 70% kosztów kwalifikowalnych<sup>10</sup>.

**34.** W przypadku gdy w ramach programu beneficjent ubiega się o dofinansowanie wkładu własnego dla zadania planowanego do realizacji z udziałem funduszy europejskich, całość pomocy publicznej udzielonej na koszty operacyjne z zakresu kultury lub koszty infrastruktury kultury może być wyliczana zgodnie z metodami określonymi w art. 53 ust. 6<sup>11</sup> lub ust. 7<sup>12</sup> rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

**35.** W przypadku uzyskania pomocy publicznej na koszty z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury beneficjent uzupełnia *Szczegółową informację dotyczącą pomocy publicznej* o następujące dane:

- a) szacunkowe koszty kwalifikowalne<sup>13</sup>, które będą ponoszone po zakończeniu/rozliczeniu zadania, z podziałem na koszty z sektora finansów publicznych i koszty spoza sektora finansów publicznych;
- b) szacunki dotyczące przychodów ze sprzedaży publikacji za okres po zakończeniu/rozliczeniu zadania, przy czym część lub całość przychodów może być przeznaczona na koszty eksploatacji zadania, o których mowa w lit. a.

<sup>6</sup> Zgodnie z art. 53 ust. 8 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014. Limit został podwyższony zgodnie z rozporządzeniem Komisji (UE) 2023/1315 z dnia 23 czerwca 2023 r. zmieniającego rozporządzenie (UE) nr 651/2014 uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu oraz rozporządzenie (UE) 2022/2473 uznające niektóre kategorie pomocy udzielanej przedsiębiorstwom prowadzącym działalność w zakresie produkcji, przetwórstwa i wprowadzania do obrotu produktów rybołówstwa i akwakultury za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 167 z 30.06.2023, str. 1).

<sup>7</sup> Nie należy mylić z **kosztami kwalifikowanymi**, określonymi w specyfikacji. danego programu, o których mowa w § 11 ust. 3 Regulaminu naboru (załącznik nr 2 do ogłoszenia). Przez **koszty kwalifikowalne** należy rozumieć wszystkie koszty realizacji zadania. **Koszty kwalifikowalne** mogą być tożsame z **kosztami kwalifikowanymi** jedynie w przypadku programów dotyczących kosztów z zakresu infrastruktury kultury (patrz §11 ust. 4 Regulaminu naboru).

<sup>8</sup> Zgodnie z art. 7 ust. 3 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

<sup>9</sup> Dyskontowanie można pominąć w przypadku gdy między przyznaniem pomocy a poniesieniem wydatków upływa poniżej 12 miesięcy.

<sup>10</sup> Zgodnie z art. 53 ust. 9 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014.

<sup>11</sup> Zgodnie z art. 53 ust. 6 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 ”w przypadku pomocy inwestycyjnej kwota pomocy nie przekracza różnicy między kosztami kwalifikowalnymi a zyskiem operacyjnym z inwestycji. Zysk operacyjny odlicza się od kosztów kwalifikowalnych ex ante, na podstawie rozsądnych prognoz, albo przy użyciu mechanizmu wycofania. Operator infrastruktury ma prawo zatrzymać rozsądny zysk przez odnośny okres.”

<sup>12</sup> Zgodnie z art. 53 ust. 7 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 ”w przypadku pomocy operacyjnej kwota pomocy nie przekracza poziomu, który jest konieczny, by pokryć straty operacyjne i rozsądny zysk w odnośnym okresie. Powyższe należy zapewnić na zasadzie ex ante, na podstawie rozsądnych prognoz, lub przy zastosowaniu mechanizmu wycofania.”

<sup>13</sup> Nie należy mylić z **kosztami kwalifikowanymi**, określonymi w specyfikacji. danego programu, o których mowa w §11 ust. 3 Regulaminu naboru (załącznik nr 2 do ogłoszenia). Przez **koszty kwalifikowalne** należy rozumieć wszystkie koszty realizacji zadania.

**36.** Dozwolone limity pomocy na koszty z zakresu tworzenia oraz publikowania muzyki i literatury są wyliczane na podstawie danych, o których mowa w pkt 35, zgodnie z zasadami określonymi w pkt 33 lit. b.

**37.** Do pomocy publicznej lub pomocy de minimis wlicza się wszystkie źródła finansowania zadania pochodzące ze środków publicznych:

- a) dofinansowanie ze środków ministra;
- b) dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- c) inne środki publiczne (poza dotacjami JST i ministra);
- d) finansowe środki własne, w przypadku jeśli wnioskodawca jest podmiotem z sektora finansów publicznych.

**38.** W przypadku niespełnienia wymogów, o których mowa w pkt 33-36 dofinansowanie dla wniosku złożonego przez przedsiębiorstwo może być:

- a) udzielone jako pomoc de minimis, w trybie określonym w pkt 31;
- b) udzielone w kwocie niższej od przyznanej, ale zgodnej z limitami określonymi w pkt 33-34;
- c) anulowane – w przypadku gdy nie ma możliwości udzielenia dofinansowania w trybach określonych lit. a lub b.

**39.** W przypadku udzielenia dofinansowania jako pomocy publicznej lub pomocy de minimis dodatkowe wymogi dotyczące rozliczenia pomocy, w szczególności zgodności realizacji projektu z przepisami o pomocy publicznej w całym okresie, w którym będzie rozliczana udzielona pomoc publiczna, będą zawarte w umowie o dofinansowanie zadania.

**Załącznik nr 4. Specyfikacje Programów KiDN 2024, nabór do 30 listopada 2023 r.**

1. Załącznik określa specyfikacje Programów KiDN wskazanych w załączniku nr 1 do ogłoszenia.
2. Specyfikacja każdego programu określa:

Sekcja A	Cele strategiczne programu.
Sekcja B	Podstawowe informacje na temat zakresu programu.*
Sekcja C	Szczegółowy zakres kwalifikujących się zadań.**
Sekcja D	Wykaz kosztów kwalifikowanych i wymogi dotyczące montażu finansowanego zadania.
Sekcja E	Kryteria oceny wniosków i wzory kart oceny.
Sekcja F	Instrukcję sporządzania aktualizacji wniosków.

\* Sekcja B wskazuje też podmioty uprawnione do składania wniosków w programie, w przypadku jeśli katalog uprawnionych podmiotów dotyczy wszystkich rodzajów zadań objętych zakresem programu.

\*\* Sekcja C wskazuje też podmioty uprawnione do składania wniosków w programie, w przypadku jeśli zakres programu wymaga zamieszczenia bardziej złożonej charakterystyki podmiotów dopuszczanych do udziału w danym programie.

## 4.06. Program rządowy Groby i cmentarze wojenne w kraju. Specyfikacja.

### 4.06.A. Strategiczne cele programu

Strategicznym celem programu jest wspieranie opieki nad grobami i cmentarzami wojennymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski związanych z walką i męczeństwem. Realizacja ustawowych zadań ministra służy podtrzymywaniu i rozpowszechnianiu tradycji narodowej i państwowej. Celem programu jest otoczenie grobów i cmentarzy wojennych w kraju opieką polegającą na :

- prowadzeniu robót budowlanych, prac remontowych, konserwatorskich i restauratorskich;
- zabezpieczeniu i utrzymaniu w jak najlepszym stanie;
- prowadzeniu badań archeologicznych i prac poszukiwawczych;
- prowadzeniu prac związanych z urządzeniem grobu/kwatery/cmentarza wojennego;
- dokumentowaniu i prowadzeniu badań naukowych;
- popularyzowaniu i upowszechnianiu wiedzy.

Promowane jest:

- obejmowanie opieką obiektów, których stan zachowania wymaga podjęcia niezwłocznego działania;
- opieka nad grobami i cmentarzami wojennymi o wyjątkowej wartości historycznej;
- nadanie lub przywrócenie odpowiedniej rangi obiektom grobownictwa wojennego;
- wykorzystanie nowoczesnych metod badań, edukacji, i promocji;
- zaangażowanie w opiekę nad grobami i cmentarzami wojennymi jak największej liczby różnych podmiotów;
- stosowanie, w ramach obowiązujących przepisów prawa, rozwiązań sprzyjających lepszej ochronie prawnej grobów i cmentarzy wojennych

**4.06.B. Informacje podstawowe**

<i><b>Instytucja zarządzająca</b></i>	<p><b>Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Miejsc Pamięci (DDZ)</b>                  Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego                  ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa</p>	
<i><b>Podmioty uprawnione do składania wniosków</b></i>	<p>następujące podmioty sprawujące opiekę nad grobem lub cmentarzem wojennym, którego dotyczy wniosek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);</li> <li>• organizacje pozarządowe;</li> <li>• jednostki samorządu terytorialnego ;</li> <li>• uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne;</li> <li>• kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.</li> </ul>	
<i><b>Podmioty wyłączone z programu</b></i>	<p>Wszystkich beneficjentów dotyczy obowiązek prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych ministra oraz wydatków dokonywanych z tych środków.</p>	<p>NIE</p>
<p>możliwość składania wniosku przez <b>państwowe instytucje kultury</b></p>	<p>możliwość składania wniosku przez instytucje kultury <b>współprowadzone przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego</b></p>	
<i><b>Zakres terytorialny realizowanych zadań</b></i>	<p>realizacja zadania odbywa się <b>na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.</b></p>	
<i><b>Limit składanych wniosków</b></i>	<p>jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie <b>2 wnioski</b> w programie.</p>	
<i><b>Terminy realizacji zadań</b></i>	<b>tryb/termin</b>	<b>możliwość finansowania w programie</b>
<p><b>zadania 1-roczone</b> (01.01.2024. - 31.12.2024.)</p>	<p><b>TAK</b></p>	
<p><b>zadania 2-letnie</b> (01.01.2024. - 31.12.2025.)</p>	<p>NIE</p>	
<p><b>zadania 3-letnie</b> (01.01.2024. - 31.12.2026.)</p>		
<i><b>Zakres finansowania zadań</b></i>	<b>zakres</b>	<b>możliwość finansowania w programie</b>
<p>Koszty bieżące z zakresu programu.</p>	<p><b>TAK</b></p>	
<p>Koszty infrastruktury kultury z zakresu programu.</p>		
<p>Koszty tworzenia, redagowania, produkcji, dystrybucji, digitalizacji i publikacji utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów.</p>	<p>NIE</p>	
<p>Koszty opracowania scenariuszy, rozwijania projektów, produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych.</p>		
<p>Zadania dofinansowane w ramach innych programów ogłoszonych przez ministra oraz programów objętych finansowaniem ze środków budżetu państwa realizowanych przez państwowe instytucje kultury jako zadanie własne.</p>		
<i><b>Pomoc publiczna</b></i>	<p>Dofinansowanie jest udzielane wyłącznie poza reżimem pomocy publicznej.</p>	<p>NIE</p>
<p>Możliwość uzyskiwania przychodów z tytułu realizacji zadania lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania.</p>	<p><b>TAK</b></p>	
<p>Dofinansowanie może zostać udzielone w reżimie pomocy publicznej, zgodnie art. 53 rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r.</p>		
<p>Dofinansowanie może zostać udzielone w reżimie pomocy de minimis, zgodnie z rozporządzeniem Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r.</p>		
<i><b>Formularze/załączniki</b></i>	<p>Na etapie naboru wymagane jest złożenie wniosku elektronicznego w systemie EBOI.</p>	<p><b>TAK</b></p>
<p>Na etapie naboru wymagane jest złożenie potwierdzenia złożenia wniosku.</p>	<p>NIE</p>	
<p>Na etapie naboru wymagane są załączniki.</p>	<p><b>TAK</b></p>	
<p>Na etapie sporządzania umowy wymagane jest złożenie aktualizacji wniosku w trybie określonym w sekcji 4.06.F/1</p>		
<p>Na etapie sporządzania umowy wymagane są załączniki.</p>		

**4.06.C/1. Rodzaje kwalifikujących się zadań**

rodzaj zadania	Limity finansowe			Informacje dotyczące zakresu zadania		
	minimalna kwota wnioskowana	preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana	wymagania dotyczące zakresu zadania	możliwość finansowania zadań 2 letnich	test pomocy publicznej
<b>Zadanie nr 1:</b> utrzymanie, zapewnienie właściwego stanu lub urządzenie grobu lub cmentarza wojennego	10 000 zł	80%*	300 000 zł	<b>patrz:</b> sekcja 4.06.C/2 sekcja 4.06.C/3 sekcja 4.06.C/4 sekcja 4.06.C/5 sekcja 4.06.C/6	NIE	1 wariant**
<b>Zadanie nr 2:</b> zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie	10 000 zł	80%*	300 000 zł	<b>patrz:</b> sekcja 4.06.C/2 sekcja 4.06.C/3 sekcja 4.06.C/4 sekcja 4.06.C/5 sekcja 4.06.C/6	NIE	1 wariant**
<b>Zadanie nr 3:</b> zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2	10 000 zł	80%*	300 000 zł	<b>patrz:</b> sekcja 4.06.C/2 sekcja 4.06.C/3 sekcja 4.06.C/4 sekcja 4.06.C/5 sekcja 4.06.C/6	NIE	1 wariant**
<b>Zadanie nr 4:</b> zadania związane z infrastrukturą grobów i cmentarzy wojennych	10 000 zł	80%*	300 000 zł	<b>patrz:</b> sekcja 4.06.C/2 sekcja 4.06.C/3 sekcja 4.06.C/4 sekcja 4.06.C/5	NIE	1 wariant**

\* Wnioski z wyższym niż wskazany procentowym poziomem dofinansowania w budżecie zadania mogą być dopuszczone do oceny po zamieszczeniu we wniosku stosownego uzasadnienia przez beneficjenta, patrz §8 Regulaminu naboru(załącznik nr 2).

\*\* Patrz załącznik nr 3 do ogłoszenia, *Zasady udzielania dofinansowań na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis.*

#### **4.06.C/2. Wymagania dla wnioskodawców**

**Zadanie nie związane z konkretnym grobem lub cmentarzem wojennym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej nie spełnia wymogów formalnych określonych w specyfikacji i nie będzie rozpatrywane.**

**Pod pojęciem „groby i cmentarze wojenne” rozumie się odpowiednio groby i miejsca spoczynku:**

- 1) poległych w walkach o niepodległość i zjednoczenie Państwa Polskiego;
- 2) osób wojskowych, poległych lub zmarłych z powodu działań wojennych, bez względu na narodowość;
- 3) sióstr miłosierdzia i wszystkich osób, które, wykonując zleczone im czynności przy jakiegokolwiek formacji wojskowej, poległy lub zmarły z powodu działań wojennych;
- 4) jeńców wojennych i osób internowanych;
- 5) uchodźców z 1915 r.;
- 6) osób wojskowych i cywilnych, bez względu na ich narodowość, które straciły życie wskutek represji okupanta niemieckiego albo sowieckiego od dnia 1 września 1939 r.;
- 7) ofiar niemieckich i sowieckich obozów, w tym cmentarzyska ich prochów;
- 8) osób, które straciły życie wskutek walki z narzuconym systemem totalitarnym lub wskutek represji totalitarnych lub czystek etnicznych od dnia 8 listopada 1917 r. do dnia 31 lipca 1990 r.



**4.06.C/3. Załączniki składane na etapie naboru****Obowiązkowe**

rodzaj załącznika	wymagania szczegółowe
<p><b>1. Dokumentacja fotograficzna przedstawiająca stan grobu lub cmentarza wojennego; muszą przedstawiać widok ogólny, szczegóły, których dotyczy wniosek, w tym tablice z inskrypcjami</b></p>	<p><b><u>Należy dostarczyć w przypadku realizacji zadania nr 1-4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>do wniosku należy dołączyć od 2 do 10 fotografii w wersji elektronicznej o rozdzielczości 200 dpi;</li> <li>zalecane formaty plików: <b>.jpg (.jpeg), tif (.tiff)</b>;</li> <li>nazwa każdego pliku powinna być zgodna z wzorem: <b>miejsowość_obiekt_co przedstawia zdjęcie</b> (np. widok ogólny, p<sub>d</sub> strona obiektu, archiwalia przeznaczone do konserwacji czy digitalizacji).</li> </ul> <p><b><u>Wnioskodawcy przesyłają załącznik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przez system EBOI, razem z wnioskiem – w przypadku jeśli załącznik składa się wyłącznie z plików: .jpg (.jpeg), tif (.tiff), a objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.06.C/3. nie przekracza 5 MB;</li> <li>skompresowane pliki w folderze nazwanym numerem wniosku nadanym przez EBOI na adres mailowy <a href="mailto:program_gicwk@kultura.gov.pl">program_gicwk@kultura.gov.pl</a>, w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.06.C/3. nie przekracza 5 MB</li> </ul>

**Zalecane\***

rodzaj załącznika	wymagania szczegółowe
<p><b>Pisemna deklaracja współpracy merytorycznej z organizacjami pozarządowymi, wolontariuszami, szkołami i uczelniami, społecznością lokalną lub innymi podmiotami zewnętrznymi. (dotyczy zadań 1-4)</b></p> <p><b>Kopia opinii ministra ds. kultury lub opinii Prezesa IPN dot. wykonania trwałych znaków i obiektów. (dotyczy zadań 1-4)</b></p> <p><b>Kopia dokumentu poświadczającego tytuł własności, użytkowania wieczystego, użytkowania lub inny analogiczny tytuł wnioskodawcy uprawniający do sprawowania opieki nad nieruchomością, na której znajduje się grób lub cmentarz wojenny (dotyczy zadań 1,3,4)</b></p>	<p><b><u>Wnioskodawcy przesyłają załącznik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w formie skanu przez system EBOI, razem z wnioskiem. – w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.06.C/3. nie przekracza 5 MB;</li> <li>skompresowane pliki w folderze nazwanym numerem wniosku nadanym przez EBOI na adres mailowy <a href="mailto:program_gicwk@kultura.gov.pl">program_gicwk@kultura.gov.pl</a>, w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.06.C/3. nie przekracza 5 MB</li> </ul>

\*Załączniki zalecane na etapie naboru muszą być obowiązkowo złożone przez beneficjentów na etapie aktualizacji wniosku – patrz sekcja 4.06.F/2

**4.06.C/4. Zakres zadań – informacje szczegółowe**

rodzaj zadania	wymagania dodatkowe
<p><b>Zadanie nr 1:</b> utrzymanie, zapewnienie właściwego stanu lub urządzenie grobu lub cmentarza wojennego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>W ramach zadania kwalifikują się:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utrzymanie grobów i cmentarzy wojennych, zapewnienie porządku na ich terenie;</li> <li>✓ działania związane z ekshumacją i urządzeniem grobu wojennego;</li> <li>✓ badania archeologiczne niezbędne do wykonania zadania;</li> <li>✓ prace remontowe i konserwatorskie na grobach i cmentarzach wojennych.</li> </ul> </li> </ul> <p>Z zadania wyłączone są: - prace budowlane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadanie musi być związane z grobem lub cmentarzem wojennym, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca.</li> <li>• Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania.</li> </ul>
<p><b>Zadanie nr 2:</b> zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>W ramach zadania kwalifikują się:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gromadzenie danych historycznych, w tym danych o ofiarach walk i męczeństwa, tworzenie baz danych;</li> <li>✓ opracowanie stron internetowych na potrzeby popularyzacji i edukacji on-line</li> <li>✓ działania związane z poszukiwaniami grobów wojennych;</li> <li>✓ działania wydawnicze;</li> <li>✓ działania edukacyjne;</li> <li>✓ badania archeologiczne;</li> <li>✓ współpraca z wolontariuszami i lokalną społecznością.</li> </ul> </li> </ul> <p>Z zadania wyłączone są: - inwestycja i środki trwałe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadanie musi być związane z grobem lub cmentarzem wojennym, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca. (z konieczności tej wyłączone są NGO, IK oraz uczelnie),</li> <li>• Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania.</li> </ul>
<p><b>Zadanie nr 3:</b> zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>W ramach zadania kwalifikują się:</u></b> Zadania łączące wybrane spośród działań określonych w ramach zadań nr 1-2.</li> <li>• Zadanie musi być związane z grobem lub cmentarzem wojennym, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca.</li> <li>• Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>W ramach zadań multidyscyplinarnych nie można realizować działań związanych z infrastrukturą miejsc pamięci określonych w zadaniu nr 4 !</u></b></li> </ul>
<p><b>Zadanie nr 4:</b> zadania związane z infrastrukturą grobów i cmentarzy wojennych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>W ramach zadania kwalifikują się:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ roboty budowlane, przebudowa oraz inne prace związane z urządzeniem, zabezpieczeniem, nadaniem właściwego charakteru grobowi lub cmentarzowi wojennemu;</li> <li>✓ przygotowanie dokumentacji technicznej/ konserwatorskiej, niezbędnej do ww. działań;</li> <li>✓ zakup sprzętu niezbędnego do utrzymywania porządku na terenie cmentarza wojennego lub grobu;</li> <li>✓ oznakowanie drogi do miejsca grobu lub cmentarza wojennego oraz obiektów i miejsc związanych z jego historią.</li> </ul> </li> <li>• Zadanie musi być związane z grobem lub cmentarzem wojennym, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca.</li> <li>• Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Działania inwestycyjne ze wskazanego wyżej zakresu nie mogą być finansowane w ramach zadania nr 3 (zadanie multidyscyplinarne)!</u></b></li> </ul>

#### 4.06.C/5. Zakres zadań – wymagania dodatkowe

rodzaj zadania	wymagania dodatkowe
<p><b>Zadanie nr 1:</b> utrzymanie, zapewnienie właściwego stanu lub urządzenie grobu lub cmentarza wojennego;  <b>Zadanie nr 2:</b> zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie;  <b>Zadanie nr 3:</b> zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2;  <b>Zadanie nr 4:</b> zadania związane z infrastrukturą grobów i cmentarzy wojennych.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przy ocenie wniosków preferowane będą zadania, przy realizacji których wnioskodawcy podejmą współpracę z organizacjami pozarządowymi, wolontariuszami, szkołami i uczelniami, społecznością lokalną lub innymi podmiotami zewnętrznymi.</li> <li>• <b>W przypadku niezłączenia do wniosku deklaracji odnośnie podjęcia współpracy partnerskiej, nie będzie ona czynnikiem brany pod uwagę przy ocenie zadania. (patrz sekcja 4.06.C/3)</b></li> </ul>
<p><b>Zadanie nr 2:</b> zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie  <b>Zadanie nr 3:</b> zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Publikacje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ w ramach zadań nr 2 lub nr 3 można realizować wyłącznie publikacje towarzyszące/naukowe/specjalistyczne. Z zakresu programu całkowicie wyłączone są publikacje o charakterze literackim oraz czasopisma;</li> <li>✓ w przypadku zadań dotyczących realizacji samodzielnych publikacji naukowych/specjalistycznych, wszystkie rezultaty kwerend, prac naukowych, działań naukowych i popularyzatorskich powinny być udostępniane bezpłatnie;</li> </ul> </li> <li>• <b>Wystawy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ w przypadku zadań związanych z realizacją wystaw, które będą prezentowane odpłatnie, wnioskodawca jest zobowiązany przedstawić w ramach preliminarza i harmonogramu zadania również koszty i szacowane przychody powstałe z tytułu prezentacji wystawy w okresie co najmniej 3 miesięcy od dnia otwarcia wystawy, w przypadku wystaw realizowanych w ostatnim kwartale roku, koszty i szacowane przychody powstałe w okresie do końca roku;</li> <li>✓ w trakcie trwania i po zakończeniu realizacji zadania beneficjent nie może przekazywać podmiotom trzecim, w tym współorganizatorom zadania, praw do stałej odpłatnej prezentacji wystaw lub innych efektów rzeczowych powstałych w ramach zadania.</li> </ul> </li> </ul>

#### 4.06.C/6. Zakres zadań – wyłączenia

rodzaj wydarzenia	możliwość realizacji w ramach zadania	komentarz
realizacja filmów	<b>NIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W ramach zadania można dokonywać rejestracji audio-video o funkcjach technicznych, dokumentacyjnych lub związanych z innymi działaniami dotyczącymi realizacji zadania, pod warunkiem, że nie są one przeznaczone na cele związane z tworzeniem, redagowaniem, produkcją, dystrybucją, digitalizacją i publikacją dzieł muzycznych i literackich, w tym przekładów, a także opracowaniem scenariuszy, rozwijaniem projektów, produkcją, dystrybucją i promocją utworów audiowizualnych. Ewentualne udostępnianie materiałów audiowizualnych powstałych w ramach zadania i zgodnych z określonymi wyżej wymogami, musi być całkowicie bezpłatne – zarówno w trakcie realizacji, jak i po zakończeniu realizacji zadania;</li> <li>• przez utwór audiowizualny rozumie się utwór złożony z serii następujących po sobie obrazów z dźwiękiem lub bez dźwięku, utrwalonych na nośniku umożliwiającym wielokrotne odtwarzanie, wywołujących wrażenie ruchu i składających się na oryginalną całość, wyrażającą akcję i treść w indywidualnej formie, zrealizowany w szczególności w formie filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego lub serialu;</li> <li>• publikacje realizowane w ramach zadania nie mogą być związane z działaniami dotyczącymi tworzenia, redagowania, produkcji, dystrybucji, digitalizacji i publikacji utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów (patrz też sekcja 4.06. C/5).</li> </ul>
nagrania audio-video		
rekonstrukcje wydarzeń historycznych	<b>NIE</b>	
zadania dotyczące wydawania czasopism	<b>NIE</b>	
wydawnictwa książkowe		

### 4.06.D/1. Wykaz kosztów kwalifikowanych(1)

- Wykaz dotyczy wyłącznie kosztów realizowanych w ramach dofinansowania
- Wnioski, w przypadku których ponad 10% wnioskowanej dotacji będzie przeznaczona na koszty niezgodne z wykazem kosztów kwalifikowanych, będą odrzucane jako błędne formalnie.

kategoria kosztów	koszty infrastruktury kultury	szczegóły	uwagi/zastrzeżenia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roboty remontowe i budowlane, prace konserwatorskie i restauratorskie na cmentarzu/grobie wojennym lub ich infrastrukturze.</li> </ul>	<p><b>TAK</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wynagrodzenie wykonawców prac i robót;</li> <li>• zakup usług polegających na wykonaniu prac i robót;</li> <li>• zakup niezbędnych materiałów budowlanych i konserwatorskich, narzędzi, drobnego sprzętu;</li> <li>• wynajęcie sprzętu;</li> <li>• wynagrodzenie za opracowanie niezbędnej dokumentacji technicznej lub konserwatorskiej;</li> <li>• wynagrodzenie za niezbędne badania archeologiczne z dokumentacją;</li> <li>• koszty ekshumacji;</li> <li>• koszty przeprowadzenia postępowania przetargowego;</li> <li>• zakup tablic informacyjnych i pamiątkowych;</li> <li>• inne wydatki niezbędne do wykonania zadania (uzasadnione);</li> <li>• zakup nasion i sadzonek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dotacji mogą być finansowane wyłącznie wydatki udokumentowane fakturami i rachunkami do umów cywilnoprawnych.</li> <li>• <b><u>Nie kwalifikują się:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zakup nieruchomości;</li> <li>✓ koszty uzyskania niezbędnych pozwoleń;</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Działania związane z utrzymaniem właściwego stanu otoczenia grobu lub cmentarza wojennego.</li> </ul>	<p><b>NIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wynagrodzenie wykonawców prac i robót;</li> <li>• zakup usług wykonania prac i robót;</li> <li>• zakup niezbędnych materiałów, narzędzi, akcesoriów;</li> <li>• wynajęcie sprzętu;</li> <li>• wynagrodzenie za opracowanie niezbędnej dokumentacji technicznej lub konserwatorskiej;</li> <li>• zakup sadzonek i nasion;</li> <li>• inne wydatki niezbędne do wykonania zadania (uzasadnione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dotacji mogą być finansowane wyłącznie wydatki udokumentowane fakturami i rachunkami do umów cywilnoprawnych.</li> <li>• W ramach dotacji nie można dokonywać zakupów środków trwałych o jednostkowej wartości ewidencyjnej powyżej 10.000 zł.</li> <li>• Ujęte w wykazie zakupy do wartości 10 000 zł:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nie mogą przekraczać 10% kosztów ponoszonych w ramach dotacji</li> <li>✓ wymagają uzasadnienia przez beneficjenta, ponadto na etapie aktualizacji wniosku, instytucja zarządzająca może zażądać obniżenia wydatków na wskazane koszty ponoszone z dotacji,</li> <li>✓ muszą być ewidencjonowane przez beneficjenta na zasadach określonych w art. 22d ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2647)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzenie i publikacja danych ofiar walk i męczeństwa.</li> </ul>	<p><b>NIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• honoraria za badania, kwerendy archiwalne, przygotowanie tekstów;</li> <li>• wynagrodzenie za opracowanie materiałów i przygotowanie do publikacji;</li> <li>• koszty związane z publikacją ,w tym opracowanie graficzne, redakcja, korekty, skład i druk;</li> <li>• koszty związane z publikacją w Internecie (w tym budowa strony/ portalu internetowego, zakup domeny, przystosowanie materiału do potrzeb publikacji);</li> <li>• koszty zakupu praw autorskich oraz opłaty licencyjne;</li> <li>• zakup sprzętu i akcesoriów do przechowywania danych lub wskazanych wyżej działań on-line,</li> <li>• inne wydatki niezbędne do wykonania zadania (uzasadnione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Nie kwalifikują się:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ koszty uzyskania niezbędnych pozwoleń;</li> </ul> </li> </ul>

### 4.06.D/1. Wykaz kosztów kwalifikowanych(2)

- Wykaz dotyczy wyłącznie kosztów realizowanych w ramach dofinansowania
- Wnioski, w przypadku których ponad 10% wnioskowanej dotacji będzie przeznaczona na koszty niezgodne z wykazem kosztów kwalifikowanych, będą odrzucane jako błędne formalnie.

Kategoria kosztów	koszty infrastruktury kultury	szczegóły	uwagi/zastrzeżenia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upowszechnienie wiedzy grobach i cmentarzach wojennych oraz ofiarach walk i męczeństwa.</li> </ul>	<p>NIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wynagrodzenia na przygotowanie i prezentację lekcji, wykładów, prelekcji;</li> <li>• koszty przygotowania wystaw stałych i mobilnych;</li> <li>• koszty wykonania materiałów edukacyjnych i promocyjnych;</li> <li>• koszty wydania publikacji;</li> <li>• koszty przygotowania warsztatów edukacyjnych;</li> <li>• koszty przygotowania konferencji;</li> <li>• koszty tłumaczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dotacji mogą być finansowane wyłącznie wydatki udokumentowane fakturami i rachunkami do umów cywilnoprawnych.</li> <li>• Realizowane w ramach programu prezentacje lekcji, wykładów, prelekcji, wystawy stałe i mobilne, materiały edukacyjne i promocyjne, wydania publikacji powinny być przygotowywane z zachowaniem zapisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509).</li> <li>• W ramach dotacji nie można dokonywać zakupów środków trwałych o jednostkowej wartości ewidencyjnej powyżej 10.000 zł.</li> <li>• Ujęte w wykazie zakupy do wartości 10 000 zł:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nie mogą przekraczać 10% kosztów ponoszonych w ramach dotacji</li> <li>✓ wymagają uzasadnienia przez beneficjenta, ponadto na etapie aktualizacji wniosku, instytucja zarządzająca może zażądać obniżenia wydatków na wskazane koszty ponoszone z dotacji,</li> <li>✓ muszą być ewidencjonowane przez beneficjenta na zasadach określonych w art. 22d ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2647)</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Nie kwalifikują się:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ koszty cateringu i zakupu artykułów spożywczych;</li> <li>✓ wycena pracy wolontariuszy.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koszty związane z pracą wolontariuszy i jej organizacją – z uwzględnieniem art. 45 i art. 46 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2023 r. poz. 1440)</li> </ul>	<p>NIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyłącznie faktyczne wydatki związane z wykonaniem zadania przez wolontariuszy, tj. koszty dojazdu do miejsca realizacji zadania i podróży powrotnej, przejazdów w ramach realizacji zadania, wyżywienia, zakwaterowania i ubezpieczenia;</li> <li>• wynagrodzenie osób koordynujących pracę wolontariuszy;</li> <li>• zakup niezbędnych materiałów i drobnego sprzętu – na potrzeby prac wykonywanych przez wolontariuszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Płace mogą być przedmiotem dofinansowania, o ile prowadzone są karty czasu pracy dokumentujące czas pracy przy danym zadaniu lub jeżeli jest to dokumentowane w analogiczny sposób.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wynagrodzenia pracowników etatowych wnioskodawcy oddelegowanych do realizacji zadania.</li> </ul>	<p>NIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• płace pracowników oddelegowanych do prac przy zadaniu w oparciu o odpowiednie zapisy w umowie lub aneksie do umowy o pracę;</li> <li>• wynagrodzenie pracowników w ramach dodatków zadaniowych.</li> </ul>	<p>Wskazane koszty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ogółem nie mogą przekroczyć 10% dotacji</li> <li>✓ wymagają uzasadnienia beneficjenta, ponadto na etapie aktualizacji wniosku, instytucja zarządzająca może zażądać obniżenia wydatków na wskazane koszty ponoszone z dotacji,</li> <li>✓ do obsługi finansowej zadania nie zaliczają się koszty prowadzenia konta i przelewów bankowych.</li> </ul> <p><u>W ramach dotacji można ponosić koszty</u> przygotowania i druku plakatu informacyjnego wynikającego z rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 7 maja 2021 r. w sprawie określenia działań informacyjnych podejmowanych przez podmioty realizujące zadania finansowane lub dofinansowane z budżetu państwa lub z państwowych funduszy celowych (Dz.U. z 2021 r. poz. 953 z późn. zm.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koszty związane z obsługą organizacyjną zadania</li> </ul>	<p>NIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w ramach dotacji można ponosić koszty związane z obsługą organizacyjną zadania(w szczególności obsługą księgową, prawną, biurową, PR)</li> </ul>	

**4.06.D/2. Kategorie kosztów - informacje dodatkowe**

rodzaj kosztu	możliwość uwzględnienia kosztu w ramach całości zadania	możliwość uwzględnienia kosztu w ramach dotacji
budowa i remonty obiektów	<b>TAK</b>	<b>TAK</b>
zakupy środków trwałych	<b>patrz sekcja 4.06.D/1.</b>	
umowy barterowe	<b>NIE</b>	<b>NIE</b>
wycena pracy wolontariuszy		
wycena wkładu rzeczowego		
wkład finansowy współorganizatorów zadania		

**4.06.E/1. Kryteria oceny wniosków(merytoryczne i strategiczne)**

*W przypadku kryterium o złożonej charakterystyce na wysokość punktacji wpłynąć może zarówno spełnianie wielu elementów ujętych w charakterystyce, jak i koncentracja na wybranych spośród nich.*

**A. Kryteria oceny wartości merytorycznej**

nr kryterium	Charakterystyka kryterium	maksymalna punktacja
1	Spójna koncepcja zadania, uwzględniająca: a) realizację kluczowych celów programu; b) kompleksowość działań związanych z upamiętnianiem, edukacją i popularyzacją wiedzy o ofiarach i wydarzeniach związanych z walką i męczeństwem Narodu Polskiego i innych Narodów.	20 pkt
2	Uzasadnienie potrzeby realizacji zadania: a) wynikające ze stanu technicznego grobu lub cmentarza wojennego, stopnia jego zabezpieczenia; b) potrzeba niezwłocznego podjęcia działań wynikająca ze stanu zachowania grobu lub cmentarza wojennego.	20 pkt
3	Uwzględnienie ochrony grobu i cmentarza wojennego jako elementu dziedzictwa narodowego: a) wpływ i znaczenie na poziomie lokalnym, krajowym i międzynarodowym; b) promocja i edukacja historyczna i patriotyczna.	20 pkt
<b>punktacja maksymalna razem:</b>		<b>60 pkt</b>

**B. Kryteria oceny zgodności ze strategicznymi celami programu**

nr kryterium	Charakterystyka kryterium	maksymalna punktacja
1	Stopień, w jakim zadanie przyczyni się do poprawy stanu ochrony obiektu grobu lub cmentarza wojennego i wzmocnienia społecznej świadomości: a) uwzględnienie grobu lub cmentarza w różnych formach ochrony prawnej: formami ochrony wskazanymi w art. 7 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r. poz. 840), wpisem do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, wpisem do ewidencji grobów i cmentarzy wojennych prowadzonej przez wojewodę ,planowane działania zmierzające do poprawy ochrony prawnej; b) merytoryczny i organizacyjny stopień przygotowania wnioskodawcy do wykonania zadania.	15 pkt
2	Współpraca z organizacjami pozarządowymi, wolontariuszami, społecznością lokalną lub innymi podmiotami zewnętrznymi w zakresie opieki nad grobami lub cmentarzami wojennymi; dotychczasowa działalność wnioskodawcy w tej dziedzinie oraz strategia promocji zadania i upowszechniania jego rezultatów.	15 pkt
<b>punktacja maksymalna razem:</b>		<b>30 pkt</b>

### 4.06.E/1. Kryteria oceny wniosków(organizacyjne)

#### C. Kryteria oceny wartości organizacyjnej

nr kryterium	Charakterystyka kryterium	maksymalna punktacja
1	Ocena profesjonalizmu przygotowania i spójności wniosku, w tym szczegółowość i przejrzystość opisu harmonogramu, preliminarza oraz źródeł finansowania zadania - ich spójność z całością wniosku;	6 pkt
2	Ocena budżetu przedstawionego we wniosku, w szczególności relacji między wnioskowanym dofinansowaniem a pozostałymi źródłami finansowania zadania.	4 pkt
<b>Punktacja maksymalna razem:</b>		<b>10 pkt</b>

#### Instrukcja oceny wartości organizacyjnej

##### Czynniki wpływające na obniżenie punktacji w kryterium C1

braki /niespójności w standardowych elementach opisowych we wniosku;
niespójność w opisie źródeł finansowania zadania;
część (nie więcej niż 10%) planowanego dofinansowania przeznaczona jest na koszty nie ujęte w wykazie kosztów kwalifikowanych;
niespójne informacje zawarte w załączniku pn. Informacja dotycząca pomocy publicznej.

##### Punktacja za poziom procentowy dofinansowania ministra w relacji do deklarowanego budżetu zadania w kryterium C2

100,00% - 75,00%	0 pkt
74,99% - 60,00%	1 pkt
59,99% - 45,00%	2 pkt
44,99% - 30,00%	3 pkt
poniżej 30,00%	4 pkt



**4.06.E/2. Wzory kart oceny****Karta oceny członka zespołu sterującego**

nazwa programu nr naboru

imię i nazwisko członka zespołu

numer zadania	nazwa wnioskodawcy	nazwa zadania	ocena wartości merytorycznej			ocena końcowa
			1	2	3	

Podpis

**Karta oceny instytucji zarządzającej**

nazwa programu nr naboru

numer zadania	nazwa wnioskodawcy	nazwa zadania	ocena zgodności z celami strategicznymi		ocena wartości organizacyjnej		ocena końcowa
			1	2	1	2	

Podpis Dyrektora Instytucji Zarządzającej

### 4.06.F/1. Instrukcja sporządzenia aktualizacji wniosku

Wymogi dla beneficjenta	aktualizacja z kwalifikowanym podpisem elektronicznym	aktualizacja bez kwalifikowanego podpisu elektronicznego
złożenie aktualizacji wniosku w systemie EBOI.	<b>TAK</b>	<b>TAK</b>
przesłanie wydruku <i>Potwierdzenia złożenia aktualizacji wniosku</i> wraz z podpisami osób upoważnionych.*, **	NIE	<b>TAK</b>
przesłanie przez EBOI aktualizacji wniosku wraz z kwalifikowanym podpisem elektronicznym osób upoważnionych.	<b>TAK</b>	NIE
przesłanie obowiązkowych załączników przez system EBOI (patrz sekcja 4.06. F/2) *,**	<b>TAK</b>	NIE
przesłanie obowiązkowych załączników w wersji papierowej (patrz sekcja 4.06. F/2)*, **	NIE	<b>TAK</b>
<p>* beneficjanci używający profilu zaufanego mogą przesłać dokumentację aktualizacji wniosku w formie elektronicznej przez ePUAP</p> <p>** w uzasadnionych przypadkach dyrektorzy instytucji zarządzających mogą przed podpisaniem umowy, zwrócić się do beneficjenta o przekazanie załączników w formie papierowej lub w formie elektronicznej przez ePUAP – również w przypadku złożenia aktualizacji z kwalifikowanym podpisem elektronicznym.</p>		
niezwiększanie procentowego udziału dofinansowania ministra w stosunku do całkowitego budżetu zadania.	<b>TAK</b>	<b>TAK</b>
zachowania całkowitej zgodności kosztów realizowanych w ramach dofinansowania ministra z wykazem kosztów kwalifikowanych (patrz sekcja 4.06. D/1).	<b>TAK</b>	<b>TAK</b>

**4.06.F/2. Wykaz załączników składanych przez beneficjenta (1)**

załącznik	komentarz
Kopia odpisu z właściwego rejestru, dekretu o powołaniu podmiotu lub innego dokumentu potwierdzającego osobowość prawną.	Dotyczy w szczególności organizacji pozarządowych, instytucji kultury oraz kościołów i związków wyznaniowych(dekret). Konieczność przesłania załącznika wskazuje instytucja zarządzająca. W przypadku przekazywania kopii w wersji papierowej kopie powinny mieć poświadczenie zgodności z oryginałem <b>przez osoby uprawnione</b> .
Kopia statutu/aktu założycielskiego/ umowy spółki.	Należy dostarczyć tylko wówczas, gdy podmiot posiada statut/akt założycielski lub umowę spółki. Dotyczy w szczególności organizacji pozarządowych i instytucji kultury. Konieczność przesłania załącznika wskazuje instytucja zarządzająca. <b>W przypadku przekazywania kopii w wersji papierowej kopie powinny mieć poświadczenie zgodności z oryginałem przez osoby uprawnione.</b>
Kopia dokumentu poświadczającego tytuł własności, użytkownika wieczystego, użytkownika lub inny analogiczny tytuł wnioskodawcy uprawniający do sprawowania opieki nad nieruchomością, na której znajduje się grób/cmentarz wojenny.	Należy dostarczyć w przypadku realizacji zadania nr 1, 3, 4 (patrz sekcja 4.06.C/3 ). W przypadku przekazywania kopii w wersji papierowej kopie powinny mieć poświadczenie zgodności z oryginałem <b>przez osoby uprawnione</b> .
Pełnomocnictwo dla osób upoważnionych do reprezentacji podmiotu.	Należy dostarczyć jedynie wówczas, gdy podmiot jest reprezentowany przez osobę nieuprawnioną przez statut lub zapisy w odpowiednim rejestrze. <b>W przypadku przekazywania kopii w wersji papierowej kopie powinny mieć poświadczenie zgodności z oryginałem przez osoby uprawnione.</b>
Kopia wpisu do rejestru zabytków, zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami: (Dz.U. z 2022 r. poz. 840).	Należy dostarczyć, jeśli grób lub cmentarz wojenny objęty zadaniem jest wpisany do rejestru zabytków lub jest objęty inną formą ochrony prawnej wykazanej we wniosku.
Dokumenty świadczące o współpracy merytorycznej i finansowej z organizacjami pozarządowymi, wolontariuszami lub innymi podmiotami zewnętrznymi.	Należy dostarczyć, jeśli beneficjent zadeklarował współpracę z partnerem we wniosku będącym przedmiotem oceny (patrz 4.06.C/3).
Kopia opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dot. wykonania trwałych znaków i obiektów upamiętniających walki i męczeństwo, które miały miejsce przed 8 listopada 1917 r, zgodnie z art. 6 a ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2022	
Kopia decyzji Prezesowi Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu dot. ekshumacji zwłok z grobu wojennego i przeniesienia ich do innego grobu, zgodnie z art. 4 ustawy z dnia 28 marca 1933 r. o grobach i cmentarzach wojennych (Dz. U. z 2018 r. poz. 2337).	
Kopia opinii Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dot. wykonania trwałych znaków i obiektów upamiętniających walki i męczeństwo, które miały miejsce w okresie od dnia 8 listopada 1917 r. do dnia 31 lipca 1990 r., zgodnie z art. 1 pkt 6 oraz art. 531 ustawy z dnia 18 grudnia 1998 r. o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu Instytut Pamięci Narodowej (Dz.U. z 2023 r. poz. 102).	
Kopia zezwolenia właściwego terytorialnie wojewody dot. przeprowadzania robót ziemnych, wznoszenia pomników i innych urządzeń na cmentarzach i grobach wojennych, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 28 marca 1933 r. o grobach i cmentarzach wojennych (Dz. U. z 2018 r. poz. 2337).	
Kopia zezwolenia właściwego terytorialnie wojewody dot. zatwierdzania planów cmentarzy wojennych oraz spraw dot. ogólnego zarządu cmentarzy wojennych, a w szczególności spraw związanych z uregulowaniem własności gruntów zajętych pod cmentarze wojenne, zgodnie z art. 5a ustawy z dnia 28 marca 1933 r. o grobach i cmentarzach wojennych (Dz. U. z 2018 r. poz. 2337).	
Kopia pozwolenia na pracę przy zabytku, jeżeli jest wymagane zgodnie z art. 36, ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r. poz. 840).	

**4.06.F/2. Wykaz załączników składanych przez beneficjenta (2 - pomoc publiczna)**

załącznik	komentarz
Szczegółowa informacja dotycząca pomocy publicznej	O konieczności przesłania załącznika decyduje instytucja zarządzająca – w zależności od wyniku I etapu testu pomocy publicznej. Formularz należy wypełnić wyłącznie w wersji elektronicznej i przesłać na adres poczty elektronicznej wskazany przez instytucję zarządzającą. UWAGA! W przypadku konieczności przedstawienia szczegółowych informacji na potrzeby sporządzenia testu pomocy publicznej instytucja zarządzająca może wystąpić do beneficjenta o przedstawienie informacji w osobnym piśmie. Formularz załącznika jest dostępny na stronie internetowej ministerstwa w zakładce programu.
Formularz informacji przedstawianych przy ubieganiu się o pomoc inną niż pomoc w rolnictwie lub rybołówstwie, pomoc de minimis lub pomoc de minimis w rolnictwie lub rybołówstwie	Należy dostarczyć wyłącznie w przypadku jeśli beneficjent występuje jako przedsiębiorstwo w rozumieniu art. 1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 i otrzymuje dofinansowanie jako pomoc publiczną. Formularz załącznika będzie dostępny na stronie internetowej ministerstwa w zakładce programu.
Formularz informacji przedstawianych przy ubieganiu się o pomoc de minimis	Należy dostarczyć wyłącznie w przypadku jeśli beneficjent występuje jako przedsiębiorstwo w rozumieniu art. 1 załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 i otrzymuje dofinansowanie jako pomoc de minimis. Formularz załącznika będzie dostępny na stronie internetowej ministerstwa w zakładce programu.